

স্বাধীনতার অঞ্জলি

ভারতের মুক্তি

১৫ই আগস্ট ১৯৪৭

২৮শে শ্রাবণ ১৩৫৪

বৃন্দাবন ধর এ্যাণ্ড সনস্‌ লিঃ
৫ কলেজ স্ট্রোয়াৰ কলিকাতা
স্কুল আপ্লাই বিলডিংস্‌ ঢাকা

লিখেছেন

শ্রীমদ্বকুমাৰ গঙ্গোপাধ্যায়

শ্রীহৰপদ চট্টোপাধ্যায়

কীনন্দগোপাল সেন গুপ্ত

বিকল্পপদ চট্টোপাধ্যায়

শ্রীৰাজেন্দ্ৰলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

শ্রীমুবেশ মৈত্ৰেয়

শ্রীদক্ষিণাৱৰ্জুন বসু

শ্রীনবেশ গুহ

শ্রীস্নেহকৰ্ণ গঙ্গোপাধ্যায়

সম্পাদনা করেছেন

শ্রীবিনয়কুমাৰ গঙ্গোপাধ্যায়

প্রকাশ করেছেন

বন্দ্যোবন শ্রবণ এ্যাণ্ড সন্স লিঃ

স্বত্বাধিকারী—আশুতোষ লাইব্রেরী

৫, কলেজ স্কোয়াৰ, কলিকাতা

১৮ ৬, লাবেন ষ্ট্রিট, ঢাকা

ছেপেহেন

কীনন্দগোপাল ঘোষ

উৎপল প্রেস

১০১, আমহাষ্ট ষ্ট্রিট, কলিকাতা

প্রথম মুদ্রণ—জ্যৈষ্ঠ, ১৩৫৫

দ্বিতীয় মুদ্রণ—বৈশাখ, ১৩৫৭

‘স্বাধীনতার অঞ্জলি’ ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলন ও মুক্তি-সংগ্রামের ইতিহাস। ‘শিশুসার্থী’র স্বাধীনতা সংখ্যায় এম অনেকগুলি প্রবন্ধ বের হয়েছিল। সেগুলি সংকলিত করে এবং আবেদন নূতন প্রবন্ধ যোগ করে ‘স্বাধীনতার অঞ্জলি’ কিশোর-কিশোরীদের জন্য প্রকাশ করা হলো। আশা করা যায় গ্রন্থখানি পাঠক-পাঠিকাদের ভাল লাগবে।

এখানে একটা কথা বলা প্রয়োজন। ১৪ই আগষ্ট রাত্রি ১২টায় অর্থাৎ ইংরেজি মতে ১৫ই আগষ্ট আনুষ্ঠানিক ভাবে ভারতের স্বাধীনতা ঘোষিত হয়। বাংলা মতে সেদিনটা ছিল ২৮শে শ্রাবণ। পাঠক-পাঠিকাগণ এ পার্থক্যটুকু লক্ষ্য করবেন।

ভারতের মুক্তি-সংগ্রামের যিনি ছিলেন সর্বাধিনায়ক, আততায়ীর গুলিতে তিনি স্বাধীনতা লাভের অন্নদিন পরেই (৩০শে জাম্ময়ারী, ১৯৪৮) নিহত হয়েছেন। আমরা সেই সৌকাতীত পুরুষ মহাত্মাজীর পবিত্র স্মৃতির উদ্দেশে শ্রদ্ধাঞ্জলি দিচ্ছি।

স্বদেশী গান	১
জাতীয় আন্দোলনের গোড়ার কথা (শ্রী বিনয়কুমার গজোপাধ্যায়)			৫
কংগ্রেসের কথা (শ্রী হরপদ চট্টোপাধ্যায়)		..	১৪
স্বদেশী আন্দোলন ও বাংলাব কিশোর (শ্রী বিনয়কুমার গজোপাধ্যায়)			২২
মুসলিম লীগ ও পাকিস্থান আন্দোলন (শ্রী নন্দগোপাল সেনগুপ্ত)			৪৩
স্বদেশী গান	৫৩
রক্ত-বিপ্লবের বাংলা (শ্রী কালীপদ চট্টোপাধ্যায়)		.	৫৫
নেতাজী ও আজাদ হিন্দ (শ্রী বাজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়)			৭১
স্বদেশী গান	৯৭
ক্রিপস প্রস্তাব থেকে পূনরুই আগষ্ট (শ্রী সুরেশ মৈত্রেয়)			১০২
মহাভারতের সাধনায় (শ্রী দক্ষিণাবজ্রন বসু)		..	১২১
স্বদেশী গান	১৩৬
রবীন্দ্রনাথের দেশসেবা (শ্রী নরেশ গুহ)		...	১৭০
এগারোই আগষ্ট (শ্রী স্নেহকণা গজোপাধ্যায়)		...	১৪৯
ফাঁসীর গান		...	১৭৪
জাতীয় পতাকা (শ্রী হরপদ চট্টোপাধ্যায়)			১৫৬
বাংলা উত্তোলন	১৫৯



মহাত্মা গান্ধী



দেশ দেশ নন্দিত করি মন্দ্রিত তব ভেরী,
 আসিল যত বীরবৃন্দ আসন:তব বেরি ।
 দিন আগত ঐ
 ভারত তবু কই ?
 সে কি রহিল লুপ্ত আজি সব-জন-পশ্চাতে
 লউক বিশ্ব-কর্মভার মিলি সবার সাথে ।
 প্রেরণ কর, ভৈরব, তব দুর্জয় আহ্বান হে,—
 আগ্রত ভগবান হে !

বিঘ্ন-বিপদ-দুঃখ-দহন তুচ্ছ করিল যারা,
 মৃত্যু-গহন পার হইল টুটিল মোহ-কারা !
 দিন আগত ঐ
 ভারত তবু কই ?
 নিশ্চল নিবীৰ্য বাহু কর্ণকীতিহীনে,
 সার্থ শক্তি নিরানন্দ জীবন-ধন দীনে,
 প্রাণ দাও, প্রাণ দাও, দাও দাও প্রাণ হে,—
 আগ্রত ভগবান হে !

স্বাধীনতার অঞ্জলি

নূতন যুগ-সূর্য উঠিল, ছুটিল তিমিররাত্রি,
তব মন্দির-অংগন ভরি মিলিল সব যাত্রী ।

দিন আগত ঐ

ভারত তবু কই ?

গভগৌরব, হৃত-আসন, নতমস্তক লাজে,
মানি তার মোচন কর, নব সমাজমাঝে,
স্থান দাও, স্থান দাও, দাও দাও স্থান হে,—
জাগ্রত ভগবান হে !

জনগণ-পথ তব জয়রথ-চক্রমুখর আজি,
স্পন্দিত করি দিগ্দিগন্ত উঠিল শংখ বাজি !

দিন আগত ঐ

ভারত তবু কই ?

দৈন্ত জীর্ণ করুক তার, মলিন শীর্ণ আশা,
ত্রাসরুদ্ধ চিন্তাভাব, নাহি নাহি ভাষা ।
কোটি মোন কর্তে পূর্ণ বাণী কর দান হে,—
জাগ্রত ভগবান হে ।

যারা তব শক্তি লভিল নিজ অন্তরমাঝে,
বজ্রিল ভয়, অজিল জয়, সার্থক হ'ল কাজে ।

দিন আগত ঐ

ভারত তবু কই ?

আত্ম-অবিশ্বাস তার নাশে কঠিন ঘাটে,
পুঞ্জিত অবসাদভার হানো অশনিপাতে ।
ছায়াভয়-চকিত মূঢ় করহ পরিজ্ঞাণ হে,—
জাগ্রত ভগবান হে !

স্বাধীনতার অঞ্জলি

২

সার্থক জনম আমার

জন্মেছি এ দেশে ।

সার্থক জনম মাগো,

তোমায় ভালোবেসে ॥

জানি নে তোর ধন-রতন,

আছে কিনা রাণীর মতন,

শুধু জানি আমার অংগ জুড়ায়

তোমার ছায়ায় এসে ॥

কোন্ বনেতে জানি নে ফুল

গন্ধে এমন করে আকুল,

কোন্ গগনে ওঠে রে চাদ

এমন হাসি হেসে ॥

অঁধি মেলে তোমার আলো

প্রথম আমার চোখ জুড়ালো,

ঐ আলোতেই নয়ন রেখে

মুদব নয়ন শেষে ॥

—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩

মায়ের দেওয়া মোটা কাপড়

মাথায় ভুলে নে রে ভাই !

দীনহুঃখিনী মা যে তোদের,

তার বেশী আর সাধ্য নাই ।

সেই মোটা সূতার সঙ্গে মায়ের
 অপার স্নেহ দেখতে পাই ;
 আমরা এমনি পাষণ্ড তাই ফেলে ওই
 পরের দোরে ভিল্পে চাই ।
 ওই ও দুঃখী মায়ের ঘরে তোদের
 সবার প্রচুর অন্ন নাই ;
 তবু তাই বেচে কাঁচ, সাবান, মোজা
 কিনে কল্লি ঘর বোঝাই ।
 আয় রে আমরা মায়ের নামে,
 এই প্রতিজ্ঞা করবো ভাই !
 পরের জিনিস কিনবো না, যদি
 মায়ের ঘরে জিনিস পাই ।

—রজনীকান্ত সেন





জোড়ায় জোড়ায় গোড়ায় কথা

শ্রীবিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ভারতে এসেছিল বাণিজ্য করতে। ব্যবসা করতে করতে কোম্পানি হয়ে পড়ল বাংলা দেশের মালিক—পলাশীতে নাযমাত্র যুদ্ধ করে। দেশজোহী ও রাজজোহী মীরজাফরের দল বিশ্বাসঘাতকতা করে সোনাব বাংলাকে তুলে দিলে সাত সমুদ্র তের নদীর পারে একদল ইংরেজ বণিকের হাতে—যাদের না ছিল কোন নীতিজ্ঞান, না ছিল কোন ধর্মজ্ঞান, না কোন শাসন-বিধির বালাই। একদিকে একচেটিয়া বাণিজ্যের নামে দেশের অর্থ শাষণ করা, আর একদিকে শাসনের জন্য খাজনা আদায়ের নামে প্রজার ধন-দম্পত্তি কেড়ে নিয়ে নিজের উদর স্ফীত করাই ছিল কোম্পানির বিলাতী শাসন-কর্তাদের মূলনীতি। কলে দেখা দিল ছিয়াত্তরের মধ্যস্তর, বাংলার তিন কোটি লোকের মধ্যে এক কোটি লোক গেল মরে। যারা দুর্ভিক্ষের কবল থেকে পাকেচক্ষে রক্ষা পেল, বড়লাট ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেব তাদের রক্ত চুষে

খাজনা আদায় করল পুরাপুরির চেয়েও ঢের বেশি। যারা তার বিরুদ্ধে কোন কথা বলতে গেল, তাদেরই নানা ভাবে বিব্রত করতে লাগল হেষ্টিংস। মহারাজ নন্দকুমারকে তো এক জাল দলিলের মামলায় দাঁড় করিয়ে কাঁসীর দড়িতেই ঝুলিয়ে দিল সে।

এদিকে দেশের শিল্প বাণিজ্য সবই কোম্পানির হাতে। তাঁতীদের উপব অকথ্য অত্যাচার করে তাদের দিয়ে জলের দামে কাপড় বুনিয়ে বিলাতে তা সোনার দামে বিক্রি করতে লাগল কোম্পানির অর্থপিশাচ কর্মচারীরা। এদের অত্যাচার থেকে বাঁচবার জন্য অনেক তাঁতী হাতের বুড়ো আঙুলই কেটে ফেললে। এর পরে ধীরে ধীরে বাংলার বস্ত্রশিল্প লোপ পেয়ে গেল, আসতে লাগল বিলাতী কাপড় এদেশেরই ডুলায় তৈরী হয়ে। নীলেক চাষ শুরু হল দেশ জুড়ে। নীলকর রক্তচোষাদের অত্যাচারে অতিষ্ঠ হয়ে উঠল এদেশের প্রজাসাধারণ। বাংলা শুবে কোম্পানির বেড়ে গেল লোভ। কাজেই সারা ভারত জুড়ে জাল ছড়াবার চেষ্টা অনবরতই চলতে লাগল। জ্ঞানহীন নিরেট মুখ ভারতবাসী—এ রক্তচোষার দিগ্বিজয়ে বাধা তো দিলেই না বরং নানাভাবে তার সুবিধাই করে দিতে লাগল। একটির পর একটি করে সারা ভারতের দেশগুলি কোম্পানির কুক্ষিগত হয়ে গেল।

কাজেই তোমরা বুঝতে পারছ, প্রথম থেকেই বৃটিশের সাথে ভারতের সত্যিকারের রাজা-প্রজার সম্পর্ক গড়ে ওঠে নি,—প্রজার স্বার্থেই রাজার স্বার্থ, এ সত্য বৃটিশও কোনদিন স্বীকার করে নি, ভারতও কোনদিন উপলব্ধি করতে পারে নি। মুসলমানও একদিন এদেশ জয় করেছিল, কিন্তু তারা এদেশকেই স্বদেশ বলে গ্রহণ করেছিল। কাজেই এদেশের স্বার্থের সঙ্গে মুসলমান বিজেতাদের স্বার্থ এক হয়ে মিশে গিয়েছিল। কিন্তু বৃটিশের বেলায় তা হতে পারে নি। বাণিজ্যের ভিতর দিয়ে তারা এসেছিল এদেশ শোষণ করতে—নানা ভাবে শোষণই তারা করে গেছে চিরকাল। তাদের সঙ্গে ভারতের ছিল শোষণক আর শোষিতের সম্পর্ক। এই শোষণের জগতই ছিল তাদের শাসন ;

শেষণকে কেন্দ্র করেই গড়ে উঠেছিল তাদের আইন-কানুন, বিধি-ব্যবস্থা সব-কিছু শাসনের যন্ত্র।

বাংলার মাটিতেই এই শোষণের শিকড় গেড়েছিল প্রথমে। কাজেই ইংরেজ-শাসনের বিরুদ্ধে অসন্তোষও প্রথম প্রকাশ পায় এই বাংলা দেশেই। প্রজার ভালমন্দ দেখা, তার মঙ্গল-অমঙ্গলের প্রতি দৃষ্টি দেওয়া যে শাসকেব কর্তব্য, এ সত্যটির দিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করেন সর্বপ্রথম রাজা রামমোহন রায়। তিনি ইংরেজি শিক্ষাকে এদেশের পক্ষে কল্যাণকর বলে মনে করতেন; কারণ তিনি জানতেন ইংরেজি শিক্ষা পেলেই ভারতবাসীর কোনো স্বভাব দূর হবে, সে বিরাট বিশ্বের দিকে তার দৃষ্টি প্রসারিত করে স্বাধীনতার স্বরূপ উপলব্ধি করতে পারবে। এ সময় (১৮১৮) থেকে দেশীয় ভাষায় সংবাদপত্র প্রকাশিত হতে থাকে এবং রামমোহনও এর ভিতর দিয়ে তাঁর নবচেতনাবাবাণী প্রচার করতে থাকেন। বাংলা ‘সম্বাদকৌমুদী’ ও ফার্সী ‘মিরাত-উল আখবার’ নামক পত্রিকার মধ্য দিয়ে তিনি তাঁর মতামত স্বাধীন ভাবে ব্যক্ত করতে লাগলেন।

কিন্তু কোম্পানি বাহাদুর দেশীয় সংবাদপত্রের এত স্বাধীনতা বরদাশ্ত কবতে পারলেন না। সরকার এক কড়া প্রেস আইন জারি করলে সংবাদপত্রের কঠোরোধ করবার জুড়ে (১৮২৩, ৪ঠা এপ্রিল)। রাজা রামমোহন রায় ঐ রকম আইন মেনে নিয়ে সংবাদপত্র চালাতে রাজী হলেন না। আইন হবার দিনই রামমোহন তেজোদৃষ্ট ভাষায় এর প্রতিবাদ কবে সংবাদপত্র বন্ধ করে দিলেন। কিন্তু তিনি এ আইনের বিরুদ্ধে আন্দোলন চালালেন খুব জোরে!

এ সময়ে এক আইন হয়েছিল : খৃষ্টান জুরিরা হিন্দু-মুসলমানদের বিচারে নিয়োজিত হতে পারবে, কিন্তু হিন্দু-মুসলমান জুরিরা খৃষ্টানদের বেলায় তা পারবে না। রামমোহন এর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে বলেছিলেন, ‘এমন সময় আসবে যখন হিন্দু-মুসলমান একত্র হয়ে এমন সব অত্যাচার আইনের বিরুদ্ধে

স্বাধীনতার অঞ্জলি

ভুল আন্দোলন তুলে লড়বে এবং তাতে তারা জয়ী হবে। ভারত তার বিরাট জনবল ও প্রাকৃতিক সম্পদ নিয়ে যেমন বৃটিশের সহায় হয়ে দাঁড়াতে পারে, তেমনি আবার ভীষণ শত্রু হয়ে বৃটিশের প্রভুত্ব ক্ষতিও করতে পারে।’

রামমোহন রায় যে নূতন ভাবধারার প্রবর্তন করেন, ইংরেজি শিক্ষার ফলে সে ভাব শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মনে বদ্ধমূল হয়ে যায়। এজ্ঞাই অনেক ইংরেজ রাজপুরুষ এর ফলাফল সম্বন্ধে বেশ সন্দেহান্বিত হয়ে উঠেছিলেন। একজন রাজপুরুষ একশ বছরেরও আগে (১৮৩১ খৃঃ) ভারতীয়দের ইংরেজি শিক্ষা সম্বন্ধে পার্লামেন্টরী কমিটির কাছে সাক্ষ্য দিতে গিয়ে বলেছিলেন, ‘ইংরেজি শিক্ষায় একদিন ভারতীয়দের মনে স্বাধীনতার আকাঙ্ক্ষা জাগবে, আর সেদিন আমাদের ভারত ছাড়তে হবে ; তারা নিশ্চয় একদিন প্রত্যেক ইংরেজকে তাদের দেশ থেকে তাড়িয়ে দিতে ইচ্ছুক হবে না।’ এই দূরদর্শী ইংরেজের কথা সত্যি আজ সফল হয়েছে !

১৮৩৬ সাল পর্যন্ত রাজনৈতিক আলোচনা ও আন্দোলনের জন্য কোন সংঘবদ্ধ প্রতিষ্ঠান এদেশে স্থাপিত হয় নি ; যা হয়েছে তা শুধু কোন নির্দিষ্ট আইন বা শাসন-নিধি সম্পর্কে প্রতিবাদ সভা এবং তা কর্তৃপক্ষের গোচরে আনবার জন্য আবেদন। ঐ বৎসর শেষের দিকে স্বাক্ষরকান্না ঠাকুর, কেশবচন্দ্র গুপ্ত প্রভৃতি মিলে ‘বঙ্গভাষা-প্রকাশিকা সভা’ নামে এক সংঘ স্থাপন করেন। এ সভার উদ্দেশ্য ছিল, ‘যে-সব রাজকার্য্যাদির সাথে ভারতবাসীর ইষ্টানিষ্টের ঘনিষ্ঠ যোগ আছে, তারই আলোচনা ও বিবেচনা।’ কিন্তু এ-সভা বেশিদিন স্থায়ী হয় নি।

এর পর-বছর স্থাপিত হল ‘ভূম্যধিকারী সভা’। যদিও প্রধানতঃ জমিদারদের স্বার্থ রক্ষার জন্য জমিদারদের নিয়েই এ সভা স্থাপিত হয়েছিল, তবু ভূমিতে স্বত্ব আছে এরূপ সকল শ্রেণীর লোকই এর সভা হতে পারতেন। হিন্দু মুসলমান ইংরেজ সকলেই এই সভার সভ্য ছিলেন এবং এখানে আইন, পুলিশ, শাসন ব্যবস্থা প্রভৃতি সকল বিষয়েই আলোচনা হত।

১৮৩৮ সালে 'সাধারণ জ্ঞানোপাঞ্জিকা সভা' নামে এক সভা তারাচাঁদ চক্রবর্তীর স্থায়ী সভাপতিত্বে স্থাপিত হয়। এর অধিবেশন হত হিন্দু কলেজ ভবনে। প্যারীচাঁদ মিত্র এ-সভার সম্পাদক ছিলেন। এ সভায় সাহিত্য, শিক্ষা, রাষ্ট্রনীতি প্রভৃতি নানা বিষয়ে প্রবন্ধ পাঠ ও বক্তৃতা দেওয়া হত। একবার এক মজার ব্যাপার হল এই সভায়। এই সভার এক অধিবেশনে দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় কোম্পানির ফৌজদারি আদালত ও পুলিশের অব্যবস্থা সম্বন্ধে এক কড়া বক্তৃতা করেন। কলেজের অধ্যক্ষ রিচার্ডসন নিমন্ত্রিত হয়ে সভায় উপস্থিত ছিলেন। সভা হয়েছিল কলেজেই। কোম্পানির কার্যকলাপের কঠোর সমালোচনা শুনে রিচার্ডসন ক্ষেপে গিয়ে বললেন, কলেজকে তিনি রাজদ্রোহের আস্তানা করতে দিবেন না। অমনি সভাপতি তারাচাঁদ কঠোর ভাবে বললেন, রিচার্ডসন এখন কলেজের অধ্যক্ষ নন, সভার নিমন্ত্রিত অতিথি মাত্র; কাজেই তাঁকে তাঁর উক্তি প্রত্যাহার করতেই হবে। সভার সকলেই সভাপতিকে সমর্থন করেন। অগত্যা, রিচার্ডসন তাঁর কথা প্রত্যাহার কবতে বাধ্য হন। কিন্তু এ নিয়ে ইংরেজদের পত্রিকাগুলি খুব কয়েকদিন হৈ-চৈ করে শেষে চুপ মেরে যায়।

১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে জর্জ টমসন ও হারী নামক দু'জন ইংরেজের উদ্যোগে 'বেঙ্গল ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া সোসাইটি' গঠিত হল। তারাচাঁদ চক্রবর্তী, দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, রামগোপাল ঘোষ প্রভৃতি বিশিষ্ট বাঙ্গালীরা এই সভার যোগ দেন। এর প্রধান উদ্দেশ্য ছিল, শাস্তিপূর্ণ ও বৈধ উপায়ে ভারতের সর্বশ্রেণীর লোকের মঙ্গল এবং তাদের জাতি অধিকার ও স্বার্থ সংরক্ষণ করা। অবশ্যই আইন-সম্মত ভাবে প্রতিষ্ঠিত সরকারের কু-শাসনের বিরুদ্ধে কোন কার্যকরী ব্যবস্থা অবলম্বনের কল্পনাও কেউ করতে পারতেন না তখন। তবুও এই প্রতিষ্ঠানটিই ভারতে সর্বপ্রথম জাতীয় রাষ্ট্রসভা বলে গণ্য হতে পারে।

এই সভার পত্তনের সঙ্গে সঙ্গে অজ্ঞাত যে সকল সভা ছিল, সেগুলি

একটি একটি করে এর সঙ্গে মিশে গেল। কিন্তু এ মোসাইটি বেশি দিন স্থায়ী হল না।

তখনকার আইন ছিল. ইংরেজরা অপরাধ করলে তাদের বিচার হবে একমাত্র কলকাতার সুপ্রীম কোর্টে। এ সময়ে ইংরেজরা ব্যবসা-বাণিজ্য করতে এসে দেশের নানা স্থানে ছড়িয়ে পড়েছিল। অনেকে নীলচাষ করতে গিয়ে এদেশে জমিদারী তালুকদারীও কিনে বসেছিল। তারা দেশের দূর-দূরান্তে থেকে কালা আদমিদের উপর যথেষ্ট অত্যাচার চালাত ; কারণ, তাদের বিচার ঐ এক সুপ্রীম কোর্ট ছাড়া আর কোন বিচারালয়েই হতে পারত না। তখন বড়লাটের আইন-সচিব ছিলেন ডিক্কাটোর বীটন (বেথুন সাহেব)। তিনি এসব বেসকারী ইংরেজদের উপদ্রব নিবারণেব জ্ঞাত মফঃস্বলের যে কোন ফৌজদারী আদালতে এদের বিচারের জ্ঞাত এক আইন করবার প্রস্তাব করেন। খেতাজ-সমাজ এই আইনের নাম দেয় 'কালো আইন' (Black Act)। এ নিয়ে তখনকার খেতাজ-সমাজ এক বিষম হলুদুল বাগিয়ে তুললে। প্রধানজঃ খেতাজদের এ অন্ডায় দাবীর বিরুদ্ধে দাঁড়াবার জ্ঞাতই মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সম্পাদকতায় গড়ে উঠল 'গ্রাশনাল এসোসিয়েশন' ১৮৫১-এর ১৪ই সেপ্টেম্বর। এর দেড় মাস পরে ঐ একই উদ্দেশ্যে ২৯শে অক্টোবর স্থাপিত হল 'ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন'। এরও সম্পাদক হলেন মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ, আর সভাপতি হলেন রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর। কলকাতার সকল বিশিষ্ট বাঙ্গালী এ সভায় যোগ দিয়ে একে শক্তিশালী করে তুললেন। এ থেকেই খেতাজদের সাথে ভারতীয়দের ভেদ দূচ হয়ে উঠল ; কারণ এ সভায় কোন খেতাজকেই নেওয়া হল না। এ সভার উদ্দেশ্য ছিল ভারতের রাজনৈতিক স্বার্থরক্ষা। অবশ্যই ইংরেজদের কোলাহলে বেথুনের আইন আর হতে পারল না ; কিন্তু এ সময় থেকেই বাঙ্গালীর মনে ভারতের রাষ্ট্রনৈতিক অধিকার স্থাপনের জ্ঞাত সর্বভারতীয় একটি প্রতিষ্ঠানের কল্পনা জেগে উঠল এবং তার ফলে মাত্রাজে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান

এসোসিয়েশনের একটি শাখা এবং বোম্বাইয়ে ঠিক অনুরূপ একটি প্রতিষ্ঠান একই উদ্দেশ্য নিয়ে গড়ে উঠল প্রধানতঃ বাকালীরই প্রচেষ্টায়। এই সভা অনেক বছর ধরে ভারতবাসীর অভাব-অভিযোগ সরকারকে জানিয়েছে এবং কোন কোন বিষয়ে এর চেষ্টা ফলবতীও হয়েছে। বিশেষভাবে নীলচাষীদের দুঃখ-দুর্দশা অপনোদনে এ সভা খুবই সাহায্য করেছে।

এর পরেই এলো ভারতের বিরাট স্বাধীনতা-সংগ্রাম ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে—যে সংগ্রামকে হয় প্রতিপন্ন করবার জ্ঞাত ইংরেজ ইতিহাসকারেরা নাম দিয়েছে সিপাহী-বিদ্রোহ। ভারত তখনও নব জাতীয়তা-বোধে উদ্ভূত হয়নি, তবু ইংরেজ-শাসনের বিরুদ্ধে বিক্ষুব্ধ জনগণ এ যুদ্ধে যোগ দিয়েছিল ইংরেজের অধীনতা-পাশ ছিন্ন করবার জ্ঞাত। নানা কারণে এ বিরাট অভ্যুত্থান বিফল হলেও, জনগণের মনে স্বাধীনতার জ্ঞাত এক তীব্র আকাঙ্ক্ষা জাগিয়ে দিয়েছিল এই বিদ্রোহ।

এদিকে ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে বাংলার নীলকরদের অত্যাচার চরমে উঠল। সিপাহী-বিদ্রোহের স্মরণে নীলকর সাহেবেরা অবাধভাবে নীলচাষী ও দেশীয় ভালুকদারদের উপরে যত রকম অত্যাচার-উৎপীড়ন সম্ভব, তাই করতে লাগল। এ সময়ে তাদের অনেকে আবার এ্যাসিষ্টেন্ট ম্যাজিস্ট্রেট হয়ে বসল। এতে তাদের অত্যাচার সহস্রগুণে বেড়ে গেল। ফলে বাংলার চারিদিকে লক্ষ লক্ষ দরিদ্র চাষী একযোগে ধর্মঘট করে নীল চাষ করা ছেড়ে দিল। এই নীল-বিদ্রোহই বাংলার সর্বপ্রথম গণ-আন্দোলন।

রাজনারায়ণ বসু ছিলেন সে সময়ে মেদিনীপুর সরকারী বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক। তিনি মেদিনীপুরের বাকালীদের মধ্যে জাতীয় ভাব উদ্ভূত করবার উদ্দেশ্যে ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে ‘জাতীয় গৌরব সম্পাদনী সভা’ স্থাপন করেন। এটি ছিল পূর্ণরূপে একটি স্বদেশী সভা—আলাপে ব্যবহারে রীতি-নীতিতে পুরোপুরী স্বদেশী। এই সভার সভ্যেরা কথাবার্তায় পর্যন্ত ইংরেজি

বর্জন করতেন এবং কেউ ইংরেজি শব্দ ব্যবহার করলে প্রতিটি শব্দের জন্ত এক পয়সা জরিমানা দিতেন।

এর ছয় বছর পরে চৈত্রসংক্রান্তির দিন নবগোপাল মিত্র ও রাজনারায়ণ বসুর উদ্যোগে চৈত্র বা হিন্দু মেলা স্থাপিত হয়। কংগ্রেসের পূর্ব যুগে ইহাই সর্বপ্রথম জাতীয় সম্মেলন। মেলার উদ্দেশ্যের একাংশে বলা হয়েছিল, ‘আমাদের এই মিলন কোন আয়োদ-প্রয়োদের জন্ত নহে, ইহা স্বদেশের জন্ত—ইহা ভারতভূমির জন্ত। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এই মেলার নিয়মিত অধিবেশন হয়েছিল এবং নানা দিকে বাংলার জাতীয় জীবনকে তা উদ্ভুদ্ধ করে তুলেছিল।

১৮৭৫ সালে শিশিরকুমার বোষের নায়কত্বে মধ্যবিস্ত লোকদের নিয়ে ‘ইণ্ডিয়া লীগ’ নামে এক প্রতিষ্ঠান গড়ে উঠে। কিন্তু অচিরেই রাষ্ট্রগুরু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, আনন্দমোহন বসু প্রভৃতি নেতাগণ লীগ থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে ‘ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন’ বা ভারতসভা স্থাপন করেন (১৮৭৬)। এই সভার একজন প্রধান কর্মী ও উদ্যোক্তা ছিলেন দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়। এই সভা নিখিল ভারতীয় আদর্শ নিয়ে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। এর ফলে অল্প দিনের মধ্যেই লীগ উঠে যায়। এই সময়েই আনন্দমোহন বসু ‘ট্রুডেন্টস্ এসোসিয়েশন’ স্থাপন করে বাংলায় সর্বপ্রথম ছাত্র আন্দোলনের ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করেন।

১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে সুরেন্দ্রনাথ অগ্রবর্তী হয়ে ভারত সভার আহ্বকুল্যে সর্ব-ভারতীয় রাজনৈতিক চেতনাকে রূপ দেবার জন্য সর্বভারতীয় সম্মেলন (ন্যাশনাল কন্ফারেন্স) আহ্বান করেন। ইহাই প্রথম সর্বভারতীয় রাষ্ট্রিক সম্মেলন এবং ভারতের জাতীয় কংগ্রেসের অগ্রদূত। আনন্দমোহন বসু তাঁর উদ্বোধন বক্তৃতায় মন্তব্য করেন, “এই সম্মেলন হল ভাবী ন্যাশনাল পার্লামেন্ট বা জাতীয় পরিষদের প্রথম স্তর।”

এই জাতীয় চেতনার উদ্বোধনের যুগেই বঙ্কিমচন্দ্র তাঁর অমর গ্রন্থারঞ্জিত

ভিতর দিয়ে বাঙ্গালীর জাতীয় জীবনের উদ্বোধন করেন। এই সময়কার বাংলা সাহিত্যের প্রতি স্তরে এই জাতীয় চেতনার সুর বঙ্কিত হয়ে উঠে। স্বামী বিবেকানন্দ এই জাতীয় চেতনার মূলে রস-সঞ্চার করে একে দৃঢ় করেন।

এর পরেই ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয় ভারতের জাতীয় কংগ্রেস। তার প্রতিষ্ঠা এবং কার্যকলাপের পেছনে রয়েছে ভারতের মুক্তিব জ্ঞান আকুল আকাঙ্ক্ষা। কংগ্রেসের ইতিহাস—ভারতের জাতীয় সংগ্রামের ও জাতীয় মুক্তির দীর্ঘ ইতিহাস। পরের প্রবন্ধে তারই সংক্ষিপ্ত কাহিনী তোমরা পাবে।

ভারতের মুক্তি-সংগ্রাম আজ সার্থক হয়েছে। ভারত আজ তার অভীষ্ট স্বাধীনতা লাভ করেছে। কিন্তু স্বাধীনতালাভ এক কথা, লব্ধ স্বাধীনতা রক্ষা করা তার চেয়েও বড় কথা। ভারতের নবযুগের অধিবাসী তোমরা—তোমাদের উপরে পড়েছে সেই ভার। সংঘম, শৃঙ্খলা ও চরিত্রে মহীয়ান হয়ে তোমরা স্বাধীন ভারতকে গৌরবেব সর্বোচ্চ চূড়ায় উন্নীত কর, এই কামনাই আজ করছি।

জয় হিন্দ্



ঐহরপদ চট্টোপাধ্যায়

১৭৫৭ সালে পলাশীর মাঠে বলি দেওয়া হয়েছিলো ভারতব
 স্বাধীনতাকে। সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত করতে হয়েছে ভারতবাসীকে
 ভবিষ্যৎ জীবনে। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ছন্নবেশে ইংরেজরা এদেশে
 প্রবেশ করেছিলো। পলাশীর প্রান্তবে ভারতবাসীরই বিশ্বাসঘাতকার
 সুযোগ নিয়ে ভারতবাসীর হাতে তারা পরালো পরাধীনতার শৃঙ্খল।
 ভারতবাসীর নিজের বলতে যা কিছু, ভারতের শিক্ষা, ভারতের সংস্কৃতি,
 ভারতের শিল্প, ভারতের কৃষি, সব-কিছুরই উপর চললো ইংরেজের অবিরত
 আক্রমণ। ইংরেজের টাকায় বহু কারখানা তৈরী হলো ভারতবর্ষে
 ভারতীয়দের ধনেপ্রাণে মারবার জন্তে ; সে সব কারখানায় খাটবার জন্তে
 ভারতের লোকই দরকার ইংরেজের ধরচ কমানার উদ্দেশ্যে। তাই শাস্তিকামী
 চাষীদের জোর করে খাটতে বাধ্য করা হলো কারখানায় ;—আপত্তি
 যারা করেছিলো তাদের ঘরবাড়ী পুড়িয়ে দেওয়া হলো, তাদের উপর
 হলো নির্দম অত্যাচার। প্রতিবাদ করবে এসবের ?—অসম্ভব। ইংবেজ-
 আইনের শৃঙ্খল যে চেপে বসে আছে, প্রতিবাদ করবার কণ্ঠ তো
 ভারতবাসীর নেই !

স্বামী বিবেকানন্দ বলেছিলেন—One cannot charm all people for all time—সব মানুষকে চিরকালের জন্যে ভুলিয়ে রাখা যায় না। এ ক্ষেত্রেও তাই হলো। ইংরেজ নিজেই খুঁড়েছিলো তার নিজের কবর। প্রথমে ভারতের শিক্ষিত লোকেরা সব রকমে ইংরেজের অমুকরণ করাকেই সভ্য হওয়া বলে মনে করতেন! কিন্তু শিক্ষিতদের উপরেও ইংরেজরা নানা রকম অবিচার করতে আরম্ভ করলো। ওদিকে ইংরেজী শিক্ষার ফলে ইংরেজের কুটচক্রান্ত, ভারতবর্ষ সম্বন্ধে ইংরেজের মনের কথা, এ সবই জানতে পারলেন শিক্ষিত ভারতীয়েরা। ১৮৫৭ সালে সিপাহীরা যুদ্ধ ঘোষণা করলো ইংরেজের বিরুদ্ধে। যদিও তাবা হেরে গিয়েছিলো ইংরেজের কাছে, তবু ভারতবর্ষে এর ফলে ইংরেজবিশেষ ক্রমশঃ বেড়ে যেতে লাগলো। সেই থেকে শুরু হলো ব্রিটিশদের বিরুদ্ধে ভারতের তীব্র আন্দোলন। সে আন্দোলনের স্বরূপ ও ধারা তোমরা আগেকার প্রবন্ধেই অনেকটা জেনে নিয়েছ।

কংগ্রেস সৃষ্টি হবার আগে সে আন্দোলন চলছিলো বিক্ষিপ্তভাবে—একটু এখানে একটু সেখানে। এই খণ্ড খণ্ড আন্দোলনকে একমুত্রে গাঁথলেন দেশগুরু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মোটামুটিভাবে বলতে গেলে সুরেন্দ্রনাথই ভারতের বিক্ষিপ্ত জাতীয় আন্দোলনকে সংহত এবং ঐক্যবদ্ধ আন্দোলনে পরিণত করেন। সিভিল সাভিস পরীক্ষায় ভারতীয়দের ওপর নানা অবিচার করা হতো। প্রথমে অবশ্য সুরেন্দ্রনাথ এই সিভিল সাভিসের ব্যাপারকে উপলক্ষ্য করেই আন্দোলন শুরু করেন, কিন্তু সেইটাই ক্রমে সর্বভারতীয় জাতীয় আন্দোলনের রূপ পায়।

ভারতবর্ষের লোকদের সুখ-সুবিধা দেখবার জন্যে এবং ভারতের সামাজিক উন্নতি-বিধানের জন্যে একটি সর্বভারতীয় প্রতিষ্ঠানের প্রয়োজন অনুভব করেছিলেন ভারতের বিভিন্ন নেতারা। তাই প্রধানত দেশগুরু সুরেন্দ্রনাথের উৎসাহে আর সকলের উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলো ‘ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন’

বা ভারতসভা ; এরই উদ্যোগে একটি কন্ফারেন্স বসতো। ১৮৮৫ সালের ২৫এ ডিসেম্বর বোম্বাইএ অধিবেশন বসবার কথা। অধিবেশন বসবার মাত্র কয়েকদিন আগে এর নাম বদলে “ইণ্ডিয়ান ন্যাশনাল কংগ্রেস” করা হলো। আমরা শুনে অবাক হই, এই কংগ্রেস গড়বার জন্তে প্রধান এক উৎসাহী ছিলেন একজন ইংরেজ অফিসার—এলান অক্টাভিয়ান হিউম তাঁর নাম। ভারতবর্ষের যুবকদের মধ্যে দেশপ্রেম জাগাবার জন্তে তিনি যা ত্যাগ করেছেন তা অতুলনীয়। ব্রিটিশের পুরোদস্তুর গোলাম হয়ে থাকতে পারলে তাঁর চাকরীর প্রচুর উন্নতি হতো—একটা প্রদেশের লাটসাহেব হবার সম্ভাবনা পর্য্যন্ত তাঁর ছিলো। ভারতবর্ষকে ভালোবাসবার অপরাধে তাঁর চাকরীর উন্নতির সব সম্ভাবনা নষ্ট হলো। তবু তিনি তাঁর আদর্শ ছাড়লেন না। সে-সময়কার বড়লাট লর্ড ডাকরিনকে তিনি বোঝালেন যে, ভারতীয়দের এমন একটা প্রতিষ্ঠান গড়বার সুযোগ দেওয়া উচিত, যেখানে তারা নিজেদের অভিযোগ সম্বন্ধে, এমন কি ব্রিটিশ-সরকারের বিরুদ্ধেও আলোচনা করতে পারবে। শুনলে আরো বিস্মিত হবে, ব্রিটিশের গোলাম লর্ড ডাকরিন সরকার-বিরোধী এই কংগ্রেস গড়বার অনুমতি দিয়েছিলেন এবং কংগ্রেস-গঠনে তার উৎসাহ খুব কম ছিল না। কারণ তিনি ভেবেছিলেন, এই ভাবে অসন্তুষ্ট ভারতবাসীকে সন্তুষ্ট করা যাবে। কিন্তু একথা তিনি তখন বুঝতে পারেননি যে, যে কবর তিনি খুঁড়লেন ভারতবর্ষের জন্য, সেই কবরেই ব্রিটিশের ভবিষ্যৎকে ধুগার দেওয়া হবে একদিন।

কংগ্রেস জন্ম নিলো ১৮৮৫ সালে। উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় হলেন কংগ্রেসের প্রথম সভাপতি। ভারতের বিভিন্ন স্থান থেকে মাত্র ৭২ জন প্রতিনিধি যোগ দিলেন কংগ্রেসের প্রথম অধিবেশনে। ভারতের ইংরেজ-শাসনের কিছু কিছু পরিবর্তন করবার দাবীতে কতকগুলো প্রস্তাব নেওয়া হলো। একটা কথা জেনে রাখা প্রয়োজন। কংগ্রেসের নীতি সম্পর্কে স্থির হলো যে, কংগ্রেস

বাই কল্লক না কেন, সেটা ধীরে সূত্রে বিবেচনা করে করবে এবং যতদূর সম্ভব ইংরেজ-সরকারের সঙ্গে তাব রেখে করবে। অর্থাৎ, ইংরেজের অধীনে থেকে ভারতের উন্নতি করা—এইটাই ছিলো তখন কংগ্রেসের আদর্শ ও লক্ষ্য।

দেশের শিক্ষিতেরা এবং ক্রমে অশিক্ষিতেরাও কংগ্রেসের দিকে আকৃষ্ট হতে লাগলো। পরের বছর ১৮৮৬ সালে কংগ্রেসের অধিবেশন হলো কলকাতায়—চারশ' প্রতিনিধি নিয়ে। তার পরের বার হলো মাদ্রাজে—ছয়শ' প্রতিনিধি যোগ দিলো। দ্বিতীয় এবং তৃতীয় অধিবেশনে আলোচিত হলো ভারতের দুঃখ-দুর্দশার কথা। কংগ্রেস দাবী করলো, ভারতবর্ষ থেকে উপযুক্ত লোক নিয়ে ব্রিটিশ সরকারের শাসনসভা তৈরী হওয়া উচিত এবং ভারতবর্ষ থেকে ইংরেজেরা যে প্রচুর টাকা লাভ করে নেয়, সেটা বন্ধ করে ভারতবর্ষের সুখ-সুবিধার দিকে ইংরেজের দোষা উচিত। তৃতীয় অধিবেশনে আরও স্থির হলো—দশ হাজারের বেশী লোক যে-সব সহরে আছে, সেখানে কংগ্রেসের কথা প্রচার করার জন্য একটি কমিটি তৈরী করতে হবে।

প্রচারের ফলে কংগ্রেসের সমর্থক বেড়ে যেতে লাগলো হ হ করে। এতদিনে ইংরেজ-সরকারের হুঁস হলো। তারা বুঝতে পারলো যে, কংগ্রেসের ভিতর দিয়েই ভারতবর্ষের লোক সংঘবদ্ধ হচ্ছে। সুতরাং এতদিন যে ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট কংগ্রেসকে সাহায্য করছিলো, তা বন্ধ হলো অবিলম্বে। ইংরেজের চেষ্টা চলতে লাগলো কংগ্রেসের বিরুদ্ধে। একদা যে লর্ড ডাফরিন কংগ্রেসের সহায়তা করেছিলেন, তিনিই এর বিরুদ্ধে সাংবাদিক ভাবে লাগলেন। হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে বিভেদ নিয়ে এসে তিনি ভারতের জাতীয়তার মূলে আঘাত করলেন। সে আঘাতের ক্ষত ক্রমশই বেড়ে উঠেছে—সে ঘায়ে যে পচন ধরেছে, সেটা আমরা বুঝলাম হিন্দু-মুসলমানের বিভৎস দাঙ্গায়। কিন্তু ব্যর্থ হয়েছে ইংরেজের চক্রান্ত—মুক্তিকামী ভারত এত দমে নি, দগ্ধগে যা নিয়েই সে এগিয়ে গেছে তার জাতীয় আন্দোলনে।

বৎসর বৎসর কংগ্রেসের অধিবেশন হয়ে চললো। সাধ্য কি ইংরেজের তার গতি রোধবার? সিদ্ধান্ত নেওয়া হলো। সৈন্তবিভাগে উন্নতি করবার, মদ উঠিয়ে দেবার, শ্রমিক-কৃষকদের সুখ-সুবিধার দিকে তাকাবার, লবণ-কর বন্ধ করবার, শিক্ষা-বিস্তার করবার, পশুর প্রতি যত্ন নেবাব, বন-কর তুলে দেবার। দেশের লোক ক্রমেই বুঝলো, কংগ্রেসই বলছে তাদের প্রাণের কথা, কংগ্রেসই দেখছে তাদের সুখ-সুবিধা, দুঃখ-দুর্দশা। এ সময়কার কংগ্রেসের নামকরা নেতা ছিলেন—দাদাভাই নৌরজী, দেশমুগ্ধ শুরেন্দ্রনাথ, বদরুদ্দীন ডায়েবজী, পণ্ডিত অমোঘ্যনাথ, স্কটল্যান্ডবাসী ভারতবন্ধু মিঃ জর্জ ইউল, মিঃ হিউম, সার উইলিয়ম ওয়েডারবার্গ, লোকমাত্ত তিলক, পুণ্যলোক গোপালকৃষ্ণ গোখ্লে ইত্যাদি।

১৮৯৬ সালে হুভিক্ক নিবারণে, ১৮৯৭ সালের ভূমিকম্পে দুর্গতদেব সহায়তায় এবং সেই সালেই ভীষণ প্লেগের আক্রমণ নিবারণে কংগ্রেস বিশেষভাবে সাহায্য করলো দেশবাসীকে। জনহিতকর প্রতিষ্ঠান হিসাবে কংগ্রেসের নাম এর পর অদ্বুতভাবে বেড়ে গেলো।

এইভাবে আন্দোলন চললো এগার বছর। ১৮৯৭ সালে অমরাবতীতে কংগ্রেসের যে অধিবেশন হলো, তাতে নূতন চেতনা জাগালেন লোকমাত্ত তিলকের বন্ধু কংগ্রেস-নেতা গণেশকৃষ্ণ ধাপাবদে। তিনি বললেন—ভারত যা পেয়েছে, তাই নিয়ে খুসী না থেকে তাব চাওয়াটাকে আরও বড়ো করতে হবে—না। হলে পৃথিবীর উন্নতজাতিগুলির মধ্যে ভারত স্থান পাবে না। শিক্ষিত জনসাধারণের উপর ব্রিটিশ ইতিপূর্বেই নানাভাবে নিপীড়ন শুরু করেছিলো। গণেশকৃষ্ণের এই বক্তৃতায় শিক্ষিতেরা আবণ্ড উত্তেজিত হলেন।

১৯০০ সালে লাহোরে কংগ্রেস-অধিবেশনে লাল। লাজপত রায় হুটি গঠনমূলক কাজের প্রস্তাব আনেন। ‘গঠনমূলক কাজ’ হচ্ছে দেশকে গড়ে তোলার কাজ। এই হুটি কাজ হলো—শিক্ষাবিস্তার ও শিল্পবিস্তার।

এইবারেই কংগ্রেস প্রথম গঠনমূলক কাজ নিলো। ১৯০১ সালে মহাত্মা গান্ধী কংগ্রেসের অধিবেশনে উপস্থিত রইলেন।

‘ওদের আঁখি যতই রক্ত হবে, মোদের আঁখি ফুটবে।’ এর পর ভারতের বড়লাট লর্ড কার্জনের অকথ্য উৎপীড়নে বিপ্লবী ভারতের জন্ম হলো। সব ক্ষেত্রে, বিশেষ করে শিক্ষার ক্ষেত্রে, ভারতীয়দের উপর অবিচার করাই ছিলো লর্ড কার্জনের নীতি। ১৯০২ সালের কংগ্রেস-অধিবেশনে সভাপতি সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় শিক্ষার ক্ষেত্রে লর্ড কার্জনের অবিচারের তীব্র প্রতিবাদ করেন। ১৯০৩ এবং ১৯০৪ সালের কংগ্রেসেও অধিবেশনেও লর্ড কার্জনের উৎপীড়নের প্রতি তীব্র প্রতিবাদ জানান হয়।

বাগা যেখানে বেশী, কাজের গতি সেখানে বেড়ে যায়। ১৯০৫ সালে বাংলার অসাধারণ আন্দোলনের ক্ষমতাকে কমিয়ে দেবার উদ্দেশ্যে এবং বাংলার হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে বিভেদ এনে দেবার জন্তে, বড়লাট লর্ড কার্জন বিলাতে ফিরে যাবার আগে বাংলাদেশকে দু’ভাগে ভাগ করে দিয়ে যাবার ব্যবস্থা করে যান। কিন্তু ব্যর্থ হলো এই চক্রান্তও। বঙ্গবিভাগের বিপক্ষে বাংলা-দেশের নেতারা আরম্ভ করলেন বিপুল আন্দোলন। তাঁরা সবাই বারণ করলেন বিদেশী জিনিষ কিনতে। বিলাতী জিনিষ যারা বিক্রী করে, তাদের দোকান বয়কট করা হলো। গ্রামে গ্রামে পোড়ান হলো বিলাতী কাপড়, ফেলে দেওয়া হলো স্তূপাকৃতি বিলাতী জিনিষ, যেয়েরা ভেঙে ফেললেন রাশি রাশি বিলাতী কাঁচের চুড়ি। গভর্নমেন্ট ঘোষণা করলো, ১৯০৫ সালের ১৬ই অক্টোবর বাংলাদেশ ভাগ করার ব্যবস্থা শেষ হবে। অমনি বাংলার কংগ্রেস নেতারা স্থির করলেন, এই দিনটিতেই তাঁরা বঙ্গবিভাগের বিরুদ্ধে সব রকম ভাবে প্রতিবাদ জানাবেন। দিকে দিকে রব উঠলো—‘বন্দে মাতরম্’। ‘বন্দে মাতরম্’ বলার জন্তে কত লোকের মাথায় পড়লো পুলিশের লাঠি, কত লোক হলো গ্রেপ্তার! সেদিন এই ‘বন্দে মাতরম্’এর ভিতর দিয়েই ভারতবর্ষের জনগণ শুনেছিলো মুক্তির মন্ত্র, আর ইংরেজ শুনেছিলো তার মৃত্যুর আত’নাহ !

বাঙালীই সেদিন সমগ্র ভারতবর্ষকে দেখিয়েছিলো মুক্তির পথ, দেখিয়েছিলো—ভিকার দ্বারা মুক্তি আসে না, মুক্তি আসে আন্দোলনের ভেতর দিয়ে—আন্দোলনেই শিকল ছেঁড়ে, আবেদনে নয়! তাই বাংলাদেশে স্থাপিত হলো স্বদেশী কারখানা, স্বদেশী দোকান। সরকারী ইচ্ছুল বর্জন করে স্থাপিত হলো “জাতীয় শিক্ষা-পরিষদ” (National Council of Education)। জাতীয় আদর্শে সাহিত্য, বিজ্ঞান ও কারিগরি শিক্ষা বিস্তারের জন্য এই জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা হলো গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, রাসবিহারী বোষ, স্বামী বিবেকানন্দের অধ্বিতীয় শিষ্য ‘ভগিনী’ নিবেদিতা ইত্যাদি মনীষীদের চেষ্টিয় ও উৎসাহে।

ব্রিটিশের অত্যাচার যতই বেড়ে যেতে লাগলো ভারতের ওপর, যে কোনো জাতি আন্দোলনের উপরেই যখন সূত্র হলো অকথ্য উৎপীড়ন, ততই কংগ্রেসের ভেতর একদল লোক কংগ্রেসের সে সময়কার ইংরেজভজা নীতিব বিরুদ্ধবাদী হয়ে উঠতে লাগলেন। ক্রমে এর থেকেই দুটো দল দাঁড়িয়ে গেলো—ইংরেজের সঙ্গে যারা ভাব রেখে কাজ করতে চান, তাঁদের দলের নাম হলো নরমপন্থী বা Moderate, আর ইংরেজকে পরোয়া না কবে যারা আন্দোলন চালাতে ইচ্ছা করলেন, তাঁদের দলের নাম হলো চরমপন্থী বা Extremist। ফিরোজ শাহ্ মেটা, হুরেন্দ্রনাথ, দাদাভাই নৌরজী এরা ছিলেন নরমপন্থী দলে। আর চরমপন্থী দলে প্রাধান্য ছিলো লাল লালপাণ্ডে রায়, বালগঙ্গাধর তিলক এবং নিপিনচন্দ্র পালের—তাই চরমপন্থী দল ‘লাল-বাল-পাল’এর দল বলেও বিখ্যাত ছিলো। দুই দলে বিরোধ এতদূর বেড়ে ওঠে যে, অনেক বছর ধরে চরমপন্থী দল বা নূতনতাবাদী দল কংগ্রেসের বাইরে ছিলেন।

১৯০৫ সালে লর্ড কার্জনের বঙ্গ-বিভাগের পর থেকেই ইংরেজদের বিরুদ্ধে ভারতবাসীর, বিশেষ করে বাঙালীর, মন বিধিয়ে ওঠে। সেই বিশেষ প্রতিক্রিয়া পূর্ণ হলো সেদিন, যেদিন ইংরেজ বিচারপতি কিংসফোর্ড দেশ-



San Ambrosio

প্রেমিক স্মৃশীল সেনকে প্রকাশ্য আদালতে পনর ঘা বেত মারবার আদেশ দেন। এর পর ১৯০৮ সালে মজঃকরপুরে কিংসফোর্ডের প্রাণনাশের চেষ্টা করে ক্ষুদিরাম বসু আর প্রফুল্ল চাকী নামে দুটি কিশোর। ক্ষুদিরামের ফাঁসী হলো, প্রফুল্ল চাকী করলো আত্মহত্যা। তার পরের কয়েক বছর ধরে সমস্ত ভারতে চললো ইংরেজ-হত্যা, ইংরেজদের দালাল-হত্যা, এবং স্বদেশের কাজের জন্তে ডাকাতি। সেই সন্ত্রাসবাদী আন্দোলনের নেতা ছিলেন উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, নরেন ভট্টাচার্য (এখন মানবেন্দ্র রায় নামে বিখ্যাত), বিপিন গাঙ্গুলী, যতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ইত্যাদি বিপ্লবীগণ।

১৯০৮ সাল থেকে ১৯১৪ সাল পর্যন্ত ভারতের আন্দোলনের ইতিহাস হচ্ছে সন্ত্রাসবাদীদের বিপ্লবী আন্দোলন এবং স্বদেশপ্রেমিক ভারতবাসীর উপর ইংরেজের অবর্ণনীয় অত্যাচারের ইতিহাস। সূখের বিষয়, ওদিকে তখন চরমপন্থী-নরমপন্থী দুই দলের ঝগড়া কমে এসেছে, কারণ প্রায় সবাই তখন চরমপন্থীর দলে—সবাই চায় ব্রিটিশের সমান অধিকার। কংগ্রেসের আদর্শ তখন স্বায়ত্তশাসন—অর্থাৎ ব্রিটিশের সঙ্গে খানিকটা যোগ রেখে নিজেদের দেশ নিজেরাই শাসন করবো। ১৯১৮ সালে কংগ্রেসে প্রস্তাব নেওয়া হলো—স্বায়ত্তশাসন চাই। কিন্তু কংগ্রেসকে চালাবার জন্তে তখন উপযুক্ত নেতা নেই, নেই কোনো নির্দিষ্ট পথ আন্দোলনকে এগিয়ে নিয়ে যাবার। এই সময় অন্ধকারে আলো হাতে করে এসে দাঁড়ালেন মহাত্মা গান্ধী। অবশ্য এর আগেই তিনি কংগ্রেসে যোগ দিয়েছিলেন, কিন্তু নেতৃত্ব গ্রহণ করেন নি।

মহাত্মা গান্ধীর নেতৃত্ব আরম্ভ হলো ১৯১৯ সালে ‘রাউলার্ট’ আইনকে কেন্দ্র করে। এই আইনে বলা হয়েছিলো, ‘পুলিশ সন্দেহ করলেই ভারতের যে-কোন লোককে গ্রেপ্তার করতে পারবে, ভারতীয়কে খুসীমত নির্ধারন অথবা যে কোনও শাস্তি দিতে পারা যাবে।’ এই অত্যাচার আইনের বিরুদ্ধে গান্ধীজী সত্যগ্রহ ঘোষণা করলেন ১৯১৯ সালের ৬ই এপ্রিল। সমগ্র ভারত এতে অতীবভাবে সাড়া দিলো। পাক্সাবে সত্যগ্রহীদের ওপর পুলিশ খুব অত্যাচার

করলো। তার প্রতিবাদ করবার জন্তে পাঞ্জাবের জালিনওয়ালাবাগ নামক জায়গায় কমপক্ষে দশ হাজার হিন্দু-মুসলমান-শিখ সভা করে। ইংরেজ-সেনাপতি জেনারেল ডায়ারের আদেশে মৈত্বেরা মেসিনগানের গুলি চালানো শাস্ত জনতার ওপর—এক হাজার নরনারী নিহত হলো, আহত হলো প্রায় আড়াই হাজার। এর পরই পাঞ্জাবে সামরিক আইনের বলে পুলিশ নির্মম অত্যাচার চালানো। নেতাদের নির্বাসন দেওয়া হলো, বিনাবিচারে বহু ছাত্র ও শিক্ষককে জেলে দেওয়া হলো, একটা রাস্তায় লোকজনকে হামাগুড়ি দিয়ে চলতে বাধ্য করা হলো, বহু নিরীহ দেশপ্রেমিককে সকলের সামনে খোলা জায়গায় বেত মারা হলো, পাঁচ থেকে সাত বছরের ছেলেদের দিয়ে ব্রিটিশের পতাকা অভিবাদন করানো হলো, হাতে শিকল আর কোমরে দড়ি দিয়ে বেঁধে দাঁড় করিয়ে রাখা হলো বহু লোককে। এসব হচ্ছে ভারতবাসীদের উপর ব্রিটিশের নির্মম নিপীড়নের কয়েকটিমাত্র নমুনা। স্বাধীন ভারতের নরনারী হিসাবে আমাদের জেনে রাখা উচিত—পর্যবীনতার এই সব জ্বালার ইতিহাস। জেনে রাখা উচিত—কত লোকেব কতখানি আত্মত্যাগে আত্মকের স্বাধীন ভারতের স্বর্ণসৌধ নির্মিত হয়েছে।

এর পরের যুগকে নিঃসন্দেহে বলা যেতে পারে গান্ধী-যুগ—যখন থেকে গান্ধীজী গ্রহণ করলেন চরমপন্থীদের নেতৃত্ব। ১৯২০ সাল থেকে আরম্ভ হলো এই নতুন যুগ। ১৯১৬ থেকে ১৯২০ সাল পর্যন্ত গেছে ‘হোমরুল’ বা স্বরাজের আন্দোলন—বিখ্যাত কংগ্রেসনেত্রী আনি বেঙ্গল ও লোকমান্ত তিলকেও নেতৃত্বে। কিন্তু এতদিন ভারতের আন্দোলন যেন এক ছিলো না—ছাড়া ছাড়া ছিলো। মহাত্মা এলেন যেন ভগবানের দূত হিসাবে—জাতিকে পথ দেখাতে। গান্ধীজী কংগ্রেসকে দেখালেন বিপ্লবের নূতন পথ, সে হচ্ছে অহিংসার পথ। ১৯২১ সালে কংগ্রেসের সর্বসম্মত নেতা হিসাবে ভারতবাসীর প্রতি তিনি আহ্বান জানালেন বিশ্বাসঘাতক ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের সঙ্গে সম্পূর্ণভাবে অসহযোগ করতে—ব্রিটিশের কাছে এতটুকু সাহায্য

করতেও তিনি বারণ করলেন ভারতবাসীকে। কিন্তু এই অসহযোগ আন্দোলনের ভিতর যেন হিংসার ভাব না আসে, তার জন্ত তিনি সুস্পষ্ট নির্দেশ দিলেন। অহিংসা সম্বন্ধে গান্ধীজী বলেন—‘হিংসা যেমন পশুর ধর্ম, অহিংসা তেমনি মানুষের ধর্ম’। ভারতবর্ষ দুর্বল বলে আমি তাকে অহিংসানীতি গ্রহণ করতে বলছি না। ভারতের শক্তি-সামর্থ্যের কথা জেনেই আমি তাকে অহিংসানীতি গ্রহণ করতে বলছি। আমি চাই যে, ভারতবর্ষ জাহ্নুক—তার অস্বা অমর, দৈহিক দুর্বলতা সত্ত্বেও সে চিরজয়ী।’ অসহযোগ আন্দোলন আরম্ভ হলো। ভারতের জনগণ একে অদ্ভুতভাবে সাফল্যময় করে তুলতে লাগলো। ছাত্ররা গভর্ণমেন্টের ইন্স্কুল ছাড়লো, গভর্ণমেন্ট-অফিসের বহু লোক চাকরী ছাড়লো, শাসন-পরিষদের ভারতীয় সভ্যেরা পরিষদ ত্যাগ করে চলে এলেন। মহাত্মা গান্ধী আন্দোলনের সঙ্গে সঙ্গে ভারতের জনগণকে তিনটি গঠনমূলক কাজ দিলেন—প্রধানত চরকা চালানো, হিন্দু-মুসলমানের একতা সাধন এবং অস্পৃশ্যতা বর্জন। তাঁর কাজে সাহায্য করলেন মোলানা মহম্মদ আলী ও সৌকত আলী দুই ভাই। গান্ধীজী সমস্ত ভারতের স্বরাজ্যের কথা প্রচার করে বেড়াতে লাগলেন—সংগ্রহ করলেন এক কোটির ওপর টাকা, প্রবর্তন করলেন জনসাধারণ সবাইএর কংগ্রেসের সভা হবার নিয়ম, কংগ্রেস থেকে বিলি করা হলো ২০ লক্ষের উপর চরকা। অসহযোগ-আন্দোলনের ফলে ৩০ হাজারেরও বেশী দেশসেবী প্রেস্তার হলো।

আন্দোলনের ভেতর হিংসার ভাব ঢুকে যাওয়ায় মহাত্মা গান্ধী অসহযোগ-আন্দোলন বন্ধ করলেন ১৯২২ সালের ১২ই ফেব্রুয়ারি। এর পর ১৯২৩ সালে দেশবদ্ধ চিত্তরঞ্জন প্রস্তাব করলেন, কংগ্রেসসেবীদের উচিত ব্রিটিশের সংসদ আইনত সহযোগিতা করে শাসন-পরিষদে ঢুকে ব্রিটিশের কাজের ক্ষতি করা। মহাত্মা প্রথমে আপত্তি করলেও পরে এ মত সমর্থন করলেন। কংগ্রেসের ভেতর এই উদ্দেশ্যে ‘স্বরাজ্য দল’ নামে নূতন দল গড়লেন চিত্তরঞ্জন। বাংলাদেশে, মধ্যপ্রদেশে এবং বেরারে স্বরাজ্যদল বিরাটভাবে

জিতে শাসন-পরিষদ দখল করলো। এদিকে মহাত্মা গান্ধীর নেতৃত্বে বিরাট-ভাবে এগিয়ে চললো 'স্বরাজের' জন্তে নির্দিষ্ট গঠনমূলক কাজগুলি।

১৯২৭ সালে মাদ্রাজ কংগ্রেস-অধিবেশনে বিখ্যাত কংগ্রেসনেতা পণ্ডিত মডিলাল নেহরুর পুত্র পণ্ডিত জওহরলাল 'স্বরাজ' কথাটির অর্থ করলেন— 'পূর্ণ স্বাধীনতা'। ১৯২৯ সালে কলকাতার অধিবেশনে কংগ্রেস সিদ্ধান্ত নিলো যে, যদি ব্রিটিশের অন্ত্যন্ত উপনিবেশের মতো (যেমন অস্ট্রেলিয়া, কানাডা ইত্যাদি) ভারতবর্ষকেও ঔপনিবেশিক স্বায়ত্তশাসন বা ডমিনিয়ন স্টেটাস দেবার ভিত্তিতে ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট শাসনের খসড়া তৈরী করতে প্রস্তুত হয়, কেবলমাত্র তখনই কংগ্রেস তাকে সমর্থন করবে। এর পর ১৯৩০ সালের ১২ই মার্চ গান্ধীজী মাত্র ৭৯ জন সত্যাগ্রহী নিয়ে লবণ সত্যাগ্রহ করলেন। লবণ তৈরী করবার সুবিধা থাকা সত্ত্বেও ভারতের লোকের লবণ তৈরী করবার অধিকার ছিলো না। মহাত্মাজী এই আইনকে অমান্য করে দণ্ডী নামক জায়গায় সমুদ্রের জল থেকে লবণ তৈরী করলেন। লবণ জিনিস সামান্য হলেও, লবণ-সত্যাগ্রহকে কেন্দ্র করেই সমগ্র ভারতবর্ষ আবার চঞ্চল হয়ে উঠলো স্বদেশ-প্রেমের উদ্দীপনায়। ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের আসন টলছে দেখে বেগতিক ইংরেজ আপোষ-আলোচনার জন্তে 'গোলটেবিল বৈঠক' ডাকলেন বিলাতে। কিন্তু চক্রান্তকারী ব্রিটিশের কুটচক্র ভোলাতে পারলো না সত্যদ্রষ্টা মহাত্মা গান্ধীকে এবং কংগ্রেসের অন্ত্যন্ত নেতাদের। আলোচনা বিফল হলো। আবার আন্দোলন শুরু হলো—আবার আরম্ভ হলো ব্রিটিশের নির্বাতন, কারাগার, নির্বাসন, কাঁসি, বীপান্তর। লবণ-সত্যাগ্রহের সময় গ্রেপ্তার হয়েছিলো নব্বই হাজার কংগ্রেসকর্মী—এবার গ্রেপ্তার হলো প্রায় দুই লক্ষ। এ যুগের বিখ্যাত নেতারা হলেন—বিজয়রামব আচারী, হাকিম আজমল খাঁ, মৌলানা মুহম্মদ আলী, মৌলানা আবুল কালাম আজাদ, সরোজিনী নাইডু, ডাঃ আনসারী, পণ্ডিত জওহরলাল, সর্দার বরভভাই প্যাটেল, সুভাষচন্দ্র বসু, ডাঃ রাজেন্দ্রপ্রসাদ ইত্যাদি কংগ্রেসনেতাগণ।

১৯৩৫ সালে ‘গভর্নমেন্ট অফ ইণ্ডিয়া অ্যাক্ট’ নামে নূতন শাসনতন্ত্র রচিত হলো। যদিও প্রদেশগুলির শাসনভার এতে কিছু পরিমাণ ভারতবাসীদের হাতে এলো, কিন্তু চতুর ব্রিটিশ এমনভাবেই এই শাসনতন্ত্র রচনা করেছিল, শাসন-পরিষদে ভারতবাসীকে যাতে বেশ মুস্থিলে পড়তে হয়—বিশেষ করে বিপ্লবের জন্মস্থান বাংলাদেশে। ভারতের আটটি প্রদেশে কংগ্রেস মজ্জিত নিলো।

গোল বাগলো ১৯৩৯ সালে, যখন দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ আরম্ভ হলো। ১৯১৪ সালে যখন প্রথম মহাযুদ্ধ বাধে, কংগ্রেস ভারতবর্ষের স্বায়ত্তশাসন পাবার আশায় তাতে ইংরেজের সঙ্গে সহযোগিতা করেছিলো। এই সহযোগিতার বদলে যুদ্ধজয়ের পর বিশ্বাসঘাতক ইংরেজ পুরস্কার দিয়েছিলো জালিনওয়ালা-বাগের নৃশংস হত্যাকাণ্ড। এবারকার যুদ্ধে কংগ্রেস সরাসরি বললো, ভারতবর্ষকে স্বাধীনতা দাও, স্বাধীন দেশ হিসাবে তোমাদের সাহায্য করবো। কিন্তু পরাধীন থেকে তোমাদের যুদ্ধে ‘না দেবো এক পাই, না দেবো এক ভাই।’ কংগ্রেসের এই কথা প্রচার করতে করতে এক-একজন করে নেতা সত্যাগ্রহ করেছিলেন বলে ১৯৪০ সালের এই আন্দোলন ভারতের জাতীয় আন্দোলনের ইতিহাসে ‘একক সত্যাগ্রহ’ নামে বিখ্যাত হয়ে আছে।

ইংলণ্ডের কূটনীতি-বিশারদ মিঃ স্ট্যাফোর্ড ক্রীপ্‌স্ ১৯৪২ সালে আর এক শয়তানি খসড়া নিয়ে এলেন। ওদিকে কংগ্রেস থেকে অধিকাংশ মুসলমান গিয়ে মিঃ জিন্নার পরিচালিত ‘মোসলেম লীগ’এ যোগ দিয়েছে। তারা নূতন দাবী উপস্থিত করেছে ‘পাকিস্তানের’—মুসলমানদের জন্যে আলাদা রাষ্ট্রের—ঐক্যবদ্ধ ভারত তারা চায় না। স্ট্যাফোর্ড ক্রীপ্‌স্ও এই বিভেদের সুযোগ নিয়েই রচনা করেছিলেন তাঁর ‘মেকী স্বাধীনতার’ শাসনতন্ত্র। ১৯৪২ সালের ১০ই মার্চ কংগ্রেস এই ক্রীপ্‌স্-প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করলো। ১৯৪২ সালের ৮ই আগস্ট বোম্বাইয়ে কংগ্রেস-অধিবেশনে মহাত্মা গান্ধী ভারতকে যুদ্ধের মজ্জা দিলেন—‘Quit India’—ভারত ছাড়ো! নেতারা সেই রাতেই গ্রেপ্তার হলেন। তারপর থেকেই শুরু হলো ভারতের নানাস্থানে বিপ্লবী আন্দোলন।

লক্ষ লক্ষ কংগ্রেসী কর্মী এবং কংগ্রেসনেতা গ্রেপ্তার হলেন। কিন্তু সেই আন্দোলনেই ব্রিটিশ ভয় পেয়ে গেলো দম্তরমতো। ১৯৪৫ সালে মহাযুদ্ধ শেষ হতে কংগ্রেসনেতাদের জেল থেকে ছেড়ে দেওয়া হলো। ইতিমধ্যে আর একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে গেছে। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ লাগতেই, সুভাষচন্দ্র বসু বলেছিলেন ব্রিটিশের দুর্বলতার সুযোগ নিয়ে ব্রিটিশের বিরুদ্ধে অবিপ্রাম সংগ্রাম চালাতে—অবশ্য অহিংসভাবে। কংগ্রেস সে কথা মেনে নেয় নি। ১৯৪২ সালে তিনি ভারত থেকে পালিয়ে গিয়ে জাপানের সহায়তায় ভারতীয় সৈন্যদের নিয়ে গড়লেন ‘আজাদ হিন্দু কোর্স’। তাঁর উদ্দেশ্য ছিলো—যুদ্ধে লিপ্ত রয়েছে বলে ইংরেজ দুর্বল, এই সময় বাইরে থেকে আক্রমণ করলে ভারতের ভিতরেও নিশ্চয়ই বিপ্লব জ্বলে উঠবে, ইংরেজ পালাতে পথ পাবে না। যদিও তাঁর উদ্দেশ্য সফল হয় নি দুর্ভাগ্যক্রমে, কিন্তু সেই উপলক্ষে ভারতের মুক্তি-আন্দোলনের শক্তি শত-গুণ বেড়ে গেলো।

ইংরেজ এর পর স্বাধীনতার আলোচনায় আসতে বাধ্য হলো। সিমলায় বড়লাট লর্ড ওয়াভেল ভারতবর্ষের প্রধান সব রাজনৈতিক দলের এক অধিবেশন বসালেন। কিন্তু হিন্দু-মুসলমান বিভেদের ধূয়ো তুলে তিনি অবশেষে সেই অধিবেশনকে ব্যর্থ বলে প্রচার করলেন।

এর পর বিলাতের পার্লামেন্ট থেকে এলেন মন্ত্রীমিশন—লর্ড পেথিক লরেন্স, স্ট্যাকোর্ড ক্রীপ্‌স ও মিঃ আলেকজান্ডার। ভারতবর্ষে এসে তাঁরা স্বাধীনতা দেবার কথা ঘোষণা করেন ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের তরফ থেকে।

কিন্তু আবার গণ্ডগোল বাধলো। ১৯৪০ সাল থেকে মোসলেম লীগ যে ‘পাকিস্তানের’ আন্দোলন চালাচ্ছিলো, ভারতের অধিকাংশ মুসলমান মোসলেম লীগে যোগ দেওয়ার ফলে, সে আন্দোলন ক্রমশই শক্তিশালী হয়ে উঠলো। আগেই বলেছি, কংগ্রেসের নেতারা ছাড়া পেয়েছিলেন ১৯৪৫ সালের শেষভাগে। ১৯৪৬ সালে শাসন-পরিষদের যে নির্বাচন হলো, মোসলেম লীগ পাকিস্তানের কথা মুখে নিয়ে বিপুলভাবে তাতে জিতে দখল

করলো ভারতের কয়েকটি প্রদেশের শাসন-পরিষদ। এর পর মোসলেম লীগ দাবী করলো, যে যে প্রদেশে মুসলমান বেশী, সেই প্রদেশগুলিকে নিয়ে আলাদা একটি রাষ্ট্র গঠন করা হোক—পাকিস্তান। মন্ত্রীমিশনের প্রস্তাব বিফল হলো। এর পরই ১৯৪৬ সালের ১৬ই আগস্ট হিন্দু-মুসলমানের ভয়ংকর দাঙ্গা বাধলো সারা ভারত জুড়ে—পাকিস্তান-প্রস্তাবকে কেন্দ্র করে। কোন মীমাংসা না করতে পেরে বড়লাট লর্ড ওয়াভেল বিলাতে চলে গেলেন।

নূতন বড়লাট লর্ড মাউন্টব্যাটেন ১৯৪৭ সালের ৩রা জুন ভারতের স্বাধীনতা সম্পর্কে যে ঘোষণা করলেন সে ঘোষণা আনন্দেরও বটে, দুঃখেরও বটে। আনন্দের এই জন্তে যে, এই ঘোষণায় ছিলো ভারতবর্ষের স্বাধীন হবার কথা। দুঃখের এই জন্যে যে, স্বাধীনতা ঘোষণা হলো অঞ্চল ভারতবর্ষের নয়—ভারতবর্ষ এই ঘোষণার দ্বারা দু'ভাগে ভাগ হয়ে গেলো—‘পাকিস্তান’ আর ‘ভারতীয় ইউনিয়নে’।

যার জন্যে ভারতবাসী বসেছিলো যুগ যুগ ধরে, প্রাণ দিয়েছে হাজার হাজার স্বদেশপ্রেমিক ভারতবাসী দম্ভ ইংরেজের হাতে, নিবিচারে লাঞ্ছনা ভোগ করেছে ভারতের অগণিত নরনারী, সেই স্বাধীনতা এলো। মহাত্মা গান্ধী বলেছিলেন—‘স্বাধীনতা না দেখে মরবো না’। তিনি বেঁচে থাকতেই স্বাধীনতা এলো—কিন্তু ঋণ্ডিত ভারত মহাত্মার হৃদয়কেও ঋণ্ডিত করলো। জ্ঞান হয়ে গেলো বিপ্লবী কংগ্রেসনেতাদের মুখ, জ্ঞান হলো ভারতের আশাবাদী নরনারীর মন। কিন্তু সত্যজ্ঞা গান্ধীজী বললেন—হিন্দু আর মুসলমান ভিন্ন হয়ে থাকবে—এটা অসত্য, এবং যেহেতু অসত্য কখনও চিরস্থায়ী হতে পারে না, সুতরাং ঋণ্ডিত ভারতও স্থায়ী হবে না। কংগ্রেস দৃঢ়ভাবে কাজ করলে অদূরভবিষ্যতে বিভক্ত ভারত আবার এক হয়ে যাবে। মহাত্মা গান্ধীর নেতৃত্বে কংগ্রেস আদর্শ গ্রহণ করেছিলো—কৃষক-মজদুর-প্রজা-রাজ প্রভিষ্ঠা। আমরা আশাবিত নেত্রে চেয়ে আছি সেই ভবিষ্যৎ রাষ্ট্রের পানে—যা হবে কৃষক-মজদুর-প্রজার ‘দ্বারা’ প্রতিষ্ঠিত, কৃষক-মজদুর-প্রজার ‘জন্যে’

প্রতিষ্ঠিত, যা হবে সম্পূর্ণরূপে কিশোর-মজদুর-প্রভাবই রাষ্ট্র। কংগ্রেসের ভবিষ্যৎ ইতিহাস রচনা করবে সেই আদর্শ রাষ্ট্র। ‘পূর্ণ স্বাধীনতা’ সম্বন্ধে শ্রীমতী সরোজিনী নাইডুর কথা সেদিন সার্থক হয়ে উঠবে—“স্বরাজ আসবে সেদিন, যেদিন ‘হুঁরাস্তের গ্রামগুলি জনগণের জন্যে থাকবে প্রচুর খাদ্য, ভারতের অর্থনৈতিক নরনারীরা লজ্জা ঢাকবার জন্যে থাকবে প্রচুর বস্ত্র, আর কৃষক-শিল্পের তৃষ্ণা মেটাবার জন্যে প্রচুর হৃদয়ের যেদিন অভাব হবে না।”



বছর চল্লিশেক আগে একদিন বেলাশেষে এক প্রৌঢ় বাঙ্গালী ভদ্রলোক যাচ্ছিলেন ঢাকার এক প্রশস্ত রাজপথেব ধার ঘেঁসে। পড়ন্ত রোদ থেকে মাথা বাঁচাবাব জন্যে ভদ্রলোক ছাতা আগলে চলেছিলেন পূব থেকে পশ্চিম দিকে।

বেলা চ'রটে বেঞ্জে গেছে। আশপাশেব স্থল-কলেজগুলো সবে মাত্র ছুটি হযেছে। চটুল চঞ্চল ছেলেব দল চারদিক কলকোলাহলে মুখরিত কবে চলেছে বাড়ীব পানে।

জাকালো পোষাক-পরা একজন ইংরেজ ঘোড়ায় চড়ে আস্তে আস্তে চলছিলেন সেই পথে। তাঁর পেছনে আরও দু'জন অশ্বাবোহী ইংবেজ আসছিল পূর্ববর্তী সাহেবকে অনুসরণ করে।

ছাতা মাথায ভদ্রলোককে যেতে দেখেই পেছনেব অশ্বাবোহী দু'জন ছুটে গেল ভদ্রলোকেব কাছে, হাতের হাণ্টার দিয়ে কসে মাঝল ছাতাব উপব

খা-কয়েক, সিংহ-গর্জনে ছকুম দিল—বন্ করো, ছাখি বন্ করো, লাটসাহেব
 বাতে—পছান্তা নেই ! সেলাম করো—জলদি !

নিরীহ ভদ্রলোক জাত-সিংহের বাচ্চা দুটির আফালন দেখে আর গর্জন
 শুনে ভ্যাবাচ্যাকা খেয়ে ছাতা বন্ধ করলেন এবং ছাতাটা বগলচাপা করে
 সেলাম হুঁকে সরে পড়লেন !

এই দেখে দূর থেকে একদল ছেলে চৈচিয়ে উঠল—বন্দে মাতরম্ । লাঙ্গ
 কাপড় দেখলে জীববিশেষ যেমন লেজ উচিয়ে শিং বাগিরে ছোটো, সাহেব-
 পুঙ্গবেরাও তেমনি করে তেড়ে গেল ছেলেগুলোর দিকে । কিন্তু চপল কিশোর
 ওরা, ছুটে কোথায় মিলিয়ে গেল । তখন সাহেবদেরও বিপদ গেল বেড়ে,
 চারদিক থেকেই চীৎকার উঠছে—বন্দে মাতরম্ । সাহেব দুটিও হাণ্টার ভুলে
 ছুটে বেড়াচ্ছে চরকির মত,—যাকে সামনে পাচ্ছে মারছে তাকে হাণ্টারের
 ষা । এমন কি লাটসাহেবও ভুলে যাচ্ছেন নিজের পদমর্যাদা, মাঝে মাঝে
 তিনিও তাড়া দিচ্ছেন ছেলেদের ।

ঢাকা সহরের বুকে সে দিনে এ রকম দৃশ্য মাঝে মাঝে দেখা যেত । যে
 লাটসাহেব এসবের নায়ক ছিলেন, তাঁর নাম ছিল ব্যামফিল্ড ফুলার—নব-
 গঠিত ‘পূর্ববঙ্গ ও আসাম’ প্রদেশের প্রথম ছোটলাট । ভারত-শাসনে ব্রিটিশরাজ
 হিন্দু-মুসলমানে যে বিভেদনীতি স্বল্পভাবে অবলম্বন করেছিলেন সিপাই
 বিদ্রোহের পর থেকেই, তারই স্থূল প্রকাশ শুরু হয় এঁর সময় থেকে প্রচণ্ড
 ভাবে,—যার কলে আজ সমগ্র ভারতের অঞ্চলতা নষ্ট হয়ে গেল ।

লর্ড কার্জন ১৮৯৯এর জানুয়ারী থেকে ১৯০৫এর নবেম্বর পর্যন্ত একটানা
 সাত বছর ভারতের বড়লাট ছিলেন, মধ্যে ১৯০৪এর এপ্রিল থেকে নবেম্বর
 পর্যন্ত আট মাস মাত্র লর্ড এ্যাম্পথিল অস্থায়ীভাবে বড়লাটের কাজ
 করেছিলেন । কার্জনের মত জবরদস্ত বড়লাট ভারতে খুব কমই এসেছেন ।
 তিনি ভারতবাসীদের অতি নীচশ্রেণীর জীব বলে মনে করতেন । জাতীয়তায়
 উদ্বুদ্ধ বঙ্গবাসীরা তাঁর চক্ষুশূল ছিল । বাঙালীদের আত্মচেতনাকে তিনি

ভারতীয় ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের চরম অমঙ্গলকর বলে মনে করতেন। তাই বাংলায়ই তিনি হিন্দু-মুসলমানের ভিতরে বিরাট ব্যবধান ও বিরোধের বীজ বপনের আয়োজন করেন।

১৯০৩ খৃষ্টাব্দে কার্জন বাংলাদেশ থেকে ঢাকা, রাজসাহী ও চট্টগ্রাম বিভাগকে ভাগ করে আসামের সহিত যুক্ত করে দিয়ে ‘পূর্ববঙ্গ ও আসাম’ নামে এক নতুন প্রদেশ গড়বার পরিকল্পনা করলেন। এর বিরুদ্ধে তখন প্রবল প্রতিবাদ শুরু হল। ১৯০৩ ও ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে কংগ্রেসও এর প্রতিবাদ করে প্রস্তাব গ্রহণ করল। ঢাকার নবাব সলিমুল্লাহ, বাহাদুর লর্ড কার্জনের পরিকল্পনাকে ‘পাশবিক ব্যবস্থা’ (Beastly arrangement) আখ্যা দিলেন।

বঙ্গভঙ্গ-পরিকল্পনার বিরুদ্ধে একরূপ ভীত প্রতিবাদে লর্ড কার্জন যেন দিশেহারা হয়ে গেলেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সমাবর্তন উৎসবে তিনি সমগ্র এশিয়াবাসীকে মিথ্যাবাদী ও অসাধু বলে গাল দিলেন। দেশে ভয়ানক নিক্ষেপ দেখা দিল। লর্ড কার্জন এবার যেন ক্ষিপ্ত হয়ে উঠলেন।

এর পর লর্ড কার্জন ঢাকা গেলেন। বঙ্গভঙ্গের প্রতিবাদমূলক এবং তা বন্ধ করবার অনুরোধমূলক বড় বড় প্রাচীরপত্রে তাঁর গম্ভীর পথের দুইধার আচ্ছন্ন হয়ে গেল। রাস্তার দুই পাশের জনতা, বিশেষ করে ছাত্রসম্প্রদায় নানারূপ ধ্বনি করে বড়লাটকে বঙ্গভঙ্গ না করতে অনুরোধ জানাল। কিন্তু তিনি কিছুতেই বিরত হলেন না। ঢাকার এক সভায় তিনি মুসলমানদের বুঝিয়ে দিলেন, বঙ্গভঙ্গ করে তিনি একদিকে যেমন বাংলার ছোটলাটের কার্যভার কতকটা লাঘব করতে চান, তেমনি অপরদিকে তিনি একটি মুসলমানপ্রধান প্রদেশ গঠন করে মুসলমানদের রাজনীতিক অধিকার সুপ্রতিষ্ঠিত করতে চান। লর্ড কার্জনের এই কথায় অনেক মুসলমান বঙ্গভঙ্গের দিকে ঝুঁকে পড়ল। এমন কি, যে নবাব সলিমুল্লাহ বাহাদুর বঙ্গভঙ্গের ঘোর বিরোধী ছিলেন, তিনিও এর একজন পৃষ্ঠপোষক হয়ে উঠলেন। মিঃ গুরুমুখ নিহাল সিং তাঁর

একখানি পুস্তকে লিখেছেন, নবাব সলিমুল্লাহ্ বাহাদুরকে খুব কম মূদে একসক পাউণ্ড খার দিয়ে বঙ্গভঙ্গে তাঁর সমর্থন দেওয়া হয়েছিল। যা হোক, নবাব সলিমুল্লাহ্ বাহাদুরের ভাই খাজা আতিকুল্লাহ্ বাহাদুর, মিঃ এ রসুল প্রমুখ মুসলমান প্রধানগণের এবং সমগ্র হিন্দুসমাজের তীব্র বিরোধিতা সত্ত্বেও বাংলা ভাগ হয়ে গেল ১৯০৫ খৃষ্টাব্দের ২০শে জুলাই তারিখে।

বাকালী ছিল তখন শিক্ষাদীক্ষায় ও রাজনীতিক চেতনায় ভারতের নেতৃস্থানীয়। লর্ড কার্জন চেয়েছিলেন, বাকালীর মেরুদণ্ড ভেঙ্গে দিয়ে ভারতের প্রগতির পথ রুদ্ধ করে দেবেন। কিন্তু ফল হল তার বিপরীত। বঙ্গভঙ্গের ফলে যে ভীষণ আন্দোলনের সৃষ্টি হল, ১৮৫৭-এর বিদ্রোহের পরে এরূপ বিপ্লব আর দেখা যায় নি। কিন্তু বঙ্গভঙ্গ দ্বারা লর্ড কার্জনের দ্বিতীয় উদ্দেশ্য—হিন্দু-মুসলমানে বিভেদ-সৃষ্টি—তা যে সফল হয়েছে, আজকের পাকিস্তানরাষ্ট্র-প্রতিষ্ঠাই তার প্রমাণ!

বঙ্গভঙ্গের ফলে দেশব্যাপী যে প্রবল আন্দোলন শুরু হল, তা-ই স্বদেশী আন্দোলন নামে খ্যাত। প্রথমভাগে এ আন্দোলনের প্রধান নায়ক ছিলেন সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

বঙ্গভঙ্গের কথা শুনে সমস্ত বাকালী বিক্ষুব্ধ হয়ে উঠল। এর প্রতিকার করবার জন্য সকলেই অধীর হল। কিন্তু পরাধীন জাতি কি ভাবে এর প্রতিকার করবে? সে যুগের অশ্রুতম নেতা কৃষ্ণকুমার মিত্র তাঁর 'সঞ্জীবনী' পত্রিকায় একটি উপায় বলে দিলেন—স্বদেশী দ্রব্য গ্রহণ ও বিদেশী দ্রব্য বর্জন। 'সঞ্জীবনী'র এই বাণী বাংলার দিগ্‌দিগন্তে প্রচারিত হল। সর্বত্র সভাসমিতি করে বাংলার জনগণ বঙ্গভঙ্গের বিরুদ্ধে প্রস্তাব এবং বিলাতী-বর্জনের সঙ্কল্প গ্রহণ করল। বক্রতায়, প্রবন্ধে, গানে বিলাতীবর্জন ও স্বদেশী-গ্রহণের কথা প্রচারিত হতে লাগল। সে যুগে যারা স্বদেশীর অগ্রিমস্ত প্রচার করে সমগ্র দেশকে উত্তুদ্ধ করে তুলেছিলেন, তাঁদের মধ্যে ছিলেন—সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিপিনচন্দ্র পাল, কৃষ্ণকুমার মিত্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রজনীকান্ত

সেন, অম্বিনীকুমার দত্ত, বিজ্ঞেয়লাল রায়, কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ, রামেন্দ্র-সুন্দর ত্রিবেদী, শ্রামসুন্দর চক্রবর্তী, মনোরঞ্জন গুহ-ঠাকুরতা প্রভৃতি প্রাচীন-স্মরণীয় ব্যক্তিগণ। হিন্দুদের থেকে মুসলমানদের পৃথক করবার চেষ্টা করা হলেও বহু বিশিষ্ট মুসলিম-নেতা এই বিরাট আন্দোলনে যোগ দিয়াছিলেন। এদের মধ্যে প্রধান ছিলেন—খাজা আতিকুল্লাহ্ বাহাছর, ব্যারিষ্টার আবদুল রশূল, আবদুল হালিম গজনভী, মৌলভী আবদুল গফুর সিদ্দিকি, লিয়াকৎ হোসেন প্রভৃতি মুসলিম নায়কগণ। জাতীয় আন্দোলনের ইতিহাসে এঁদের নাম অক্ষয় হয়ে রয়েছে।

১৬ই অক্টোবর, বাংলা ৩০শে আশ্বিন আনুষ্ঠানিক ভাবে বঙ্গভঙ্গ হবে বলে সরকার ঘোষণা করল। এই দিনটি বঙ্গালীর নিকট চরম দুর্ভাগ্যের দিন বলে গণ্য হল। বাংলার সর্বত্র সেদিন ‘রাধীবন্দন’ ও ‘অরুন্ধন’ ত্রুত পালিত হল। বঙ্গালীরা আনন্দমোহন বসুর স্বাক্ষরিত সংকল্প গ্রহণ করল—“যেহেতু বঙ্গালী জাতির প্রতিবাদ সত্ত্বেও গবর্ণমেন্ট বঙ্গবিভাগ করেছে, সেজন্য আমরা প্রতিজ্ঞা করছি যে, আমরা সমস্ত বঙ্গালী জাতির ঐক্য ও আমাদের প্রদেশের অধুতা রক্ষার জন্য আমাদের সর্বশক্তি নিয়োগ করব। ভগবান্ আমাদের সহায় হউন।”

দেখতে দেখতে স্বদেশী আন্দোলনের বন্যায় সারা বাংলা প্লাবিত হয়ে গেল। স্বদেশীর নবীন ভাবধারা প্রচার করতে লাগল ইংরাজীতে অমৃত-বাজার পত্রিকা ও বেঙ্গলী এবং বাংলায় সঞ্জীবনী, হিতবাদী, মনোরঞ্জন গুহ-ঠাকুরতার নবশক্তি এবং ব্রহ্মবাক্য উপাধ্যায়ের সন্ধ্যা পত্রিকা। আর এই নব ভাবধারার প্রধানতম ধারক ও বাহক হল বাংলার কিশোর। এদের সংঘবদ্ধ শক্তিতে স্বদেশী আন্দোলন সফল হয়ে উঠল এবং সঙ্গে সঙ্গে বিদেশী শাসকদের টনক নড়ল।

ছাত্রগণ যাতে স্বদেশী আন্দোলনে যোগ না দিতে পারে, তার জন্যে ভারত সরকার থেকে বিজলী সার্কুলার প্রচারিত হল। বাংলাদেশে বের

হল কার্লাইল সার্ফুলার। এতে বলা হল—ছাত্রদের রাজনৈতিক ব্যাপারে নিয়োজিত করে আইন-শৃঙ্খলা ভঙ্গ এবং তাদের স্বাধীনষ্ট করা হচ্ছে। কাজেই কোন বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ ছাত্রদের রাজনৈতিক কোন ব্যাপারে বা স্বদেশী আন্দোলন ও বিদেশী বর্জন প্রভৃতি অপকার্যে যোগ দিতে দিবে না। এসব ব্যাপারে প্রশ্ন দিলে বিদ্যালয় সরকারী সাহায্য পাবে না। বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ নিজেরা শাসন করতে না পারলে অবিলম্বে জেলা ম্যাজিস্ট্রেটকে শৃঙ্খলা ভঙ্গকারী ছাত্রদের নামের তালিকা পাঠাবেন।

এইরূপে ছাত্রদের হুমকি দিয়ে স্বদেশী আন্দোলন বন্ধ করবার আয়োজন হল। কিন্তু জাগ্রত ছাত্রসমাজকে চোখ রাড়িয়ে আর দাবিয়ে রাখা সম্ভবপর হল না। ফলে শুরু হল সারা দেশজোড়া মর্মান্তিক ভাবে ছাত্রদলন।

মাদারীপুরে মিঃ ক্যাটেল নামক একজন পাটুয়া সাহেব রাস্তায় যেতে যেতে একটি ছেলেকে ছাতা মাথায় দেখতে পায়। সাহেবকে দেখেও ছেলেটির ছাতা খুলে রাখার ধৃষ্টতা সাহেবের অসহ্য হয়। সে ছেলেটিকে ধরে বেদম প্রহার করে। ডাক্তার রিপোর্ট দেয়, ছেলেটির অধম খুব গুরুতর। ক্যাটেলের নামে নালিশ হয়। করিমপুরের সাহেব ম্যাজিস্ট্রেট রায় দেন—ক্যাটেল নির্দোষ, ছেলেটাই ছাতা মাথায় দিয়ে ক্যাটেলকে উত্তেজিত করেছে।

এর পরেই ক্যাটেল কয়েকটি ছাত্রের নামে অভিযোগ করে যে, তারা তাকে পথে পেয়ে নিদারুণ উত্তম-মধ্যম দিয়েছে। স্কুলের ইনস্পেক্টার মিঃ টেপলটন তদন্ত করে আদেশ দেন, যে তিনটি ছেলে এ হাঙ্গামার নেতা, তাদের প্রত্যেককে স্কুলের হেডমাষ্টার মহকুমা হাকিমের কাছে পাঁচশ দ্বা করে বেত মারবেন, অথবা তারা প্রত্যেকে দেড় শ' টাকা করে জরিমানা দিবে। নইলে ঐ স্কুল সরকারী সাহায্য পাবে না। ঐ স্কুলে তখন হেডমাষ্টার ছিলেন সাহিত্যিক কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত মহাশয়। তিনি এই যুক্তি ও অপমানজনক দণ্ড দিতে কিছুতেই সন্মত হননি।

স্বদেশী সংকল্প গ্রহণের পর নানা স্থানে ছেলেরা উপবাসী থেকে খালি পায়ে বিড়ালয়ে গিয়েছিল। এই অপরাধে ঢাকা কলেজিয়েট স্কুল ও বাংলার অন্যান্য বহু স্কুলের ছাত্রদের জরিমানা করা হয়। রংপুরের এক স্বদেশী সভায় ছাত্রগণ উপস্থিত হয়েছিল বলে সেখানকার ম্যাজিস্ট্রেট জেলা স্কুল ও টেকনিক্যাল স্কুলের প্রায় দেড়শ' ছাত্রকে পাঁচ টাকা করে জরিমানা করেন।

এ সবের উপরেও আবার বরিশালের ম্যাজিস্ট্রেট এক ঘোষণা জারী করেন যে, যে-স্কুলের ছেলেরা বিলাতী বর্জনের দ্রব্য কাজ করবে, সে-স্কুলের ছেলেরা সরকারী চাকুরী পাবে না।

এরপর লাট ফুলারের প্রধান মুন্সী লায়ন সাহেব এক সাকুলার জারী করে রাস্তাঘাট, পার্ক প্রভৃতি প্রকাশ্য স্থানে 'বন্দে মাতরম্' ধ্বনি করা নিষিদ্ধ করে দেন। এই সকল সাকুলার জারির ফলে এক 'এন্টি-সাকুলার সোসাইটি' গঠিত হয়। এতে স্থির হয় যে, ছাত্রগণ এসব সাকুলার মানবে না। ফলে এই সব সাকুলার অমান্য করে বহু ছাত্র দিনের পর দিন দণ্ডিত হতে থাকে।

ছাত্র-দলন মূলক এ সব সরকারী ব্যবস্থার জন্যই সুবোধ মল্লিকের এক লক্ষ টাকা দানে জাতীয় শিক্ষা-পরিষদের সূচনা হয়। যে সভায় সুবোধ মল্লিক জাতীয় শিক্ষার জন্য একলক্ষ টাকা দান করবেন বলে ঘোষণা করেন, সেই সভায়ই মনোরঞ্জন গুহ-ঠাকুরতা সুবোধ মল্লিককে 'রাজা' উপাধিতে ভূষিত করেন। এই সভায়ই আরো প্রায় কুড়ি হাজার টাকার প্রতিশ্রুতি পাওয়া যায়। জাতীয় শিক্ষার জন্য ময়মনসিংহ গৌরীপুরের জমিদার ব্রজেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী এবং মুক্তাগাছার জমিদার মহারাজ সুর্য্যকান্ত আচার্য্য চৌধুরী কয়েক লক্ষ টাকা মূল্যের সম্পত্তি দান করেছিলেন। দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ এই সকল আন্দোলনে এক বিশিষ্ট অংশ গ্রহণ করেছিলেন, যদিও নানা দায়িত্ব-ভারের জন্য এ সময়ে তিনি প্রায় আত্মগোপন করেই চলতেন।

পুণ্যলোক অখিনীকুমার দত্তের নায়কত্বে স্বদেশী আন্দোলনে বরিশাল যেল্লপ সক্রিয় অংশ গ্রহণ করেছিল, তাতে ভীত হয়ে ফুলার সরকার এই

জেলাকে ‘প্রক্রেমড ডিষ্ট্রিক্ট’ অর্থাৎ আইন-শৃঙ্খলা ভঙ্গকারী জেলা বলে ঘোষণা করে। বরিশালে ব্রজমোহন কলেজ প্রতিষ্ঠা করে অশ্বিনীকুমার সেখানে অধ্যাপনার ভিতর দিয়ে ছাত্রদের মধ্যে মানুষ হবার মন্ত্র প্রচার করতেন। তাঁর চরিত্রবল ও সংগঠনের গুণে এমন একদল একনিষ্ঠ কর্মী জুটে গেল, যাদের প্রচারে সমগ্র জেলায় বিদেশী বর্জিত চূড়ান্তরূপে সার্থক হয়ে উঠল। বরিশালের ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব এতে ক্ষেপে গিয়ে একটি বিলাতী দোকানেব বাজার বসিয়ে দিলেন। কিন্তু সেখানে না গেল কোন বিক্রেতা, না এল কোন ক্রেতা। বাজারের একজন মাত্র লোকানদাব আক্ষেপ করে গাইল—‘এ বাজারে আমি একা দোকানদার ভাই!’”

কাজেই বরিশাল জেলার মত ব্রজমোহন কলেজ ও স্কুলও সরকারেব বিষয়জরে পড়ল। সেখানকার প্রতিভাবান ছাত্র শ্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ ঘোষ প্রবেশিকা ও আই. এ. পরীক্ষায় প্রথম হয়েও বৃত্তি পেলেন না। কিন্তু কোন কিছুতেই বরিশালের কর্মদিগকে দাবিয়ে রাখা গেল না।

এসব দেখে শুনে ছোটলাট কুলার সাহেব ঢাকা থেকে বরিশালে গেলেন, —কিন্তু মনমেজাজ তাঁর বড় খারাপ! কারণ, ঢাকাতে যেদিন গিয়ে তিনি পৌঁছেন, সেদিন বিপিন পালও ঢাকায় যান। হাজার হাজার ছাত্র—শত শত নাগরিক ‘বন্দে মাতরম্’ ধ্বনি করে তাদের নেতাকে স্টেশন থেকে স্বর্ধর্না করে নিয়ে গেল, কিন্তু লাটসাহেবকে স্বর্ধর্না করতে রইল মাত্র জনকয়েক সরকারী লোক ও ষেতাবধারী থয়েরখাঁ,—লাটসাহেবের মোট বইবার জন্য একটি কুলীও পাওয়া গেল না সহরে। লাটসাহেব চটে আগুন হয়ে রইলেন।

বরিশালেও লাটসাহেবকে অভ্যর্থনা করতে কেউ গেল না। লাটসাহেব রেগেমেরে অশ্বিনীবাবু, রজনীকান্ত দাশ, দীনবন্ধু সেন প্রমুখ বরিশালের বিশিষ্ট নেতাদের ডেকে নিয়ে নিতান্ত অভ্য্রোচিত ও অপমানকর ব্যবহার করলেন।

এই সময় থেকেই বাংলার ও ভারতের রাজনীতিতে নরমপন্থী ও চরমপন্থী

মলের কার্যক্রম ও মতভেদ প্রকট হয়ে উঠতে লাগল। সুরেন্দ্রনাথের মতবাদ অগ্রগামী চরমপন্থী মলের নিকট কতকটা অপ্রিয় হয়ে পড়ল। গোখলের সভাপতিত্বে বারানসীধামে যে কংগ্রেসের অধিবেশন হয়, তাতে অতি মৃদুভাবে যেন কতকটা দায়ে পড়ে কেবল বাংলার জন্য বিদেশী বর্জন ন্যায়সঙ্গত বলে প্রস্তাব গৃহীত হল। কাজেই এতে চরমপন্থীরা মোটেই সন্তুষ্ট হতে পারেন নি।

এদিকে ছোটলাট ফুলার সাহেব হিন্দু-মুসলমানের ভিতর ভেদনীতি প্রচার করতে থাকেন। তিনি প্রকাশ্যেই বলতে লাগলেন—মুসলমান তাঁর ‘সুয়োরানী’ আর হিন্দু হল ‘দুয়োরানী’। সরকারের বড়কর্তারা বিদেশী বর্জন বন্ধ করবার জন্য মুসলমানদের দিয়ে নূতন নূতন হাট বসাতে লাগলেন। সাধারণ মুসলমানের মধ্যে নানা ভাবে এ সময় থেকে হিন্দুবিদ্বেষ প্রচারিত হতে লাগল। কিন্তু বহু মুসলমান সরকারের এই অপচেষ্টা সম্বন্ধে সকলকে সাবধান হতে উপদেশ দিতে লাগলেন; তবুও সরকারের অবিরাম চেষ্টায় ধীরে ধীরে ভেদনীতির বিষ বাংলায় বিষমভাবে ছড়িয়ে পড়তে লাগল।

দেশের যখন এই রকম পরিস্থিতি, তখন ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে হল বঙ্গীয় প্রাদেশিক সম্মেলন—স্বদেশী আন্দোলনের পাঠস্থান বরিশালে। সভাপতি হলেন স্বনামধন্য ব্যারিষ্টার আবদুল রশ্মুল। ফুলার সাহেবের ব্যবস্থায় বরিশাল সহর এবং জেলার প্রধান প্রধান কেন্দ্রে বহু গুপ্ত সৈন্য ইতিপূর্বেই মোতায়েন করা হয়েছিল এবং বন্দে মাতরম্ ধ্বনি করাও নিষিদ্ধ হয়ে গিয়েছিল।

প্রকাশ্যে দুইখানা ষ্টিমারে বাংলার বিভিন্ন স্থানের প্রতিনিধিগণ এবং বিশিষ্ট নেতাগণ সভাপতিকে নিয়ে বরিশাল গেলেন। ষ্টিমার থেকে তুমুল বন্দে মাতরম্ ধ্বনি উঠল, কিন্তু ভীরের বিপুল জনতা মুক হয়ে রইল, কোন সাড়া তাদের থেকে পাওয়া গেল না।

পরদিন সভাপতিকে নিয়ে বিরাট শোভাযাত্রা বেরুবার পূর্বেই কয়েকজন

পুলিশেব কর্মচারী নেতাদের বলে গেলেন—সাবধান! বন্দে মাতরম্ ধ্বনি যেন না হয়, প্রলয় ঘটবে!

শোভাযাত্রার পুরোভাগে ছিলেন মনোরঞ্জন গুহ-ঠাকুরতা, তাঁর পুত্র চিত্তবঞ্জন, ব্রজেন্দ্ৰ গান্ধুলী প্রমুখ স্বেচ্ছাসেবকগণ এবং এন্টি-সাকুলার সোসাইটির জনকয়েক তরুণ সভ্য। শোভাযাত্রা আরম্ভ হতেই মনোরঞ্জনবাবু পুত্রকে বন্দে মাতরম্ ধ্বনি করতে বললেন। সঙ্গে সঙ্গে ধ্বনি উঠল, আর অমনি পুলিশের উদ্যত যষ্টিও পড়ল অগ্রগামী দলের মাথায়। লাঠির আঘাতে জর্জরিত হয়ে চিত্তবঞ্জন পুত্রে পড়ে গেলেন, তখনও অনবরত লাঠি পড়তে লাগল তাঁর উপরে! কিন্তু তাঁর মুখে বন্দে মাতরম্ ধ্বনির বিরাম নেই! এই অবস্থায় একজন পুলিশ এসে তাঁকে তুলে নিলে। এ ছাড়াও বহু লোক আহত হল পুলিশের লাঠির ঘায়ে। এর মধ্যে ব্রজেন্দ্ৰ গান্ধুলী, ফণী বাড়ুয়া প্রভৃতির আঘাত খুবই গুরুতব হয়েছিল।

শোভাযাত্রার অপর অংশে হঠাৎ মধ্য থেকে সুরেন্দ্রনাথকে প্রেঙ্কার করে, ম্যাজিস্ট্রেট এমার্সনের কাছে সরাসরি নিয়ে যাওয়া হল। বিচারের প্রহসনও একটা হয়ে গেল তখনই। বে-আইনি শোভাযাত্রা পরিচালনার জন্য দু'শ টাকা এবং ম্যাজিস্ট্রেটের একটা কটুক্তির প্রতিবাদ করেছিলেন বলে আদালত অবমাননার জন্য আরো দু'শ টাকা জরিমানা হয় সুরেন্দ্রনাথের। টাকা তখনই দেওয়া হল। তিনি সঙ্গীদের নিয়ে চলে এলেন সভায়।

এখানে উল্লেখযোগ্য যে, হাইকোর্ট তীব্র মন্তব্য করে আদালত অবমাননার দায় থেকে সুরেন্দ্রনাথকে মুক্তি দিয়েছিলেন। আর এই এমার্সনই সুরেন্দ্রনাথ বন্দন মন্ত্রী হয়েছিলেন, তখন তাঁর মুন্সীগিরি করেছিলেন।

সম্মিলনী শুরু হবার মুখেই আহত চিত্তবঞ্জন, ব্রজেন্দ্ৰনাথ প্রভৃতিকে সভাতে আনা হল। তাঁদের দেখে অমন ধীরপন্থী ভূপেন্দ্রনাথ বসুও বলে উঠলেন—“আজ থেকে ভারতে ব্রিটিশ রাজত্বের অবসান শুরু হল।” ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের কথা—আজ একচল্লিশ বছর পরে সকল হতে চলেছে।

তুমুল কোভ ও উত্তেজনার মধ্যে সেদিনকার সম্মেলন শেষ হল। প্রতিনিধিরা ফেরবার পথে বন্দে মাতরম্ ধ্বনিতে গগন বিদীর্ণ করে য়ার য়ার স্থানে ফিরে গেলেন,—এবারে কেউ তাঁদের গতিরোধ করতে এল না।

পরদিন আবার সম্মেলন বসল। পুলিশ সাহেব এসে সভাপতিকে বললেন, রাস্তায় বন্দে মাতরম্ ধ্বনি হবে না। এরূপ প্রতিশ্রুতি না দিলে সভা তিনি হতে দিবেন না। সভাপতি এই হীন প্রস্তাবে সন্মত হলেন না, সুতরাং বরিশালেব দক্ষযজ্ঞ সেখানেই শেষ হয়ে গেল। কিন্তু ছাত্র-সমাজে এর প্রতিক্রিয়া হল সাংঘাতিক। বরিশাল সম্মেলনে যে ভীষণ পুলিশী জুলুম হয়ে গেল এবং বাংলার সর্বত্র স্বদেশী দলনের নামে যে জুলুম চলতে লাগল, তাতে বীরপন্থী নেতৃবৃন্দ স্বভাবতঃই মনে করেছিলেন যে, ছাত্র-সমাজের উপর এর প্রতিক্রিয়ায় সন্ত্রাসমূলক বিপ্লববাদ সুরু হওয়া গোটেই আশ্চর্য্যজনক নয়। কাজে হলও তাই।

এব পরেই এল 'শিবাজী উৎসব'। এই উৎসবে আমন্ত্রিত হয়ে বালগঞ্জাধর তিলক, ডাঃ যুগ্মে ও ঋপদকে সঙ্গে নিয়ে কলকাতায় এলেন। তিলকের উপস্থিতি চরমপন্থী ও ছাত্রসমাজের মধ্যে এক নূতন প্রেরণার সৃষ্টি করল। ত্রীযুক্ত হেমেন্দ্রপ্রসাদ বোষের নায়কত্বে উৎসবের অঙ্গস্বরূপ এক স্বদেশী মেলাও ব্যবস্থা হল। মহা উৎসাহে উৎসব উদ্‌যাপিত হল। তিলক এ সময়ে উদাত্ত কণ্ঠে ঘোষণা করলেন,—“স্বরাজ আমাদের জন্মগত অধিকার।”

সে বৎসর বুদ্ধ দাদাভাই নৌরজীও কংগ্রেসের সভাপতিরূপে স্বরাজ লাভই কংগ্রেসের উদ্দেশ্য বলে ঘোষণা করলেন। সরলা দেবীর নেতৃত্বে এবার থেকে বীরাঠমী ব্রত উদ্‌যাপিত হল এবং দেশের সর্বত্র যুবকদের মধ্যে শরীর-চর্চা, লাঠিখেলা, অসি শিক্ষা ইত্যাদির জন্ত বহু সমিতি স্থাপিত হতে লাগল।

এতদিন পর্য্যন্ত ব্রহ্মবাক্তব উপাখ্যায় লক্ষ্য পত্রিকার ভিতর দিয়ে নবযুগের ভাবধারা প্রচার করছিলেন। নবশক্তি, নবমতী প্রভৃতিও নব ভাবধারার বাহকরূপে জাতীয়তার প্রচার করছিল বাঙ্গালীর মধ্যে। কিন্তু ইংরেজী

কাগজ ভিন্ন সমগ্র ভারতে নব ভাবের প্রচার করা সম্ভবপর নয়। এজন্যই শ্রবোধ মল্লিক, চিত্তরঞ্জন দাশ প্রভৃতির অর্থ-সাহায্যে—‘ভারত ভারতবাসীর জন্য’ (India for Indians) এই বাণী শিরোভূষণ করে বিখ্যাত ‘বন্ধে মাতরম্’ পত্রিকা বের হল। এই সম্পাদক-মণ্ডলীতে ছিলেন বিপিন পাল, শ্রামশূন্যর চক্রবর্তী, ত্রীযুক্ত হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ প্রভৃতি। ত্রীঅরবিন্দও অচিরেই এতে যোগ দিলেন।

এই সময়ে স্বামী বিবেকানন্দের কনিষ্ঠ সহোদর ভূপেন্দ্রনাথ দত্তেব সম্পাদকত্বে প্রকাশিত হল যুগান্তকারী ‘যুগান্তর’ পত্রিকা। এর বিপ্লব-মন্ত্র ও পূর্ণ স্বাধীনতার আদর্শ শীঘ্রই বাংলার তরুণদের হৃদয় জয় করে ফেলল। এদিকে যতই সরকারী জুলুম চরমে উঠতে লাগল, ততই যুগান্তরের অগ্নিবাণীতে অনুপ্রাণিত হয়ে গুপ্ত-সমিতি গঠন করে সন্ত্রাসবাদের আশ্রয় নেওয়ার প্রবৃত্তি তরুণদের মধ্যে উদ্বেল হয়ে উঠল।

অচিরেই সরকারের বিঘনজর পড়ল চরমপন্থী এই সকল কাগজের উপর। যুগান্তরের সম্পাদক ভূপেনবাবু রাজদ্রোহের অপরাধে ধৃত হলেন। কলকাতার চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ কিংস্ফোর্ডের বিচারে তাঁর এক বছর সশ্রম কারাদণ্ড হল, মুদ্রাকরের হল দু’বছর জেল। নবশক্তির মুদ্রাকরও দণ্ডিত হলেন। সঙ্ঘ্যার সম্পাদক ব্রজবান্ধব উপাধ্যায় ধরা পড়ে, ইংরেজের আদালতের নিকট তাঁর কার্যের জন্য কোন জবাবদিহি করতে অস্বীকৃত হয়ে সর্বপ্রথম অসহযোগের সূচনা করলেন। মিঃ কিংস্ফোর্ডের রায় বের হবার পূর্বেই উপাধ্যায় হাজতে যারা গেলেন।

‘বন্ধে মাতরম্’-এর সম্পাদকরূপে ত্রীঅরবিন্দও রাজদ্রোহের দায়ে গ্রেপ্তার হলেন। তাঁর পক্ষ সমর্থন করলেন দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ। ত্রীঅরবিন্দ মুক্তি পেলেন। কিন্তু তাঁর মোকদ্দমায় সাক্ষ্য দিতে অস্বীকৃত হওয়ার মিঃ কিংস্ফোর্ডের বিচারে বিপিনবাবুর ছয় মাস জেল হল।

বেদিন বিপিনবাবুর বিচার হল, সেদিন আদালতে ভীষণ জনতা হয়েছিল।

একজন সার্জেন্ট জনতার মধ্যে কয়েকজনকে ঘৃষি করে। শ্রীল সেন নামে পনেরো বছরের এক কিশোর সার্জেন্টের ঘৃষিটি শুনে আসলে ফিরিয়ে দেয়। মিঃ কিস্ফোর্ড তখন সরাসরি বিচার করে শ্রীলকে পনেরো ঘা বেত মারার আদেশ দেন ; আদেশও সঙ্গে সঙ্গেই পালিত হয়। হাসিমুখে বীরবালক পিঠ পেতে তা গ্রহণ করে।

এদিকে পাঞ্জাব ও বোম্বাইতেও চরমপন্থীদের উপর রাজরোষ পতিত হয়। পাঞ্জাবের 'ইণ্ডিয়া' ও 'পাঞ্জাবী' পত্রিকার সম্পাদক ও মুদ্রাকর রাজকোহের অপরাধে দণ্ডিত হন। লাল লাজপত রায় ও সর্দার অজিৎ সিং নির্বাসিত হন।

সরকারের এই নির্মম দমন-নীতির ফলে ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে ভীষণ সন্ত্রাসবাদের সূচনা হল। পশ্চিম বঙ্গের ছোটলাট সার এণ্ড্রু ফ্রেজারের ট্রেন উড়িয়ে দেবার চেষ্টা হল। মিঃ কিস্ফোর্ড যখন মজঃফরপুরের দায়রা জজ হয়ে যান, তখন উনিশ বছরের তরুণ বিপ্লবী জুদিরাম বসু ও প্রফুল্ল চাকী তাঁর প্রাণনাশের চেষ্টা করেন ; কিন্তু তাঁরা ভুলে মিঃ কেনেডি নামে ভারতীয়দের প্রতি সহানুভূতিশীল এক ইংরেজ ব্যবহারজীবের পত্নী ও কন্যাকে নিহত করেন। প্রফুল্ল চাকী আত্মহত্যা করে মুক্তি পান। বিচারে জুদিরামের ফাঁসী হয়।

এই ঘটনার পরই পুলিশ মাণিকতলায় এক বোমার কারখানা আবিষ্কার করে। এই সংশ্রবে বারীন্দ্রকুমার ঘোষ, কানাইলাল দত্ত, উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, নরেন্দ্র গোস্বামী, সত্যেন্দ্রনাথ বসু প্রভৃতিকে গ্রেপ্তার করা হয়। শ্রীঅরবিন্দও গ্রেপ্তার হন। এই মামলা চলবার সময় সত্যেন ও কানাইলাল, রাজসাক্ষী নরেন গোস্বামীকে জেলের মধ্যেই হত্যা করেন এবং জেলেই তাদের বিচার হয়ে ফাঁসী হয়। এই মামলার সরকারী উকিল আশুতোষ বিশ্বাস বিপ্লবীদের হাতে প্রাণ দেন, মামলার তদ্বিরকারক একজন দারোগা নিহত হন, হাইকোর্টে সরকার পক্ষে মামলা তদ্বিরকারক পুলিশের ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ সামসুল আলমও গুলির আঘাতে নিহত হন।

শ্রীঅরবিন্দেব পক্ষে ছিলেন দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ। মায়লায় শ্রীঅরবিন্দ মুক্তি পান, কিন্তু অন্যান্য কয়েকজনের যাবজ্জীবন স্বীপাস্তুর ও কঠোর কারাদণ্ড হয়।

এর পর থেকে সারা ভারতে, বিশেষ করে বাংলায় নিঃশ্রম দমন-নীতি চলতে থাকে। এই সম্বাসের যুগে বাংলার নেতারা প্রায় সকলেই দণ্ডিত হলেও, বাংলার ছাত্র-সম্প্রদায় যে দৃঢ়তা ও অবিচলিত নির্ভর সহিত আন্দোলন চালিয়ে গিয়েছিল, আদর্শবাদী ছেলেরা যে রূপ অটুট বিশ্বাসে জীবন-মরণ তুচ্ছ করে তাদের আদর্শকে আঁকড়ে ধরে কর্মপথে অগ্রসর হয়েছিল, তার ফলে তাদের প্রচেষ্টাই জয়যুক্ত হল—দেশ স্বদেশী গ্রহণের পথে অনেকখানি এগিয়ে গেল, আর ১৯১১ খৃষ্টাব্দে ১২ই ডিসেম্বর সম্রাট পঞ্চম জর্জ নিজেকে ভারতে এসে বঙ্গ-ভঙ্গ রদ করতে বাধ্য হলেন।

কিন্তু দুর্ভাগ্য এই সোনার বাংলার। একদিন বাঙ্গালী বুকের রক্ত দিয়ে যে বঙ্গবিভাগ রদ করিয়ে নিয়েছিল, আজ সেই বাঙ্গালীই আবার অবস্থার বিপর্যয়ে স্বেচ্ছায় বাংলা বিভাগ করে নিল নিজেদেরই মধ্যে। জানি না বাংলা এ অভিশাপ থেকে কবে আবার মুক্ত হবে!

বন্দে মাতরম্



ভারতের জাতীয় কংগ্রেস যার বৎসর ধরে যে স্বাধীনতা আন্দোলন করেছেন, তার লক্ষ্য ও আদর্শ ছিল সমগ্র ভারতবর্ষকে—জাতিবর্ষ নির্বিশেষে সমস্ত ভারতবাসীকে ইংরেজ শাসনের কবল থেকে মুক্ত করা। কংগ্রেসের সেই সংগ্রাম আজ জয়যুক্ত হয়েছে—ইংরেজ আজ ভারতবাসীর হাতে ভারতের শাসন-ভার তুলে দিয়েছে। ভারতবর্ষ দুটি আত্মস্বতন্ত্র ডোমিনিয়নে বিভক্ত হয়েছে। নির্দিষ্ট সময়ে নিজেরা সমর্থ হলে, দুটি ডোমিনিয়নই পূর্ণ স্বাধীন হতে পারবে, তার পথে আর কোন বাধাই থাকবে না। কিন্তু সমগ্র ভারতবর্ষ একসঙ্গে হাত তুলে সে স্বাধীনতা আজ নিতে পারলো না—এক ভারতবর্ষ দ্বিধা বিভক্ত হয়ে গেল এবং দুই অংশ পৃথক পৃথক ভাবে ইংরেজের হাত থেকে স্বাধীনতা নিল। এটা হল ইংরেজেরই বুদ্ধি কৌশলে, না আমাদেরই বুদ্ধির দোষে, সেটা ইতিহাস বিচার করবে। তবে বিভক্ত ভারতবর্ষ নিজ নিজ অভিপ্রেত পথে স্বাধীন হল, তাতে আর সন্দেহ নেই।

মুসলিম লীগের পাকিস্তান দাবীই ভারত-বিভাগ অনিবার্য করেছিল। মুসলিম লীগ বলেছেন, তাঁরা আলাদা জাতি; তাঁদের সভ্যতা, সংস্কৃতি, জীবনাদর্শ সবই স্বতন্ত্র; সুতরাং তাঁরা স্বাধীন ভারতে একই রাষ্ট্র-ব্যবস্থার মধ্যে একই শাসনায়ত্তে থাকবেন না। তারা ভারতের মুসলিম-অধুনিতি

অঞ্চলগুলিকে একত্র করে আশ্বত্থ একটি মুসলিম রাষ্ট্র গঠন করবেন এবং সেই রাষ্ট্রের তাঁরাই হবেন প্রভু ও শাসক। এই যে স্বতন্ত্র মুসলিম রাষ্ট্র, এরই নাম হ'ল পাকিস্তান।

ভারতবর্ষের হিন্দু আর মুসলমান দুটি স্বতন্ত্র জাতি, এ কংগ্রেস স্বীকার করেন না। তাঁরা মনে করেন, দুটি স্বতন্ত্র ধর্ম সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত হলেও, এঁরা একই সংস্কৃতি ও অর্থনীতির অধীন, একই ভৌগোলিক গভীর ভেতর এঁরা আবদ্ধ, কাজেই রাষ্ট্র-জাতি হিসাবে এঁরা দুই নন, এক। আপোষ-নিষ্পত্তির ভিত্তিতে দুই সম্প্রদায়ের ধর্মগত স্বাধিকার সংরক্ষিত হবে, রাষ্ট্র ব্যাপারে এঁরা এক থাকবেন, এই সকল কংগ্রেসের অভিমত। কিন্তু মুসলিম লীগ কোন আপোষ-নিষ্পত্তির মধ্যে গেলেন না। তাঁরা করলেন প্রত্যক্ষ সংগ্রাম। এর ফলে গ্রাম, নগর, বন্দর ধ্বংস হতে লাগলো; শাস্তিপ্রিয় নরনারী প্রাণ হারাতে লাগলেন; সমাজ, সভ্যতা, শিক্ষা-দীক্ষা বিধ্বস্ত হতে লাগলো। কংগ্রেস তখন দেশ ও জাতির কল্যাণের মুখ চেয়েই ভারত বিভাগ স্বীকার করে নিলেন—তার ফলেই এলো পাকিস্তান। পঞ্জাব, সিন্ধু, কাশ্মীর, বেলুচিস্তান, সীমান্ত প্রদেশ, বাংলা ও আসাম—এই ছিল লীগ পরিকল্পিত পাকিস্তানের এলাকা। কিন্তু পঞ্জাব, বাংলা ও আসামের অনেক অঞ্চল হল একান্তভাবে হিন্দু-সংখ্যাগিক এলাকা—তাঁরা পাকিস্তানের ভেতর যেতে রাজী হলেন না। ফলে এগুলির ভেতর পশ্চিম পঞ্জাব, পূর্ব ও উত্তর বঙ্গ এবং ত্রিহট্ট নিয়েই লীগকে সন্তুষ্ট হতে হল। ত্রিহট্ট ছাড়া সমগ্র আসাম, পশ্চিম বাংলা ও পূর্ব পঞ্জাব রয়ে গেল কংগ্রেসের মধ্যে অর্থাৎ ভারতীয় ইউনিয়নে। ত্রিবাঙ্কুর রাজ্য এবং অন্যান্য অনেক দেশীয় রাজ্য ভারতীয় ইউনিয়নে যোগ দিয়েছেন। কাশ্মীরকে চাপ দিয়ে পাকিস্তানে যোগ দেওয়ার জন্য সেখানে সীমান্তের উপজাতিরা এক সশস্ত্র অভিযান চালিয়েছিল। কিন্তু কাশ্মীর সাময়িক ভাবে ভারতীয় ইউনিয়নে যোগ দিয়ে তার সাহায্যে এ অভিযানকে ব্যর্থ করে দিয়েছে। তবে কংগ্রেস মত দিয়েছে যে, গণভোট দ্বারা কাশ্মীরের

ভবিষ্যৎ নির্ণয় করা হবে এবং ততদিন পর্য্যন্ত শেখ আবদুল্লাহর নেতৃত্বে গঠিত এক মন্ত্রিসভার হাতে কাশ্মীরের শাসন-ভার থাকবে।

মোটের ওপর পাকিস্থান পূর্ব পরিকল্পিত এলাকার চেয়ে অনেক ছোট হয়ে গেছে। তাছাড়া পশ্চিম পাকিস্থানের সঙ্গে পূর্ব পাকিস্থানের এক জলপথে ছাড়া কোন যোগাযোগ রক্ষার উপায় হয়নি। উপরন্তু সমগ্র পাকিস্থান এলাকায় প্রায় তিন কোটি হিন্দু বাসিন্দা থেকে গেছেন, বাদেও ভৌমিক ও রাজনীতিক দাবী-দাওয়া পাকিস্থানকে মেনে নিতে হচ্ছে। কাছেই খাঁটি মুসলিম রাষ্ট্র ভারতে স্থাপিত হতে পারে না। তাছাড়া পাকিস্থান রাষ্ট্র হিসাবে শিল্পে-বাণিজ্যে এখনো খুবই অনগ্রসর রয়েছে, আর্থিক সঙ্কতিও তার রয়েছে খুবই দুর্বল—প্রায় বাহান্ন কোটি টাকা বাৎসরিক ঘাটতি স্বীকার করে তাঁদের রাষ্ট্র চালাতে হবে। পদে পদেই যন্ত্রপাতি, ওষুধপত্র, খাদ্য, কয়লা ইত্যাদির জন্যে তাদেরকে বাইরের বিভিন্ন দেশের মুখ চাইতে হবে। তা না হলে, সমগ্র রাষ্ট্র ব্যবস্থাই ধ্বসে পড়বে, এমন আশঙ্কা আছে। পক্ষান্তরে সাড়ে চার কোটির ওপর মুসলমান প্রজাকে ভারতীয় ইউনিয়নের ভেতর ছেড়ে দিতে হয়েছে। তবু পাকিস্থান ওঁরা কায়ম করেছেন এবং তা করে ভারতের অঞ্চতাকে দ্বিধা বিভক্ত করেছেন। স্বভাবতঃই মনে হয় এটা জিদ এবং এ জিদে প্রকৃত দেশপ্রেমিক হিন্দু-মুসলমান কান্দুরই কল্যাণ হয়নি। ভারতের জনশক্তি ও ধনশক্তি আজ দ্বিধা বিভক্ত হয়ে গেছে এবং যেহেতু বিভাগটা ঘটেছে প্রচণ্ড আক্রোশ ও বিদ্বেষের ভেতর দিয়ে, তাই অনেকে আশঙ্কা করেছেন, হয়ত অদূর ভবিষ্যতে এই পরস্পর-বিরোধী দুই রাষ্ট্রে যুদ্ধ বেধে গিয়ে দেশে নিদারুণ দুর্ভিক্ষপাকই দেখা দেবে। স্বয়ং মহাত্মা গান্ধী পর্য্যন্ত বার বার এই আশঙ্কা প্রকাশ করেছেন। অতীতে ভারতবর্ষ কোন দিন একটা অঞ্চল দেশ ছিল না—ছোট-বড় অনেকগুলি রাষ্ট্র নিয়ে ছিল ভারতভূমি। হিন্দু আমলে ও মুসলিম আমলে শক্তিশালী শাসকরা বার বার চেষ্টা করেছেন সেই ঋণ ছিন্ন রাষ্ট্রগুলিকে ঐক্যবদ্ধ করে এক কেন্দ্রীয় শাসনের অধীনে আনতে; কিন্তু

কেউই ষোল আনা সফল হতে পারেননি। ইংরেজ শাসনের অবসানের সঙ্গে সঙ্গেই আবার ভারত দ্বিখণ্ডিত হয়ে গেল। হিন্দুস্থান, পাকিস্থান ও আংশিক ভাবে রাজস্থান আজ মাথা তুলেছে। ভবিষ্যতে আরো অনেক স্থানই হয়ত মাথা তুলবে, হয়ত আবাব সেই পুর্বানো মারামারি কাটাকাটিই নূতন করে ফিরে আসবে। সুতরাং স্বাধীনতা পেযেও আমরা সমগ্রতা পেলাম না। ভারতবর্ষের, দুঃখের সঙ্গে একথা মানতেই হবে। ইতিমধ্যেই পাঞ্জাবে এবং বিভিন্ন দেশীয় রাজ্যে যে সকল ঘটনা ঘটেছে এবং ঘটছে, তাতেই এ আধ্যাত্মিক বাস্তবে রূপ পেতে শুরু করেছে।

কিন্তু মুসলিম লীগ এই ভাবে ভারতের সামগ্রিক স্বার্থের বিরোধী দাবী করলেন কেন? অনেকে বলছেন, ব্রিটিশ শ্রমিক সরকার আজ ভারতকে স্বাধীনতা দিচ্ছেন, কিন্তু ব্রিটিশ রণপ্রভু ও ধনপ্রভুদের প্রতিনিধি টোরীদেব এটা অভিপ্রের্ত নয়। তাই তাঁরা তল। থেকে লীগকে খুঁচিয়ে পাকিস্থান দাবী উপস্থিত করতে প্রের্তচিত করেছেন—উদ্দেশ্য এই যে, ভারত স্বাধীন হলেও, তাতে শাস্তি থাকবে না, যুদ্ধ-বিগ্রহ ও অশান্তিতে দেশ বিধ্বস্ত হবে, সেই সুযোগে তারা আবার এদেশের ওপর চেপে বসতে পারবেন। এ কথা আংশিক ভাবে গ্রহণযোগ্য হলেও পুরোপুরি সত্য নয়। ভারতবর্ষের সাম্রাজ্য ইংরেজ নিয়েছিল মুসলমানের হাত থেকেই। সেই কারণে ইংরেজ সম্পর্কে মুসলমানের মনে ছিল তীব্র একটা শত্রুভাব। ওয়াহাবী আন্দোলন অর্থাৎ ঐক্সামিক সাম্রাজ্য পুনরুত্থানের আন্দোলনে এই বৈরিতা এক দিন এমনভাবেই আশ্রয়প্রকাশ করেছিল যে, ইংরেজ তার খাকায় প্রায় কাবু হয়ে পড়েছিল। এই আন্দোলনের আদিকেন্দ্র ছিল - ভারতের বাইরে। সমগ্র জগতেই ঐক্সামিক শক্তিবর্গ অগ্রগামী বণিকশক্তির কাছে যেভাবে নিখুঁত ও পরাভূত হয়েছে, তা থেকে ইসলামকে মুক্ত করার জন্তে এ আন্দোলন তৈরি হয়েছিল। ভারতীয় মুসলমানের খুব বড় একটা অংশই এ আন্দোলনে হাত মিলিয়ে-ছিলেন এবং তাঁরা বিভিন্ন প্রদেশে সরকারী ও বেসরকারী ইংরেজদের ওপর

নিদারুণ আক্রমণ চালিয়াছিলেন। কৌশলে আক্রমণের শ্রোতকে হিন্দুদের ওপরে ঘুরিয়ে দিয়ে, ভারতব্যাপী সে আন্দোলনকে ইংরেজ যখন দমন করলো, তখন কৌশল হিসাবেই সে এগিয়ে দিল হিন্দু সম্প্রদায়কে শাসনতান্ত্রিক কর্তৃত্বে। স্বভাবতঃই মুসলমান সমাজ পড়লো পিছিয়ে। মুসলমানের এই পশ্চাদ্বর্তী অবস্থা যখন চরমে পৌঁছেছে এবং হিন্দু ধাপে ধাপে যখন আধুনিক উন্নতির দিকে খানিকটা এগিয়েছে, তখন মুসলিম সমাজে দেখা দিলেন সৈয়দ আহম্মদ। তিনি মুসলমানকে আধুনিক শিক্ষা-দীক্ষার আলোতে এগিয়ে আসতে এবং ইংরেজের সঙ্গে সহযোগিতা করে হিন্দুর একাধিকার খর্ব্ব করতে অল্পপ্রেরণা দিলেন। সেখান থেকেই হল ভারতীয় মুসলমান সমাজে নব জাগরণের সূত্রপাত। এই জাগরণের এক দিকে রইলো ভারতীয় হিন্দুদের সম্পর্কে তীব্র প্রতিযোগিতার মনোভাব, অত্য়দিকে এলো ভারতের বহির্ভূত মুসলিম রাষ্ট্রগুলির সঙ্গে সহযোগিতা স্থাপনেব দূরবিসর্পী আকাঙ্ক্ষা। একই সঙ্গে এই দুই মনোভাবের প্রেরণা জোগাতে লাগলো ওয়াহাবী আন্দোলনের ঐতিহ্য, আব ইংরেজ সেটা লক্ষ্য করে নীতি হিসাবেই তাতে উদ্দীপনা দিতে লাগলো।

ওয়াহাবী আন্দোলনের পরই ভারতে ইংরেজ তাড়ানোর জন্তে আর একটু বৃহৎ আয়োজন হয়েছিল, সে হল সিপাহী বিদ্রোহ। এই বিদ্রোহে ভারতের হিন্দু-মুসলমান, বিশেষতঃ সামন্ত রাজারা একযোগে ইংরেজের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধরেছিলেন। কুমারসিংহের নেতৃত্বে ভারতের চাষী ও মজুররা এবং ঝাঙ্গীর রাণী লক্ষ্মীবাদ্ধ, তাঁতিয়া তোপে ও নানা সাহেবের নেতৃত্বে ভারতের দেশীয় বাজ্যসমূহ একযোগেই ইংরেজকে সশস্ত্র আক্রমণ করেছিলেন, ভারতীয় সৈন্যবাহিনীও এতে যোগ দিয়েছিলেন। প্রাণপণ চেষ্টায় সে বিদ্রোহও ইংরেজ দমন করলো ; কিন্তু সেখানেই বুঝলো, ভারতে হিন্দু-মুসলমানকে কোন দিন এক হতে দেওয়া চলবে না, তাহলেই ইংরেজ শাসনের অবসান অনিবার্য। তাই সৈয়দ আহম্মদের সময় থেকেই ইংরেজের নীতি হল—

ভারতে হিন্দু-মুসলমান উভয়কেই আধুনিকতার পথে এগিয়ে আনা, কিন্তু দুইয়ে কোন রকমেই মিলন হতে না দেওয়া। হিন্দু ইংরেজের কোশল বুঝতে পারলো, তখন থেকেই তাই হিন্দু-মুসলিম ঐক্যের আন্দোলন শুরু করলো। কিন্তু মুসলমান হয় এটা বুঝলো না, নয় বুঝেন্সেই এটা মেনে নিল, উন্নতির প্রতিযোগিতায় হিন্দুর নাগাল ধরার উপায় হিসাবে। হিন্দুবিদ্বেষ তাই তখন থেকেই মুসলিম রাজনীতির একটা প্রধান অংশ হয়ে দাঁড়ালো। তাঁরা বলতে লাগলেন,—তাঁরা ভিন্ন জাতি, তাঁদের সংস্কৃতি ভিন্ন, তাঁরা হিন্দুদের সঙ্গে এক হয়ে থাকবেন না। বাইরের মুসলিম রাষ্ট্রগুলির সঙ্গে মিতালী করে, তাঁরা ‘নিখিল মুসলিম সৌভ্রাতৃসঙ্ঘ’ গঠন করবেন—স্তার মহম্মদ ইকবাল এই মতের পৃষ্ঠপোষকতা করে অরণীয় হয়েছেন।—(পাকিস্তান কথাটি তাঁরই সৃষ্টি। পান্জাব, কাস্মীর, সিন্ধু, সীমান্ত ও বেলুচিস্তান, এই ক’টি স্থানের নামের এক এক অক্ষর নিয়ে গঠিত এই ‘পাকিস্তান’ শব্দটি আগে বাংলা ও আসামকে আপন এলাকার মধ্যে ধরেনি। পরে জিন্নার আমলে যখন রাজনীতিক পাকিস্তানের আন্দোলন শুরু হয়, তখনই সব চেয়ে মুসলিম সংখ্যাধিক অঞ্চলরূপে বাংলা তাতে স্থান পায়) অর্থাৎ এইভাবে ওয়াহাবী আন্দোলন ও ব্রিটিশ ভেদনীতির সম্মিলিত প্রতিক্রিয়া থেকেই ভারতে মুসলমানের পৃথক জাতিত্ব এবং পৃথক রাষ্ট্রের দাবী আত্মপ্রকাশ করলো। জিন্নার নেতৃত্বে সেই দাবী যখন রাজনীতিক আন্দোলনের রূপ নিল, তখন আর এটা ব্রিটিশ কূটনীতির খেলা নয়—তখন এটা ভারতীয় মুসলমান সমাজের বৈশী ভাগ অংশেরই আন্তরিক দাবী। কাজেই পাকিস্তান দাবীকে চৌরী রাজনীতির খেলা মাত্র বললে, মুসলিম অভ্যুদয়ের আধুনিক ইতিহাস সম্বন্ধে অজ্ঞতাই প্রমাণিত হয়। পূর্বাপর আন্দোলনেরই এটা অনিবার্য পরিণতি এবং সেই পরিণতির পথে ইংরেজের মস্ত খেলা আছে, একথা অবশ্য ঠিক। তাঁরা ধর্মনৈতিক পাকিস্তানের প্রাথমিক পরিকল্পনা করেছিলেন, তাঁরা চেয়েছিলেন মুসলিম সম্প্রদায়কে একটি ভাবিক ঐক্যের বন্ধনে বাঁধতে।

তখনো সংঘাত, সংঘর্ষ ও স্বাধিকারের কোন কথাই তাঁদের মনে ছিল না, তাই তা হিন্দুবিদ্বেষও রূপান্তরিত হতে পারেনি। তাঁদের দাবীটা ছিল সাংস্কৃতিক, সেই কারণেই শাস্ত। ক্রমে তাতে এলো উগ্রতা, এলো আক্রোশ এবং অস্থায়ী ভাব। তাঁদের এই ক্রমিক রূপান্তরের পথে ইংরেজের অদৃশ্য হাত আছে, একথা আগেই বলেছি। কিন্তু এর পেছনে মুসলমানের নিজস্ব গরজও কম নেই। মুসলমানের মনকে এই ভাবে তৈরি করে দিয়ে ইংরেজ তাই সরে দাঁড়াতে পেরেছে।

কংগ্রেস এটা টের পেয়েছিলেন, এ আগেই বলেছি। তাঁরা তাই গোড়া থেকেই ভারতীয় মুসলিম সমাজকে কংগ্রেসের ভেতর আনার চেষ্টা করেছিলেন—খেলাকত আন্দোলনকে সমর্থন করে, আলি-ভ্রাতৃবন্ধকে কংগ্রেসে আনায় এবং অগ্ৰাণু অনেক ব্যাপারেই কংগ্রেস হিন্দু-মুসলিম মিলনের পারিকল্পনাকে রূপ দিয়েছেন। প্রভাবশালী ভারতীয় মুসলিম সমাজের খুব বড় একটা অংশ কংগ্রেসের সঙ্গে এসেও ছিলেন, এবং তাঁরা অনেক ত্যাগ ও লাঞ্ছনা-বরণও করেছিলেন অথও ভারতের স্বাধীনতাসংগ্রামে যোগদান করে। স্বয়ং মিঃ জিন্নাও ছিলেন কংগ্রেসেই। কি কারণে তিনি কংগ্রেস ছেড়েছেন, এতে ভারতীয় মুসলিম সমাজের কোন লোকসান হয়েছে কিনা, সে আলোচনা আলো করার সময় আসেনি। যাই হোক, আকস্মিক বজ্রাঘাতের মতো ভারতবর্ষের ঘাড়ে চাপিয়ে দেওয়া হলো পৃথক নির্বাচন এবং সেখান থেকেই মুসলমানের রাজনীতিক স্বার্থ হিন্দুর থেকে সম্পূর্ণ পৃথক হয়ে গেল। মুসলিম লীগ এর আগে ছিল সামাজিক প্রতিষ্ঠান—এখন তা হলো রাজনীতিক প্রতিষ্ঠান এবং তার নেতা রূপে জিন্না সাহেব দাঁড়ালেন কংগ্রেসের প্রতিদ্বন্দ্বী হয়ে। তিনি হিটলারী Lebensraum আন্দোলনের মতো মুসলিম অভ্যুদয়ের আন্দোলন শুরু করলেন। তিনি বললেন, মুসলমানের নিজস্ব রাষ্ট্র চাই। কংগ্রেস হিন্দু প্রতিষ্ঠান, তা যদি ভারতের স্বাধীনতা আনে, তা’হলে ভারতের নয় কোটি মুসলমান চিরদিনের জন্যে

হিন্দুর ক্রীড়নাস হবে। সুতরাং হিন্দু থেকে স্বতন্ত্র হও, স্বাধীন মুসলিম-স্থান গড়ে তোলো। অজ্ঞ ও অনগ্রসর মুসলিমের মনে বিপন্ন ইসলামের ধূয়া তুলে তিনি মুসলিম সমাজকে জাগ্রত করলেন। হিন্দুদের সুখসমৃদ্ধি ও প্রভাব-প্রতিপত্তির দিকে অঙ্গুলিনির্দেশ করে, তিনি তাদের বিরুদ্ধে জনগণকে উত্তেজিত করতে লাগলেন। এ আবহাওয়ায় যখন নূতন ভারতশাসন-আইনে প্রাদেশিক শাসনাধিকার মঞ্জুর করা হলো, তখন মুসলিম লীগ ভারতের কয়েকটি স্থানে শাসনতন্ত্র দখল করে বসলো এবং স্বপ্নের পাকিস্তান তখন থেকেই বাস্তবে রূপ নিতে আরম্ভ করলো। এর পরের ধাপ প্রত্যক্ষ সংগ্রাম—মন্ত্রীমিশনের পরিকল্পনায় যার আরম্ভ এবং ভারত-বিভাগে যার শেষ। সুতরাং ধাপে ধাপেই মুসলিম রাজনীতি পাকিস্তানের পথে অগ্রসর হয়েছে, এ একদিনের সৃষ্টি নয়। এর কতকটা উদ্দীপনা দিয়েছে ইংরেজ, কতকটা প্রচ্ছন্ন মুসলিম সাম্রাজ্যবাদ। কিন্তু কংগ্রেস এর শ্রোতে বাধা দিতে আপ্রাণ চেষ্টা করেও বিফল হয়েছে, সেখানেই হলো এর আসল জোর। মুসলিম-জনশক্তিকে লীগ যে ভাবে পাকিস্তানের নেশায় মাতাল করতে পেরেছে, কংগ্রেস সেভাবে স্বাধীনতার নেশায় তাদের মাতাতে পারেনি। জাতীয়তাবাদী মুসলিম, খাকসার, অহর, মোমিন ও উদারনীতিক মুসলিমদের একটি দল বরাবরই কংগ্রেসে ছিলেন—এঁদের বাইরে যে বৃহৎ ভারতীয় মুসলিম সমাজ আছেন—চাষী, মজুর ও সাধারণ গৃহস্থ, তাঁদেরকে কংগ্রেসের পথে আকর্ষণের কোন চেষ্টাই হয়নি। পক্ষান্তরে মোল্লা, মোলভী ও বেতনভুক প্রচারক মারফৎ লীগ তাঁদের পাকিস্তানের পথে বিপুল ভাবেই আকর্ষণ করতে পেরেছেন। এই ঋণেই হলো তাঁদের শাকল্য। কংগ্রেসের রাজনীতি প্রতিষ্ঠিত বৃহৎ একটি আদর্শের ওপর—লীগ বেছে নিয়েছে সংস্কারের পথ, কাজেই তার প্রতিক্রিয়াশীল শক্তিই জয়ী হয়েছে, এতে বিশ্বাসের কিছু নেই।

কিন্তু আগেই বলেছি, ভারত-বিভাগ হিন্দু-মুসলমান কাকুর পক্ষেই কল্যাণাবহ হয়নি। হিন্দুই এদেশের প্রাচীন অধিবাসী, মুসলমান এসেছিলেন

পরে। খাঁটি মুসলমান এদেশে কমই এসেছিলেন। এদেশেরই নানা অল্পমত সম্প্রদায় বিবিধ কারণে ইসলাম ধর্ম নিয়ে মুসলমানের সংখ্যা হ্রাস করেছিলেন। কিন্তু যেভাবেই হোক কালক্রমে হিন্দু-মুসলমান দুইই এদেশের বাসিন্দা হয়েছিলেন। দেশের শিল্প, সাহিত্য, সংস্কৃতি, তার সমাজ, অর্থনীতি, রাজনীতি সবই গড়ে উঠেছিলো উভয়ের সম্মিলিত দানে। দুই সম্প্রদায়ে বিরোধবিষম মারামারি না হয়েছে এমন নয়, কিন্তু মেলামেশাটাও হয়েছে গভীর ভাবেই। হিন্দুর সাহিত্য ও সংস্কৃতি মুসলমান সানন্দে গ্রহণ করেছে, মুসলমানের প্রবর্তিত শত শত শব্দ হিন্দু আপন ভাষায় গ্রহণ করেছে। তার আদব-কায়দা, পোষাক-পরিচ্ছদ স্বচ্ছন্দে অনুসরণ করেছে, সুখে-দুঃখে দুইয়ে এক হয়ে বাসও করেছে শতাব্দীর পর শতাব্দী। ছোট ছোট হিন্দু ও মুসলমান জমিদার এক হয়ে দিল্লীর সুলতানের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেছে, এমন নজীর ইতিহাসে কম নেই। সিপাহী যুদ্ধ থেকে অসহযোগ আন্দোলন পর্যন্ত তারই ধারা বয়ে এসেছে। এমন কি, আজো বহু বিশিষ্ট মুসলমান কংগ্রেসের ভেতর রয়েছেন এবং অঞ্চল ভারতের সামগ্রিক স্বাধীনতাকেই তাঁদের আদর্শ বলে স্বীকার করেছেন। কাজেই যাকে Political Nation বা রাষ্ট্রজাতি বলা যাবে, তাতে ভারতের হিন্দু-মুসলমান দুটি জাতি কোন দিন ছিল না, আজো নেই—আজো দুইয়ে একই যৌথ সংস্কৃতি ও অর্থনীতির অধীনে রয়েছেন। তবে পাকিস্তান যদি অতঃপর শরিয়ত-সম্মত দার-উল-ইসলামের আদর্শে বাহু গড়েন, তা'হলে হয়ত তা হবে এবং তা'হলে কি হবে, সে ত আগেই বলেছি। কিন্তু সে ভর না করার সপক্ষে একটা যুক্তি আছে—ভারতের সাংস্কৃতিক আদর্শ চিরদিন ঐক্যের অভিযুগে, সমস্ত বিরোধ ও বিভেদকে সমন্বয়ের দিকে নিয়ে আসার অভিযুগে। ইতিহাস ও ঐতিহ্যের সেই প্রাণগত ঐক্যই ভারতকে আবার এক করবে এই আশা নিয়েই আজ নবগত স্বাধীনতাকে, নূতন জাতীয় পতাকাকে অভিবাদন করি। আজ কামনা করি, ভারতের জনশক্তি, হিন্দু-মুসলিম সম্মিলিত শক্তি একদিন জাগবে এবং এই কৃত্রিম ভেদ-

বিভেদকে বিচূর্ণ কবে, নূতন দেশ, নূতন রাষ্ট্র গড়বে, যাতে হিন্দু-মুসলমানের
 প্রম্ম থাকবে না, থাকবে মানুষের প্রম্ম,—যে মানুষ বিশ্বমানবের সূহৃদ !
 সত্যনিষ্ঠ, স্বদেশব্রতী বহু হিন্দু-মুসলমানই এ কামনা করেন। এতেই মনে হয়,
 এ কামনার পেছনে আছে ভারতবাসীর নৈতিক ও সাংস্কৃতিক চবিত্ত্বের
 স্মৃগভীর একটি সমর্থন।

স্বদেশী গান

বঙ্গ আমার, জননী আমার, ধাত্রী আমার, আমার দেশ !
কেন গো মা তোর শুদ্ধ নয়ন, কেন গো মা তোর রুদ্ধ কেশ !
কেন গো মা তোর ধূলায় আসন,

কেন গো মা তোর মলিন বেশ !

সপ্তকোট সন্তান যার ডাকে উচ্ছে 'আমার দেশ' !

(কোরাস্) কিসের দুঃখ, কিসের দৈন্য, কিসের লজ্জা, কিসের ক্লেশ,
সপ্তকোট মিলিত কণ্ঠে ডাকে উচ্ছে 'আমার দেশ' ।

উদিল যেখানে বুদ্ধ আত্মা মুক্ত করিতে মোক্ষ-দ্বার,
আজিও জুড়িয়া অধঃগগৎ ভক্তি প্রণত চরণে য়ার ।
অশোক-বাহার কীতি ছাইল গাঙ্কার হ'তে জলধি শেষ,
তুই কি না মাগো তাদের জননী,

তুই কি না মাগো তাদের দেশ !

(কোরাস্) কিসের দুঃখ—ইত্যাদি ।

একদা বাহার বিজয় সেনানী হেলায় লজ্জা করিল জয়,
একদা বাহার অর্ণবপোত ত্রমিল ভারত সাগরময়,
সন্তান যার তিক্তত চীন জাপানে গঠিল উপনিবেশ,
ভার কিনা এই ধূলায় আসন, ভার কিনা এই ছিন্ন বেশ !

(কোরাস্) কিসের দুঃখ—ইত্যাদি ।

উঠিল যেখানে মূবজ মঞ্জে নিমাই-কণ্ঠে মধুর তান,
 জায়ের বিধান দিল বঘুমণি, চণ্ডীদাস গাহিল গান ।
 যুদ্ধ করিল প্রতাপাদিত্য তুই তো না সেই ধন্য দেশ ।
 ধন্য আমরা যদি এ শিরায় থাকে তাঁদের রক্ত লেশ ।
 (কোরাস্) কিসেব দুঃখ—ইত্যাদি ।

যদিও মা তোর দিব্য আলোকে
 ঘেরে আছে আজি আশার ঘোর,
 কেটে যাবে মেঘ, নবীন গরিমা, ভাতিবে আবার ললাটে তোব ।
 আমবা ঘুচাব মা তোব কালিমা, মাহুষ আমরা নহি তো মেঘ !
 দেবী আমার, সাগনা আমার, স্বর্গ আমার, আমাব দেশ ।
 (কোবাস্) কিসেব দুঃখ—ইত্যাদি ।

—বিজ্ঞেন্দ্রলাল র'য়

২

রাম রহিম না জুদা কর (ভাই), মনটা খাঁটি রাণ্ডী ;
 দেশের কথা ভাব ভাইরে ! দেশ আমাদের মাতাজী ।
 হিন্দু মুসলমান, এক মায়েব সন্তান, তফাৎ কেন করজী ।
 দুই ভাইয়ে দু'ঘর বেঁধে একই দেশে বসতি ।
 কাপড়, জুতা, লবণ, চিনি, ছুরি, কাঁচি বিলাতী ।
 (মোদের) ভাইবা সকল পায় না খেতে, জোলা কামার আব তাঁতি ।
 টাকায ছিল মণেক চাল ভাই ! এখন বিকায পশুরি ।
 এর পরে ভাই, হ'তে বাকি গাছের তলে বসতি ।
 দেশের দিকে চাও ফিরে, (ভাই) দেশ লুটিছে বিদেশী ।
 মোদের টাকা নিয়ে দেয় রে চাবুক, চাপড়, কীল, ঘুঁসি ।

—অজ্ঞাত

রক্তবিপ্লবের বাংলা

কালীপদ চট্টোপাধ্যায়

পলাশির রণক্ষেত্রে বাংলার নবাব সিরাজদ্দৌলাকে পরাজিত করে ইংরেজ যেদিন ভারতে নিজেদের দুঃশাসনের সূচনা করল, তার ঠিক একশ' বছর পরে সম্মিলিত ভারত তার স্বাধীনতা উদ্ধারের জন্য যুদ্ধ করেছিল। সে যুদ্ধকে ভুচ্ছ করে দেখাবার জন্যে ইংরেজ তার নাম দিয়েছে 'সিপাহি-বিদ্রোহ', কিন্তু সর্গোরবে আমরা তাকে চিরকাল 'ভারতের প্রথম মুক্তিযুদ্ধ' বলেই স্মরণ করব।

কিন্তু দুর্ভাগ্য, ভারত সেদিন পরাজিত হয়েছিল। সেই পরাজয়ের মানি কিছুদিনের মধ্যেই বিদ্রোহের নিশান তুলল শিবাজীর মারাঠার বাল গঙ্গাধর তিলকের প্রেরণায়। কিন্তু সেই বিপ্লবের, আর সারা ভারতের বিপ্লবের কাহিনী অতি সংক্ষেপ বলতে গেলেও মহাভারত রচিত হয়ে উঠবে। তাই এখানকার সীমাবদ্ধ জায়গায় আমরা আজ শুধু বাংলাদেশেরই রক্তাক্ত বিপ্লবের কাহিনী আলোচনা করছি।

বাংলাদেশে আঠারশো-পঞ্চাশ সালেরও আগে মহম্মি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর 'তত্ত্ববোধিনী সভা' গঠন করে তার মারফত বাঙালীর মনে স্বাধীনতার ইচ্ছা জাগিয়ে তুলতে লাগলেন। ১৮৬৭ সালে দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, নবগোপাল মিত্র প্রভৃতি 'হিন্দু মেলা'র প্রতিষ্ঠা করেন। প্রতি বছর এই মেলা বসত, তাতে স্বদেশী জিনিসের প্রদর্শনীর ব্যবস্থা থাকত। এই মেলার সাহায্যে জাতির মনে জাতীয়তাবোধ ও স্বাধীনতার প্রীতি প্রচার করা হত। এ সময়

বাংলাদেশে বহু প্রতিভাবান মনীষীর অভ্যুদয় ঘটে ; তাঁদের সাহিত্যে আদর্শে প্রচারণায় বাঙালী জাতীয়ভাবে উদ্বুদ্ধ হয়ে ওঠে ।

ভারতে ইংরেজ সাম্রাজ্যের গোড়াপত্তন হয় বাংলার পলাশিতে, বাঙালীর মনে তার জালা অম্লক্ষণ আগুন জালিয়ে রেখেছিল, তারপর ভারতের প্রথম স্বাধীনতায়ুদ্ধ শুরু হয় বাংলাদেশের বারাকপুরে । এদিকে রামমোহন, বিদ্যাসাগর, কেশব সেন, স্বরেন বাঁড়ুয়া, বিপিন পাল, মাইকেল, দীনবন্ধু, বঙ্কিম, রামকৃষ্ণ, বিবেকানন্দ প্রভৃতি বাংলার মনীষীরা আদর্শে, রাজনীতিতে, ধর্মে বাঙালীর মনে বিপ্লব ঘনিষে তুললেন । ভারতের পৃষ্ঠাফলে বাংলার গগনে কবি-রবির উদয়েরও তখনই সূচনা—১৮৭৫ সালের হিন্দুমেলার অধিবেশনে নিজের রচিত জাতীয়তার উদ্দীপক একটি কবিতা পাঠ করেন, কবির বয়স তখন মাত্র চৌদ্দ বছর ।

১৯০২ সালে অরবিন্দ বোষ তখন বরোদার গাইকোয়াড়ের রাজসরকারে উচ্চ কর্মচারী । সেখান থেকেই তিনি পুণার বিপ্লবী নেতা ঠাকুর সাহেবের গুপ্ত সমিতিতে বিপ্লবী কাজের দীক্ষা নেন । যতীন বাঁড়ুয়া ছিলেন গাইকোয়াড়ের দেহরক্ষী ; সেই চাকরি ছেড়ে দিয়ে তিনি সরলা দেবীর নামে অরবিন্দের এক পত্র নিয়ে এলেন বাংলাদেশে—মহারাষ্ট্রের বিপ্লবচেষ্টা বাংলার মাটিতে রোপিত হল । কলিকাতার ১০২নং সাকুলার বোডের বাড়িতে বিপ্লবী গুপ্ত সমিতির প্রতিষ্ঠা হল । অরবিন্দের যোগ্য ভ্রাতা বারীন বোষ ১৯০৩ সালে সেখানে যোগ দিলেন । গ্রে স্ট্রীটের এক বাড়িতে স্মরণোপনে এঁরা নিজেদের প্রচারপুস্তক প্রভৃতি ছাপবার ব্যবস্থা করলেন ।

বাঙালীর সেদিনকার বিপ্লবী মনের পরিচয় পেয়ে বাঙালীজাতির মধ্যে বিভেদ গড়ে তোলার কুমতলবে তখনকার বড়লাট লর্ড কার্জন ১৯০৫ সালে বাংলাদেশকে পূর্ববঙ্গ আর পশ্চিমবঙ্গ এই দুই প্রদেশে ভাগ করে ফেললেন ।

বাঙালীর জাগ্রত মনে বিদ্রোহের আগুন জ্বলে উঠল দাউ দাউ করে । সভায়, শোভাযাত্রায়, হরতালে, বিলেতি কাপড় ও বিলেতি জিনিস বর্জনে

সাবা দেশময় তুহল এক আন্দোলন ছেগে উঠল। বাঙালীর ওপর চলল নৃশংস ইংরেজী অত্যাচারের কশা। কার্জনের নূতন-গড়া প্রদেশ পূর্ববঙ্গ ও আসামের লাট ফুলারসাহেব লোকের ওপর নির্মম অত্যাচার করেও যখন আন্দোলন কিছুমাত্র দমাতে তো পারলেন না বরং বাড়িয়েই তুললেন, তখন বিব্রত হয়ে তিনি খমক দিলেন—এ বিজোহ দমাবার ক্ষেত্রে ‘ব্রহ্মপাত প্রয়োজন হতে পারে’। বাঙালী তার উত্তর দিল শুধু বিজোহে নয়—গান বাঙালীর প্রাণের সম্পদ, বাঙালী গানে হাসে, গানে কাঁদে, গানে তার জাতীয়তার মন্ত্র—গানে বাঙালী উত্তর দিল—

“আমায় বেত মেরে কি মা ভোলাবে,

আমি কি মা’র সেই ছেলে ?

দেখে রক্তারক্তি বাড়বে শক্তি,

কে পলাবে মা ফেলে ?

আমার যায় যাবে জীবন চলে !”

ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস গঠিত হয়েছিল ১৮৮৫ সালে। কিন্তু কংগ্রেসের কাজ ছিল তখন আবেদন নিবেদনে ইংরেজের কাজ থেকে যতটুকু পারা যায় স্বার্থ উদ্ধার করা। ইংরেজ শাসনের বিরুদ্ধে কথা বলা তখন কংগ্রেসের নীতির বাইরে ছিল। বাংলাদেশ আশা করেছিল যে, বঙ্গভঙ্গের প্রতিবাদে কংগ্রেস বিজোহী হয়ে দাঁড়াবে, কিন্তু কংগ্রেস সেদিনও বিজোহী হল না। ইংরেজের বিরুদ্ধে বিজোহী ‘চরমপন্থীরা’ তখন দলে দলে কংগ্রেস ছাড়তে লাগলেন, আর আবেদন-নিবেদনসর্বস্ব ‘নরমপন্থীরা’ রইলেন কংগ্রেস আঁকড়ে। চরমপন্থীরা নিজেদের সংবাদপত্র মারফত বিজোহ ছড়াতে লাগলেন। রাজকোহের অপরাধে ‘যুগান্তর’-সম্পাদক ভূপেন দত্তের এক বছরের কারাদণ্ড হল ১৯০৬ সালে; এই বছর শ্রীঅরবিন্দ বাংলায় এসে ‘বন্দে মাতরম’ পত্রিকার সম্পাদনা শুরু করলেন। রাজকোহের অপরাধে তাঁর বিরুদ্ধে

ইংরেজের আদালতে মামলা রুজু হল। এই মামলায় সাক্ষ্য দিতে অস্বীকার করায় বিপিন পালের ছয় মাসের সশ্রম কারাদণ্ড হয়। রাজক্ৰোহমূলক প্রবন্ধ লেখার অপরাধে ‘সন্ধ্যা’ পত্রিকার সম্পাদক ব্রজবান্ধব উপাধ্যায়কে আদালতে অভিযুক্ত করা হল। তিনি বললেন যে, স্বাধীনতার চেষ্ঠায় তিনি যা করেছেন সেটা অপরাধ নয় এবং তার জ্ঞান জবাবদিহি করতে তিনি বাধ্য নন। তিনি বললেন, ‘ফিরিজিরাজ আমায় জেলে পুরবে তার সাধ্য কি?’ সত্যই, তাঁকে জেলে দিতে পারার আগেই, তাঁর মামলা চলবার সময়েই দেহে অস্ত্রোপচারের ফলে তাঁর মৃত্যু হয়।

দিকে দিকে সাড়া দিয়ে উঠল বাঙালীর হিংসবিপ্লব। কার্জনোর নূতন-গড়া পশ্চিমবঙ্গের লাট অ্যাণ্ড্রু ফ্রেজারের ট্রেন উড়িয়ে দেবার চেষ্ঠা হল চন্দননগরের কাছে। সে চেষ্ঠা ব্যর্থ হল। কিছুদিন পরে ১৯০৭ সালের ৬ই ডিসেম্বর লাটসাহেব রেলগাড়িতে যাজ্জিলেন মেদিনীপুরে। ঝড়গপুরের কাছে বিপ্লবীদের চেষ্ঠায় তাঁর ট্রেন উল্টে যায়, কিন্তু ভাগ্যক্রমে লাটসাহেব বেঁচে যান। ২৩ ডিসেম্বর গোয়ালন্দ স্টেশনে ঢাকার পূর্বতন ম্যাজিস্ট্রেট এলেনকে হত্যার চেষ্ঠা হয়। তারপর কুষ্টিয়ার পাদুরি হিকেনের ওপর গুলি চলল। চন্দননগরে এক স্বদেশী সভার আয়োজন হয়, কিন্তু সেখানকার মেয়র সেই সভা হতে দিলেন না, তাই ১৯০৮ সালের ১১ এপ্রিল চন্দননগরের মেয়রের বাড়িতে বোমা ছোঁড়া হয়।

কিংস্ফোর্ড সাহেব ছিলেন তখন কলিকাতার ম্যাজিস্ট্রেট। তাঁরই আদালতে ‘মুগাক্তর,’ ‘সন্ধ্যা’ আর ‘বন্দেমাতরম্’ এর মামলার বিচার হয়। কিংস্ফোর্ডের আদেশে সুশীল সেন নামে একটি তেরো বছরের ছেলের ওপর পনরো আবেদ মারা হয়। এর পর কিংস্ফোর্ড বদলি হয়ে গেলেন মজঃফরপুরে। ক্ষুদ্রিরাম বসু আর প্রফুল্ল চাকী নামে দুটি বিপ্লবী কিশোর গোপনে বাংলাদেশ থেকে মজঃফরপুরে গিয়ে হাজির হল কিংস্ফোর্ডের ওপর প্রতিশোধ নিতে।

কিন্তু কিংস্ফোর্ডের গাড়ি ভুল করে যে গাড়ির ওপর বোমা ফেলা হল,



ফাসীর সত্যেন

তাতে যাচ্ছিলেন মিসেস কেনেডি নামে একজন মহিলা আর তাঁর মেয়ে মিস্ কেনেডি। মা-মেয়ে দু'জনেই মারা গেলেন। ক্ষুধিরাম আর প্রফুল্ল আলাদা আলাদাভাবে গেলেন মোকাম স্টেশনে। ওয়ানি স্টেশনে পুলিশ জুদিরামকে গ্রেপ্তার করল। মোকাম স্টেশনে প্রফুল্লকে গ্রেপ্তারের চেষ্টা করা হলে প্রফুল্ল নিজের পিস্তলে নিজের বুকে গুলি করে মরলেন। আদালতের বিচারে জুদিরামের ফাঁসি হল। আজও বাংলার পথে-বাটে জুদিরামের ফাঁসির পল্লীগীতিতে লোকের চোখে অশ্রু ঝরে।

মজঃফরপুরের এই বোম্বাকাণ্ডের সূত্রে ধরে পুলিশ কলিকাতার মানিকতলার এক বাগানবাড়িতে তল্লাসী করে প্রকাণ্ড এক ষড়যন্ত্র আবিষ্কার করে ফেলল। অনেক বোমা-বন্দুক-পিস্তল পুলিশের হাতে পড়ল, বারীন ঘোষ, উপেন বঁড়ুয়্যে, উল্লাসকর প্রভৃতি গ্রেপ্তার হলেন। গ্রে স্ট্রীটের বাড়িতে গ্রেপ্তার হলেন অরবিন্দ ঘোষ। চৌত্রিশ জনকে আসামী করে গুরু হল আলীপুর ষড়যন্ত্র মামলা।

বাপের প্ররোচনায়, ছাড়া পাবার জ্ঞাত বন্দীদের মধ্যে নরেন গৌসাই রাজসাক্ষী হয়ে বিপ্লবীদলে সমস্ত গোপন তথ্য ফাঁস করে দেবার জ্ঞাত তৈরি হলেন। রোগের ছল দেখিয়ে পুলিশ তাঁকে অন্য সব বন্দীদের থেকে আলাদা করে নিয়ে জেল-হাসপাতালে রাখল। এই জেনে মামলার অন্য দু'জন আসামী কানাইলাল দত্ত আর সত্যেন বসু পীড়ার ছল করে হাসপাতালে গেলেন, গোপনে সজ্জা করে নিলেন রিভলভার, তার গুলিতে হাসপাতালে নরেন গৌসাইকে তাঁরা হত্যা করলেন। কানাইলাল আব সত্যেনের ফাঁসিতে প্রাণ গেল।

আলীপুর মামলায় আসামীপক্ষে ব্যারিষ্টার ছিলেন চিত্তরঞ্জন দাশ। অরবিন্দ ঘোষ মুক্তি পেলেন। বারীন ঘোষ আর উল্লাসকরের ফাঁসির হুকুম হল, উপেন বঁড়ুয়্যে সহ দশ জনের হল যাবজ্জীবন বীপাস্তরের আদেশ, বাকি আসামীদের দশ থেকে পাঁচ বছরের বীপাস্তর আর কারাদণ্ডের হুকুম হল।

এসব দণ্ডাদেশের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করা হল। তার ফলে বারীন আর উল্লাসের হল যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর, বাকি সকলেরও দণ্ড কিছু কিছু কমল।

এই মামলায় সরকারীপক্ষের উকিল ছিলেন আস্ততোষ বিশ্বাস। কিছুদিন পরে পুলিশকোর্ট থেকে বেরিয়ে আসার সময় বিপ্লবীর বন্দুকের গুলিতে তাঁর প্রাণ গেল; হত্যাকারী খরা পড়ল এবং ফাঁসিতে প্রাণ দিল। আলীপুর বড়বস্ত্র মামলায় সরকার পক্ষে সাক্ষীসাবুদ জোগার করেছিলেন ডেপুটি পুলিশ সুপারিনটেন্ডেন্ট সামসুল আলম। ১৯১০ সালের গোড়ার দিকে একদিন হাইকোর্টের দরজায় ধীরেন দত্তগুপ্ত নামে এক তরুণ গুলি করে সামসুলকে হত্যা করলেন। ধীরেনের ফাঁসি হল। বাংলাদেশময় তখন ইংরেজরাজের পুলিশের উন্মাদ-অভ্যুত্থানের তাণ্ডব চলতে লাগল। কিন্তু মৃত্যুপাণ নিয়ে শাঁদের ত্রুত আরস্ত সেই বিপ্লবীবা ভাতে পরোয়া করলেন না।

বাংলায় দুটি বিপ্লবীদল তখন প্রধান—‘যুগান্তর’ দল আর ‘অনুশীলন’ দল। বিপ্লবী কাজের সঙ্গে সঙ্গে যুগান্তর দলের এক প্রধান কাজ হল পত্রিকা, নই প্রভৃতির মারফত বিপ্লবের প্রচার করা। এর ফলে দেশময় বিরাট একটি তরুণ বিপ্লবীদল গড়ে উঠে মৃত্যুপাণ নিয়ে মাথা তুলে দাঁড়াতে লাগল। বিখ্যাত লাঠিয়াল পুলিশ দাসের নেতৃত্বে গড়ে উঠল অনুশীলনদল। ব্যায়ামচর্চার মারফত এঁদের বিপ্লবচর্চা দেশময় ছড়িয়ে পড়তে লাগল। এ দলের প্রধান কর্মস্থল ছিল কলিকাতা আর ঢাকা। শুধু ঢাকাতেই অনুশীলনদলের পাঁচশো শাখা ছিল।

এ ছাড়া আর একটি দল ছিল বিপিন গাঙ্গুলির দল। এঁদের রাধাঢাকা বিশেষ ছিল না। সুযোগ পেলেই দেশের শত্রু বিনাশ করা ছিল এঁদের মূল কাজ। বিপ্লবী কাজে অনেক টাকাকড়ি দরকার। গোড়ার দিকে দেশের কয়েকজন ধনী এতে বেশ অর্থসাহায্য করলেন। কিন্তু ক্রমে নানা স্বার্থের প্রলোভনে এঁরা ইংরেজের বন্ধ হয়ে উঠতে লাগলেন; তাঁদের সাহায্যও বন্ধ

হতে লাগল। বাধ্য হয়ে বিপ্লবীরা ডাকাতি করে বিপ্লবী কাজের জন্তে ধনীদের টাকা ছিনিয়ে আনতে লাগলেন ; এরই নাম হল স্বদেশী ডাকাতি। এই স্বদেশী ডাকাতির কাজে বিপিন গাঙ্গুলীর দল ছিল চিরনির্ভীক। এঁদের এক বৈশিষ্ট্য ছিল, যখনই কিছু টাকাকড়ি বা অস্ত্রশস্ত্র জোগার করতে পারতেন, সকল দলের মধ্যে তা ভাগ করে দিতেন। টিটাগড়ে মাটির তলায় বিপিন গাঙ্গুলির এক গোপন বোমা-তৈরির কারখানা আর অস্ত্রাগার ছিল। বিপিনবাবু একবার যখন পুলিশের হাতে ধরা পড়লেন, তাঁর কাছ থেকে গোপন তথ্য আদায় করবার জন্ত পুলিশের কর্তারা ওপরে ছুটি কড়ার সঙ্গে দু'হাত বেঁধে তাঁকে বুলিয়ে রাখল। সে অবস্থায় পাঁচ দিন তাঁর ওপর চলল নির্মম বেত্রাঘাত, জলের তুষায় পুলিশ তাঁর মুখের কাছে তুলে ধরল ভাঁড় ভরে প্রস্তাব আর খিদেয় তুলে ধরল বিষ্ঠা। বুলন্ত পায়ের এক লাথিতে তিনি এক পুলিশ-অফিসারকে ধরাশায়ী করলেন। সেখান থেকে 'সেল'এ নিয়ে গিয়ে তাঁর ওপর অকথ্য অত্যাচার চলল, কিন্তু তাঁর মুখ থেকে একটি গোপন কথা বের করা সম্ভব হল না। এমনি করে গোপন কথা ফাঁস করবার জন্তে বিপ্লবীদের ওপর চলত বর্বর অত্যাচার, তাঁদের আঙুলের ডগায় নখের সন্ধিস্থানে ছুঁচ ফুটিয়ে দেওয়া হত, বাশডলাই করা হত, তাঁদের দেহ উলঙ্গ করে বেতের আঘাতে আঘাতে ক্ষত-বিক্ষত করা হত ; কিন্তু গোপন তথ্য সম্বন্ধে প্রায় সকল বিপ্লবী ছিলেন চিরমুখ। এসব অকথ্য অত্যাচার সহিতে না পেয়ে এক এক সময় এক আধজন রাজসাক্ষী হয়েও দাঁড়াতেন।

১৯০৮ সালে অমূল্যসিন্দুরের নায়ক পুলিন দাসকে দেশ থেকে নির্বাসিত করা হল, কিন্তু ১৯১০ সালে তাঁকে আবার ঢাকায় তাঁর বাড়িতে ফিরতে দেওয়া হল। সম্রাটের বিপক্ষে যুদ্ধ-আয়োজনের অপরাধে সেই বছরই পুলিনবাবু সমেত তেভাল্লিশ জনের বিরুদ্ধে ঢাকায় এক মামলা দায়ের করা হল, আরও চৌদ্দজনের সাত থেকে দুবছর পর্যন্ত কারাদণ্ডের ছকুম হল।

ঢাকা জেলার সোনারঙে ১৯০৮ সালে একটি জাতীয় বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত

হয়। এখানে লেখাপড়া আর হাতের কাজ শিক্ষা দেওয়া হত, তা ছাড়া ছাত্রদের ব্যায়াম আর লাঠি-অসি-ছোরা চালনা শিক্ষা দেওয়া হত। ১৯১১ সালে সোনারঙে এক ডাক-পিওনের কাছ থেকে স্বদেশী ডাকাতেরা সরকারি টাকা হিনিয়ে নেয়। এ উপলক্ষে সোনারঙ জাতীয় বিদ্যালয়ের চৌদ্দজন শিক্ষক আর ছাত্র গ্রেপ্তার হন, তার মধ্যে সাতজনের দণ্ড হয়। এর কিছুদিন পরেই, এ মামলায় সরকার পক্ষে সাক্ষী দিয়েছিল এমন তিনজন লোক বিপ্লবীদের হাতে নিহত হয়।

ইংরেজ হাড়ে হাড়ে বুঝতে পারল যে, বঙ্গভঙ্গ করে তারা প্রকাণ্ড ভুল করেছে। কিন্তু অত্যাচার দপ্তে যারা দর্পিত, তারা ভুল স্বীকার করাকে লজ্জাকর মনে করে। তাই ১৯১১ সালের ১২ ডিসেম্বর যে দিনী দরবার হল, সেখানে ইংরেজরাজ বাংলার নূতন সীমানা ঠিক করে দিল।

তখন আসাম, বিহার, ছোটনাগপুর আর উড়িষ্যা ছিল বাংলাদেশেই সংযুক্ত। নূতন ব্যবস্থায় গোটা বাংলা থেকে এক দিকে আসামকে, অন্টদিকে বিহার, ছোটনাগপুর আর উড়িষ্যাকে শাসনকাজের সুবিধার ছলে বিচ্ছিন্ন করে নেওয়া হল, মাঝখানে পূর্ব আর পশ্চিম বাংলা জুড়ে গিয়ে আবার একই প্রদেশ বলে গণ্য হল।

এমনি ভাবে বঙ্গভঙ্গ রদ করার পরও ইংরেজ-শাসকের অত্যাচার আগেরই মত চলতে থাকল, যাতে দেশবাসীর বিপ্লব-আন্দোলন দমিত হয়। তাতে বিপ্লবীদের দমন হল না কিছুমাত্র, গোপনে তাঁদের কাজ পূর্ণ উত্তমে চলতে লাগল। ইতিমধ্যে অরবিন্দ ঘোষ ফরাসীদের অধিকৃত পণ্ডিচেরীতে চলে গিয়ে যোগসাধনায় মগ্ন হলেন। তিনি আজকের ঋষি শ্রীঅরবিন্দ।

১৯১২ সাল থেকে বিপ্লবীদের কাজের ধারা নূতন পথ ধরল। ভারতের বিপ্লবীরা বাইরের শক্তির সঙ্গে যোগ স্থাপন করলেন, বাইরের শক্তির সাহায্যে ভারতে ইংরাজ-শাসনের অবসান ঘটাবার চেষ্টা করতে লাগলেন। এই বাইরের শক্তি হল ইংরেজের শত্রু জার্মানী। ভারতের বিপ্লবীরা জার্মান

সরকারের সঙ্গে এই শর্তে এক চুক্তিপত্রে স্বাক্ষর করে যে, জার্মানীর কাছ থেকে জাতীয় হিসেবে টাকা কর্তৃক নেবে বিপ্লবী যুদ্ধের খরচ চালাবার জন্তে এবং ভারত স্বাধীন হলে তা শোধ দেবে, আর জার্মানী ভারতকে জাহাজ করে অস্ত্রশস্ত্র সরবরাহ করবে স্বাধীনতা-যুদ্ধ পরিচালনার জন্তে। ঠিক হল যে, উড়িষ্যার বালেশ্বরে এসব অস্ত্রশস্ত্র জাহাজ থেকে গোপনে নামানো হবে এবং সুন্দরবন, হাতিয়া আর কলিকাতায় সে সব ভাগ করে রেখে দেওয়া হবে। হরদয়াল, মহেন্দ্রপ্রতাপ, বরকডুল্লা, চন্দ্র চক্রবর্তী, হেরশ ওগু প্রভৃতির চেষ্টায় জার্মানীর সঙ্গে ভারতের এই সংযোগ স্থাপিত হয়। ১৯১৪ সালে যে প্রথম বিশ্বযুদ্ধ বাধে, সেই সুযোগে যুদ্ধরত ব্রিটিশের বিরুদ্ধে মারণ-আঘাত হানবার জন্মই এই ষড়যন্ত্র। ভারতের সর্বত্র তখন বিপ্লবীদের কর্মক্ষেত্রে আর সংঘর্ষজ্ঞি গড়ে উঠেছে। এক-একটা গুরুত্বপূর্ণ জায়গা বা অঞ্চল দখল করবার কিংবা এক-একটা বড় বড় ধ্বংসাত্মক কাজের ভার পড়ল এক-একজন বড় বড় বিপ্লবীর ওপর।

জার্মানীর অস্ত্র আর অর্থ আমদানির কাজে সাহায্য করবার জন্ম ভোলানাথ চাটুয্যে গেলেন ব্যাংকক্‌এ, নরেন্দ্র ভট্টাচার্য গেলেন বাটাভিয়ার (এই নরেন্দ্র ভট্টাচার্যই পরে নাম নেন মানবেন্দ্রনাথ রায়), অবনী মুখুয্যে গেলেন জাপানে। বাটাভিয়ার জার্মান কনসাল হেলফারিখের কাছে খবর পাওয়া গেল যে, এক জাহাজ-ভর্তি অস্ত্রশস্ত্র, খাদ্য আর টাকা জার্মানী থেকে ভারতে রওনা হয়েছে। ঠিক হল, সুন্দরবনের রায়মঙ্গল নামক জায়গায় সে সব খালাস করা হবে। বাটাভিয়া থেকে কয়েক বারে কিছু টাকা ইতিমধ্যেই ভারতে এসে গিয়েছিল, কিন্তু শেষবারে যে দশ হাজার টাকা আসছিল, ভারতের পুলিশ সম্মেলনক্রমে তা আটক করে ফেলে।

এদিকে বিপ্লবীরা যুদ্ধ ঘোষণার তোড়জোড় ঠিক করে ফেলল। রেলপথে যাতে ব্রিটিশের সৈন্য চলাচল না করতে পারে, তার জন্তে ঠিক হল যে, বড় বড় দেলপুলগুলো উড়িয়ে দেওয়া হবে। যতীন মুখুয্যে (বাঘা-যতীন) ছিলেন

কলিকাতার পাথুরেঘাটায়; তাঁদের দলের পিছু লেগেছে সশস্ত্রে নীরদ হালদার নামে একজন লোককে গুলি করে মারলে পুলিশ তাঁর পিছু নেয়; তিনি পালিয়ে চলে যান বালেশ্বরে। সেখানে থেকে তিনি মাদ্রাজ রেলপথ বিগড়ে দেবার ভার নেন। বেংগল নাগপুর রেলপথ অচল করে দেবার জন্য ভোলানাথ চাট্টোষ্য যান চক্রবর্তীপুরে। সতীশ চক্রবর্তী নিলেন অজয়নদের ওপরকার পুল খসং করবার ভার।

বাংলায় নরেন চৌধুরী আর ফণী চক্রবর্তীর ওপর পূর্ববঙ্গ দখলের ভার পড়ল; পশ্চিমবঙ্গ আর কলিকাতা দখলের ভার পড়ল বিপিন গাঙ্গুলী আর নরেন ভট্টাচার্যের ওপর।

জার্মানীর মসাঁ নামে এক জায়গায় তৈরি ভয়ংকর জাতের পিস্তলের নাম ‘মসাঁর পিস্তল’। ১৯১৪ সালে বিপিন গাঙ্গুলী গোপনে সংবাদ সংগ্রহ করলেন যে, কলিকাতার রডা কোম্পানির নামে কিছু মসাঁর পিস্তল আর গুলি হাওড়া ষ্টেশনে এসে অপেক্ষা করছে। বিপিন গাঙ্গুলী সদলে গিয়ে অতর্কিত আক্রমণে পঞ্চাশটা মসাঁর পিস্তল আর ছচল্লিশ শ’ গুলি লুণ্ঠ করে নিয়ে এলেন এবং সব দলের মধ্যে সেগুলো ভাগ করে দিলেন।

বাহুগোপাল মুখুয্যে মাল-খালাসের ব্যবস্থা সব ঠিক করে সুন্দরবনের রায়মঙ্গলে অপেক্ষা করতে লাগলেন; কিন্তু দিনের পর দিন চলে যায়—জাহাজের দেখা নেই। সে জাহাজে পাঁচ হাজার রাইফেল আর তার পরিমাণ গুলি-বারুদ আসছিল। কিন্তু পুলিশ এ খবর পেয়ে গেল, অমন চতুর্দিকে ধরপাকড় শুরু হল। অতঃপর কি করা যায় তারই পরামর্শ করবার জন্য নরেন ভট্টাচার্য গেলেন হেলকারিখের সঙ্গে দেখা করতে বাটাভিয়ার।

এদিকে ম্যাভেরিক নামে একখানা জার্মান জাহাজ ভারতের বিপ্লবীদের জন্য গুলি-গোলা, বন্দুক, অস্ত্রশস্ত্রে বোঝাই হয়ে আসছিল; উড়িষ্যার মহানদীর তীরে সে সব নামানো হবে ঠিক হয়। উড়িষ্যার বালেশ্বরে ‘ইউনিভার্সাল এম্পোরিয়াম’ নামে একটা দোকান খুলে বতীন মুখুয্যেও সদলে অপেক্ষা

করতে থাকেন। পুলিশ এই দোকানের গোপন উদ্দেশ্য টের পেয়ে বিপ্লবীদের পিছু নেয়। নীরেন, চিত্তপ্রিয়, মনোরঞ্জন আর জ্যোতিষ নামক চারজন বিপ্লবী সঙ্গীকে সাথে নিয়ে যতীন মুখুয্যে পালিয়ে চললেন। মহানদী পেরিয়ে তাঁরা শতীর ক্ষতলে ঢুকে পড়লেন। কলিকাতার তখনকার পুলিশ-কমিশনার টেগার্টের অধীনে একদল সশস্ত্র পুলিশ তাঁদের তাড়া করে চললেন। একদল বোড়সওয়ার সৈন্যও চলল পুলিশের সাহায্য করতে। বুড়িবালাম নদীর তীর পর্যন্ত গিয়ে যতীন মুখুয্যেরা আর পালাতে না পেরে ইংবেজ সন্ত্রাস আর পুলিশ-দলের বিরুদ্ধে মুখোমুখি যুদ্ধ শুরু কবে দিলেন। ইংরেজদলে বহু লোক আহত হতে লাগল, কিন্তু এতজনেব বিরুদ্ধে পাঁচজন লোক কতক্ষণ লড়াইতে পারে! কিছুক্ষণ যুদ্ধ চলার পর যতীন মুখুয্যে মারাত্মক আহত হন, চিত্তপ্রিয় সেখানেই মারা যান, অপর তিনজন ভীষণভাবে আহত হয়ে থরা পড়েন। ক’দিন পরে হাসপাতালে বাধা-যতীনের মৃত্যু হয়, নীরেন আব মনোরঞ্জনের কাঁসি হয়, জ্যোতিষের ঘাঁপাস্তর হয়—পরে পাগল হয়ে তিনি পাগলা-গাবদে মারা যান। এই যুদ্ধ হয় ১৯১৫ সালের ২ সেপ্টেম্বর।

ওদিকে বাটাভিয়ায় যাওয়ার পর নরেন ভট্টাচার্যের আর কোন খবর নেই তাঁব খবর নেবার জন্তে বেরিয়ে ভোলানাথ চাটুয্যে ওলন্দাজদের গোয়াদেশে গিয়ে গ্রেপ্তার হন, এবং তাঁর কারাদণ্ড হয়। ১৯১৬ সালের ২৭ জানুয়ারি পুনা জেলে তিনি আত্মহত্যা করেন। ওদিকে জার্মান জাহাজে চড়ে নরেন ভট্টাচার্য আমেরিকায় যান, সেখানে গিয়ে তিনি বন্দী হন। জার্মান-ভাবত ষড়যন্ত্রের কথা ইংরেজের কাছে কাঁস হয়ে যায়। ভারতে অস্ত্র নিয়ে আসবার পথে জার্মানদের ‘অ্যানি লার্সেন’ জাহাজ আমেরিকানদের হাতে, আর ‘হেনরি এস’ জাহাজ ইংরেজের হাতে থরা পড়ে যায়। জার্মানীর সাহায্যে ভারতের স্বক্ৰপ্ৰচেষ্টা এমনি করে ব্যর্থ হয়ে যায়।

১৯১২ সালের ডিসেম্বর মাসে, ভারতের বড়লাট হয়ে লর্ড হার্ডিঞ্জ যখন হাতির পিঠে চড়ে জমকালো শোভাযাত্রা করে রাজধানী দিল্লীর পথ দিয়ে

চলেছেন তখন চাঁদনিচকে এক বোমা পড়ল সেই হাতির হাওদায়। হার্ডিঞ্জ ভাগ্যক্রমে বেঁচে গেলেন, তাঁর একজন আদর্শী মারা গেল। সম্মেহ করে পুলিশ আউধীবিহারী আর আমীরচাঁদ নামে দু'জন সম্পূর্ণ নিরপরাধ লোককে গ্রেপ্তার করল এবং ইংরেজের আদালতের বিচারে তাদের কাঁসিও হয়ে গেল। বালমুকুন্দ আর বসন্ত দাস নামে দু'জনেরও একই অপরাধে কাঁসি হল, তাঁরা অবশ্য সত্যই এ ঘটনায় লিপ্ত ছিলেন। কিন্তু এ ঘটনাব মূল আসামী রাসবিহারী বসুকে পুলিশ ধরতে পারল না।

রাসবিহারী পালিয়ে এলেন কাশীতে, সেখানে শচীন সাত্তালের সঙ্গে মিলিত হয়ে তিনি বিপ্লবী দল গড়ে তুললেন। ১৯১৫ সালে শচীন ও রাসবিহারী লাহোরে গেলেন এবং ২১ ফেব্রুয়ারি শশস্ত্র বিদ্রোহ আরম্ভ করার দিন ঠিক করলেন। কিন্তু পুলিশ এ তোড়জোড় ধরে ফেলল। সহকর্মী বিষ্ণুগণেশ পিংলের সঙ্গে রাসবিহারী কাশীতে পালিয়ে এলেন। কিছুদিন পরে মীরটের সৈন্তাবারাকে পিংলে বোমা সমেত ধরা পড়লেন এবং কাঁসিতে প্রাণ দিলেন। শচীন সাত্তালও ধরা পড়লেন এবং তাঁর যাবজ্জীবন হীপান্তর হল। কিন্তু রাসবিহারী বসু ভারত থেকে চিরবিদায় নিলেন। ১৯১৫ সালের ফেব্রুয়ারি মাসেই কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ যখন জাপানে যান, তাঁর আত্মীয় হিসেবে পি. এন. ঠাকুর নাম নিয়ে রাসবিহারীও সেই সঙ্গে জাপানে চলে যান। বাকি জীবন সেখানেই কাটিয়ে ১৯৪৪ সালে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের সময় বিমান দুর্ঘটনায় তিনি নিহত হন।

এর পর ১৯১৯ সালে প্রথম বিশ্বযুদ্ধ খামল। ভারতকে স্বাধীনতা দেবার আশ্বাস পেয়ে মহাত্মা গান্ধী সে যুদ্ধে ইংরেজকে নানাভাবে সাহায্য করেছিলেন। কিন্তু যুদ্ধ মিটে যাওয়ার পর স্বাধীনতা দেওয়া দূরের কথা, ইংবেজরাজ বঙ্গশাসনের কঠোর দমনে ভারতের জাতীয় আন্দোলনকে দমন করার জন্তে রাউলট আইন করল। সারা ভারত এ আইনের বিরুদ্ধে তাঁর আন্দোলন তুলল, কিন্তু সমস্ত বিরোধিতা উপেক্ষা করে সরকারি সদস্তদের

ভোটের জোরে ব্রিটিশ শাসক রাউলার্ট আইন পাস করিয়ে নিল। এই অত্যাচারী আইনের বিরুদ্ধে পাঞ্জাবে বিক্ষোভ দেখা দিল সবচেয়ে গুরুত্ব আকারে। আন্দোলন পরিচালনার অপরাধে গভর্নমেন্ট পাঞ্জাবের নেতা ডাক্তার কিচলু আর ডাক্তার সত্যপালকে গ্রেপ্তার করল। এই গ্রেপ্তারের বিরুদ্ধে ওই বছরের ১৩ এপ্রিল অমৃতসরের জালিয়ানওয়ালাবাগে যখন বিরাট এক জনসভা হচ্ছিল, তখন সেখানকার ব্রিটিশ সেনাপতি জেনারেল ডায়ারেব নেতৃত্বে সৈন্তেরা সেই সভার ওপর অজস্র গুলিবর্ষণ করে। ফলে চারশ লোক সেখানে মারা যায়, দুহাজার লোক ভয়ানক ভাবে জখম হয়; যেসব লোককে সেখানে গ্রেপ্তার করা হয়, তার মধ্যে একান্ন জনের কঁাসি হয় আর ছচল্লিশ জনের হয় স্বীপাস্তর।

এর প্রতিবাদে রবীন্দ্রনাথ ব্রিটিশের দেওয়া 'স্মার' (নাইট) উপাধি ত্যাগ করেন। মহাত্মা গান্ধী ইংরেজের এই বিশ্বাসঘাতকতা আর নৃশংসতাব বিরুদ্ধে মাথা তুলে দাঁড়িয়ে ভারতের জাতীয় আন্দোলনের নেতৃত্ব নিলেন এবং ইংরেজের সঙ্গে ভারতের অসহযোগ ঘোষণা করলেন—অর্থাৎ ইংরেজের কোন কাজেই ভারত কোন সাহায্য করবে না। সমস্ত দেশ অসহযোগ আন্দোলনে মেতে উঠল। গান্ধীজির সংগ্রাম হল 'অহিংস সত্যগ্রহ'। কিন্তু চৌরিচরা নামক এক জায়গায় সত্যগ্রহের সময় পুলিশের অত্যাচাবে খেপে গিয়ে সত্যগ্রহীরা অহিংসনীতি বিসর্জন দিয়ে সেখানকার থানায় আগুন লাগিয়ে দেয় এবং একজন দারোগা আর একশজন কনেষ্টবলকে পুড়িয়ে মারে। গান্ধীজি দেখলেন, দেশ তাঁর অহিংসানীতি পালনের উপযুক্ত হয়নি, সুতরাং অসহযোগ চালাতে গেলে তারা হিংসাবিপ্লব চালাবে, তাই তিনি তাঁর অসহযোগ ঘোষণা তুলে নিলেন।

বঙ্গভঙ্গের সময় দেশ কংগ্রেসের ওপর আস্থা হারিয়েছিল, অসহযোগী গান্ধীজির নেতৃত্বে পরিচালিত সেই কংগ্রেসের পতাকাভলে দেশবাসী আবার সমবেত হতে লাগল। কিন্তু গান্ধীজি অসহযোগ প্রত্যাহার করায় বিপ্লবদল

আবার কাজে নেমে পড়ল। ১৯২৩ সালের ৩ আগস্ট কলিকাতার শাখারিটোল ডাকঘরে স্বদেশী ডাকাতে হানা দিল। কলিকাতায় পুলিশ কমিশনার টেগার্ট সাহেবের অত্যাচার তখন পুরাদমে চলছে জাতীয়তাবাদীদের ওপর। '২৪ সালের ১২ জানুয়ারি চৌরঙ্গিতে মিস্টার ডে নামে একজন লোক যখন গাড়িতে যাচ্ছিলেন, বিপ্লবী গোপীনাথ সাহা মনে করলেন বুঝি টেগার্ট যাচ্ছে। অমনি গোপীনাথ গুলি চালালেন। ডে মারা গেল। ধরা পড়ে গোপীনাথের ফাঁসি হয়ে গেল। এ সময় কলিকাতায় আর ফরিদপুরে বিপ্লবীদের বোমার কারখানা আবিষ্কার হয় এবং চট্টগ্রামে বড় একটা স্বদেশী ডাকাতি হয়।

অমনি ইংরেজ সরকারের দমন আরম্ভ হয়ে গেল পুরোমাত্রায়। ১৯২৩ থেকে ২৪ সালের মধ্যে সুভাষচন্দ্র, সত্যেন মিত্র, বিপিন গাঙ্গুলী, ভূপেন দত্ত, প্রভুল গাঙ্গুলী, জ্যোতিষ বোষ, পূর্ণ দাস প্রভৃতি বহু নায়ক ও দেশকর্মীকে আটক করা হল। ১৯২৫ সালে দক্ষিণেশ্বরে বেরিয়ে পড়ল এক বোমার কারখানা : এ সূত্রে এক মামলা হল, নয়জন যুবকের তাতে দণ্ড হল। এই দক্ষিণেশ্বর মামলার বন্দীরা ছিলেন আলীপুর প্রেসিডেন্সী জেলে। বাংলার গোয়েন্দা পুলিশবিভাগের কর্তা রায় বাহাদুর ভূপেন চাট্টোয় বিপ্লবীদের কাছ থেকে গোপন কথা ফাঁস করাবার চেষ্টায় অত্যাচার জুড়ে দিলে দক্ষিণেশ্বর বন্দীদের হাতে মারা বান। এ অপরাধে অনন্ত মিত্র আর প্রমোদ চৌধুরীর ফাঁসি আর কয়েকজনের দ্বীপান্তর হয়।

এর পরে কিছুদিন বাইরে বিপ্লবী কাজে কিছু চিলেমি দেখা যায়। এর কারণ, ভেতরে ভেতরে গোপনে বিপ্লবীদের চলছিল সংগঠন; অহুশীলন আর যুগান্তর দল ছাড়াও এ সময় নূতন করে গড়ে ওঠে চট্টগ্রামের বিপ্লবীদল, ক্রীসংঘ আর বেংগল ভলান্টিয়ার্স।

১৯২৯ সালে পুলিশ হঠাৎ কলিকাতার মেছুয়াবাজার ষ্ট্রিটের এক বাড়িতে হানা দেয় এবং নিরঞ্জন সেন, সতীশ পাকড়াশী আর রমেন বিশ্বাসকে গ্রেপ্তার

করে কিছু বোমা তৈরির নিয়মতালিকা প্রভৃতি হাত করে। এ সূত্রে পুলিশ সতীশ পাকড়াশী, রমেন বিশ্বাস, সুধাংশু দাশগুপ্ত আর নিরঞ্জন সেনকে গ্রেপ্তার করে। বিচারে নিরঞ্জন আর সতীশের সাত বছর করে দ্বীপান্তর হল, সুধাংশু আর রমেনের হল পাঁচ বছর করে কারাদণ্ড।

১৯৩০ সালের ১৮ এপ্রিল রাত্রে চট্টগ্রামে স্বর্ষ সেন, অম্বিকা চক্রবর্তী, অনন্ত সিং, গণেশ ঘোষ লোকনাথ বল প্রভৃতির নেতৃত্বে বিপ্লবী-দল সেখানকার সরকারি অস্ত্রশালা আক্রমণ করে এবং প্রহরীদের হত্যা করে রাইফেল, লুইসগান, রিভলভার, গুলিগোলা প্রভৃতি লুণ্ঠ করে নিয়ে আসে। এ খবর যাতে সরকারি লোকে বাইরে পাঠাতে না পারে, আর বাইরে থেকে কোন সাহায্য পেতে না পারে, সেইজন্তে বিপ্লবীরা টেলিগ্রাম আর টেলিফোনের লাইন কেটে দেন এবং দুই জায়গায় রেলপথ তুলে ফেলেন। এর পর বিপ্লবীদের বড় একদল চট্টগ্রামের বাইরে জালালাবাদ পাহাড়ে আত্মগোপন করে। ইংরেজের সৈন্যদল আর বিপ্লবীদের যুদ্ধ হয়। অনেক সৈন্য মারা যায়, বিপ্লবীও মারা যান বারোজন। এদের মধ্যে লোকনাথের ভাই টেগুরা বালের বয়স ছিল মাত্র চৌদ্দ বছর। অনন্ত সিং নিজে ধবা দেন। চন্দ্রনগরে লোকনাথ বল, গণেশ ঘোষ আর আনন্দ গুপ্ত ধরা পড়েন। কিছুদিন পরে স্বর্ষ সেন, কল্পনা দত্ত, অম্বিকা চক্রবর্তী প্রভৃতি পুলিশের হাতে গ্রেপ্তার হন। বিচারে স্বর্ষ সেন আর তারকেশ্বর দস্তিদারের প্রাণদণ্ড হয়; গণেশ ঘোষ, অনন্ত সিং, লোকনাথ বল প্রভৃতি বারোজনের যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর হয়; অম্বিকা চক্রবর্তীর প্রথমে ফাঁসির হুকুম হয়েছিল, পরে অপীলে যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর হয়, কল্পনা দত্তের যাবজ্জীবন কারাদণ্ড হয়। ধরা পড়ার আগে স্বর্ষ সেন যখন ধলঘাটের এক গ্রামে লুকিয়ে ছিলেন, তাঁদের দলের কিশোরী দত্তা প্রীতি ওয়াদাদার তাঁর সঙ্গে দেখা করতে যান। একদল সশস্ত্র পুলিশ নিয়ে ক্যাপ্টেন ক্যামেরন তাঁদের আক্রমণ করে। প্রীতির গুলিতে ক্যামেরন মারা যায়, তার পুলিশদল পালিয়ে যায়। ১৯৩২ সালে প্রীতির অধীনে নির্মল

সেন সহ একদল বিপ্লবী চট্টগ্রাম পাহাড়তলীর রেল-ক্লাব আক্রমণ করে। এতে সাহেবদের সঙ্গে বিপ্লবীদের যে গুলি ছোঁড়াছুঁড়ি হয় তাতে নির্মল সেনের মৃত্যু হয়; প্রীতি আহত হন এবং ধরা পড়ার ভয়ে পটাসিয়াম সায়নাইড খেয়ে প্রাণ দেন।

এ সময়ই একদিকে আরম্ভ হয় মহাত্মাজির আইন-অমাত্য আন্দোলনে লবণ-সত্যাগ্রহ, অতীকে সারা বাংলা জুড়ে শুরু হয় বিপ্লবের রুদ্ধলীলা। ঢাকার পুলিশের ইন্সপেক্টর জেনারেল লোম্যানকে হত্যা করলেন বিনয় বসু। সেখানকার পুলিশ-সুপার হড্‌সনের উপর আক্রমণ হয়। ঢাকার গোয়েন্দা-বিভাগের কর্তা গ্রাসবিকে হত্যার চেষ্টার অপরাধে বিনয় রায়ের যাবজ্জীবন কারাদণ্ড হয়। বাংলার পুলিশ ইন্সপেক্টর জেনারেল হলেন অতঃপর ক্রেইগ সাহেব। তাঁকে মারতে গিয়ে ভুল করে বিপ্লবীরা চাঁদপুরে পুলিশ-ইন্সপেক্টর তারিণী মুখুষ্যেকে মেরে ফেলে। এ সূত্রে রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের কাঁসি হয় আর কালী চক্রবর্তীর হয় যাবজ্জীবন দীপান্তর।

কলিকাতার রাইটাস বিল্ডিংএ ঢুকে দীনেশ গুপ্ত কারা-বিভাগের ইন্সপেক্টর জেনারেল সিমসনকে হত্যা করেন। দীনেশের সঙ্গে ছিলেন লোম্যান-হস্তা বিনয় বসু আর সুধীর গুপ্ত। ধরা পড়তে হবে নিশ্চয় জেনে বিনয় নিজের রিভলভারের গুলিতে আত্মহত্যা করেন আর সুধীর পটাসিয়াম সায়নাইড খেয়ে মরেন। দীনেশ গুপ্ত ধরা পড়েন, তাঁর কাঁসি হয়; কলিকাতার কুখ্যাত পুলিশ-কমিশনার টেগার্টকে বোমা ছুড়ে হত্যার একটা বার্ষ চেষ্টাও ডালহাউসি স্কোয়ারে এ সময়ে হয়।

মেদিনীপুরে একজন অত্যাচারী দারোগাকে হত্যা করে মৃতদেহ লুকিয়ে ফেলা হয়। এ সূত্রে চারজন লোকের যাবজ্জীবন কারাদণ্ড হয়। চট্টগ্রামে গোয়েন্দা পুলিশের ইন্সপেক্টর আহসান উল্লাহ অজ্ঞাগার লুণ্ঠনের পর থেকে তীব্র অত্যাচার করতে থাকে। আহসান উল্লাহকে গুলি করে হত্যা করা হয়। এ সূত্রে হরিপদ ভট্টাচার্য নামে একটি পনেরো বছরের কিশোরের

যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর দণ্ড হয়। ফরিদপুরের চরমুগুরিয়ায় ডাকলুঠের অপরাধে বিপ্লবীদের গ্রেপ্তার করার চেষ্টা করায় একজন পুলিশের লোক নিহত হয় ; এ সূত্রে মনোরঞ্জন ভট্টাচার্যের কাঁসি হয় এবং সুরেন করের যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর হয়।

১৯৩১ সালে কলিকাতার আর্মেনিআন স্ট্রীটে এক স্বদেশী ডাকাতি করার ক্ষত সুরেশ দাসের যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর হয়। সেই বছর সিনেট হলে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি-বিতরণের সভায় বাংলার লার্ড স্ট্যানলি জ্যাকসন যখন বক্তৃতা করছিলেন, তখন বীণা দাশ তাঁকে গুলি করেন, কিন্তু জ্যাকসনের গায়ে গুলি লাগেনি। বীণা দাশের নয় বছর সশ্রম কারাদণ্ড হয়।

কুমিল্লায় শাস্তি ঘোষ আর সুনীতি চৌধুরী নামে দুটি কিশোরী সেখানকার ম্যাজিস্ট্রেট স্টিভেনসকে রিভলভারের গুলিতে হত্যা করেন। শাস্তি ও সুনীতির যাবজ্জীবন কারাদণ্ড হয়।

লাহোর যড়যন্ত্র মামলার বন্দী যতীন দাস ছিলেন লাহোর কারাগারে। বন্দীদের ওপর কারাগারে যে-সব অত্যাচার হত তার প্রতিবাদে তিনি খনশন শুরু করেন। কর্তৃপক্ষ তাঁকে খাদ্য গ্রহণ করাবার সকল রকম চেষ্টা করে ব্যর্থ হয়। বাষট্টি দিন উপবাসে কাটাবার পর ১৯৩১এর ১৩ সেপ্টেম্বর তাঁর মৃত্যু হয়।

স্টেটস্‌ম্যান-পত্রিকার ভারতবিদ্বেষী সম্পাদক ওআর্টসনকে ১৯৩২ সালে হত্যা করার চেষ্টা হয় দু-দু'বার। কুমিল্লায় কালীগঞ্জে একজন গোয়েন্দা-পুলিসকে হত্যা করার চেষ্টা করায় বিরাজ দেবের যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর হয়। আসামের ইটাখোলা স্টেশনে ডাকাতি করার অপরাধেও তাঁর যাবজ্জীবন কারাদণ্ডের আদেশ হয় ; শেষে দুই মামলায় ষোল্টি তাঁর পরিত্যক্ত বছর কারাদণ্ড হয়।

জাতীয় আন্দোলনে বাংলাদেশে মেদিনীপুর এক বিশিষ্ট স্থান লাভ

করেছে। কাছেই পুলিশী অত্যাচারও সেখানে চিরদিন প্রচণ্ড। সেখানকার বিপ্লবীদের হাতে তিনজন ইংরেজ ম্যাজিস্ট্রেট পর পর প্রাণ হারায়— তাদের নাম পেডি, ডগলাস ও বার্জ। অনাথ আর নৃগেহ্র নামে দুটি তরুণ ছাত্র বার্জকে হত্যা করে এবং সরকারি প্রহরীর গুলিতে ঘটনাস্থলেই মারা যায়। এ ক্ষত্রে ব্রজ চক্রবর্তী, রামকৃষ্ণ রায় আর নির্মল ঘোষের ফাঁসি হয় এবং আর পাঁচজনের যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর হয়। পেডি-হত্যার দায়ে পুলিশ কাউকেই ধরতে পারেনি। ডগলাসকে হত্যার জন্তে প্রচোড ঘোষের ফাঁসি হয়।

টেগার্ট হত্যাচেষ্টার বন্দী দীনেশ মজুমদার ছিলেন যেদিনীপুর জেলে এবং নলিনী দাস ছিলেন হিজলী জেলে। এরা দু'জনেই জেল থেকে পালিয়ে এসে কলিকাতার কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটের এক বাড়িতে লুকিয়ে ছিলেন। পুলিশ ধোঁজ পেয়ে ১৯৩৩ সালে একদিন সেই বাড়িতে হানা দিয়ে ঐ দু'জনকে এবং জাগদানন্দ মুখ্যে নামক আর-একজনকে গ্রেপ্তার করে। দীনেশের ফাঁসি হয়, নলিনী আর জগদানন্দের যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর হয়।

ভারতের সকল প্রদেশের যোগাযোগে আবার একটা বিপ্লবী সংগঠনের চেষ্টা হয়। পুলিশ টের পেয়ে এ ক্ষত্রে বত্রিশ জন যুবককে গ্রেপ্তার করে। কলিকাতায় এর মামলা হয়। তাতে পূর্ণানন্দ দাশগুপ্ত, জিতেন গুপ্ত ও সীতানাথ দেব যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর এবং আর সকলের সাত বছর করে কারাদণ্ড হয়।

এ বছরই দিনাজপুর জেলার হিলি স্টেশনে সরকারি ডাক-লুঠের অভিযোগে হৃদীকেশ ভট্টাচার্য ও প্রাণকৃষ্ণ চক্রবর্তীর যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর হয়, প্রফুল্ল সান্নাল আর সরোজ বসুর দশ বছর কারাদণ্ড এবং আর ক'জনের পাঁচ বছর হিসেবে কারাদণ্ড হয়। তারপর রংপুরে এক ডাকাতির বড়যন্ত্রের জন্ত হেম বক্শীর যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর হয়, আরও ক'জনের কারাদণ্ড হয়।

১৯৩৪ সালে দিনাজপুরে ডাকাতি ও বিপ্লবী চেষ্টার জন্ত নয়জন ঘোষের

পনরো বছর আর দীনেশ দাসের দশ বছর সশ্রম কারাদণ্ড হয়। সে সময় বাংলার লাট ছিলেন অত্যাচারী এণ্ডারসন। ওই বছরই দার্জিলিং-এর লেবংএ এণ্ডারসনকে গুলি করার জন্তে ভবানী ভট্টাচার্যের ফাঁসি হয় এবং মনোরঞ্জন বাঁড়ুয়্যে, মধু বাঁড়ুয়্যে আর সুকুমার ঘোষের কারাদণ্ড হয়। চট্টগ্রামের বাথুয়াতে ডাকাতির জন্তে মোক্ষদা চক্রবর্তী, প্রিয়দা চক্রবর্তী এবং আরও ক'জনের কারাদণ্ড হয়।

১৯৩৫ সালে টিটাগড়ে এক বিপ্লবী যড়যন্ত্র ধরা পড়ে। সে সূত্রে বাইশজনকে গ্রেপ্তার করা হয়। বিচারে পূর্ণানন্দ দাশগুপ্তের যাবজ্জীবন কারাদণ্ড এবং প্রফুল্ল সেন প্রভৃতি আবও ক'জনের চার থেকে চৌদ্দ বছর পর্যন্ত কারাদণ্ড হয়। ওই বছর ঢাকায় এক গুপ্তচরকে হত্যা করে অমূল্য রায় যাবজ্জীবন কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। ফরিদপুরের কোটালিপাড়ায় একজন গুপ্তচরকে ছোরা মারার জন্তে আশু ভরদ্বাজ ও অমূল্য চৌধুরীর যাবজ্জীবন দীপান্তর হয়।

১৯৩৭ সালে চট্টগ্রামে অমূল্য আচার্য একজন গোয়েন্দা পুলিশকে হত্যা করার চেষ্টা করে গ্রেপ্তার হন। বিচারে তাঁর দশ বছরের কারাদণ্ড হয়।

শেষের দিকে এসব ঘটনাতে দেখা যায়, দেশব্যাপী বিপ্লবী কাজের যেমন হিড়িক লেগে গিয়েছিল, শাসকের অত্যাচারও তেমনি বর্কির নৃশংস অবিচারী হয়ে উঠেছিল। কতকটা এর ফলেও বটে, রাজনৈতিক অগাধ পরিবর্তন ব ফলেও বটে, বাংলাদেশের হিংসবিপ্লব এর পরেই মন্দীভূত হয়ে ক্রম থেমে যায়। দীর্ঘদিন পরে ১৯৪২এর আগস্ট-বিপ্লব সারা ভারতে জাগ্রত-জনবিক্ষোভের যে আগুন জ্বলে ওঠে, বাংলা চিরদিনের মতই তাতে আপন ভূমিকা গ্রহণ করেছে ; মেদিনীপুরের বিস্মীর্ণ একটি অঞ্চল কিছুদিনের জন্ত সে বিদ্রোহে ব্রিটিশ-শাসনের অবসান ঘটাতে পেরেছিল। কিন্তু সেদিনে গণযুদ্ধ এবং তার পরবর্তী বিদ্রোহ-কাহিনীগুলো একটু আলাদা রকমের, তাই এখানে তার আলোচনায় বিরত থাকা গেল।

অধীনতার অন্ধসমুদ্র পেরিয়ে যে পথে আমাদের স্বাধীনতা এল, তার নিচে সেতুবন্ধ হয়েছে বিপ্লবীদের দুঃখব্রতে, ত্যাগে, শৌর্ধে, শোণিতনিষেকে। আজকের স্বাধীন ভারতের অধিবাসী আমরা তাঁদের উদ্দেশে প্রণতি জানাই, দেশের স্বাধীনতায় মাগি অজস্র শহীদের আশীর্বাদ।

জয় হিন্দ !



শ্রীরাজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

মাঘ মাস। কনকনে শীত পড়েছে কলকাতায়। কিন্তু সেদিন ভোর
হতে না হতেই সকলে উঠে পড়েছে। মুখ-হাত ধুয়ে হাতে হাতে তেরঙা
পতাকা নিয়ে বেরিয়ে পড়ল সব। রাস্তায় বেরিয়ে সামরিক কায়দায় পা ফেলে
ফেলে গান ধরল—

“কদম কদম বঢ়ায়ে যা
ধুসীকে গীত গায়ে যা।
স্বহ জিন্দগী হৈ কোম কী
(তো) কোম পর লুটায়ো যা।

জয় হিন্দ.....”

ছেলেমেয়েদের কলকল্লোল ও তরুণের তুর্ধ্যাকর্ষণের সঙ্গে যুবা-প্রার্থীদের দৃঢ়-কণ্ঠ এক হয়ে জয়ধ্বনি তুলল, “নেতাজী সুভাষচন্দ্র কি জয় !” সেদিন তারিখ ছিল ২৩শে জানুয়ারী। কলকাতার আকাশে সূর্য্যোদয়ের সাথে সাথে নবীন ভারতের দেদীপ্যমান ভাস্করের বন্দনা তোমরা ভোলনি নিশ্চয়ই।

চিন্তয়জ্ঞান তাঁর দেশসেবায় দেশবাসীর কাছে নাম পেয়েছেন ‘দেশবন্ধু’, যতীন্দ্রমোহন পেয়েছেন ‘দেশপ্রিয়’, শাসমল পেয়েছিলেন ‘দেশপ্রাণ’, আর সুভাষচন্দ্র পেয়েছিলেন ‘দেশগৌরব’। দেশবাসী কি জানত যে সুভাষের কৃতিত্বে তাদের দেওয়া নাম লুপ্ত হয়ে আর একটি অমর নামের হবে প্রতিষ্ঠা !

১৯৪১ সালের জানুয়ারী মাস। দেশগৌরব সুভাষচন্দ্র দেশসেবার অপরাধে ইংরেজের বিচারে তখন কলকাতায় তাঁর নিজেরই ভবনে বন্দী। বাড়ির চারদিকে কড়া পাহারা—বন্দী যেন পালাতে না পারে।

তার আগে তিনি বন্দী ছিলেন আলিপুর জেলে। তাঁর স্বাস্থ্য পড়েছে ভেঙে। বন্দিত্বের প্রতিবাদে তিনি কারাগারে অনশন শুরু করে দিলেন। ব্রিটিশ-সরকার তখন কারাগার থেকে নিয়ে এসে সুভাষকে বন্দী করল তাঁর নিজ বাড়িতে।

আলিপুর জেলে থাকতে থাকতেই সুভাষ হঠাৎ দাড়ি রাখতে আরম্ভ করলেন। বাড়িতে এসে তিনি যেন একেবারে আত্মস্থ হয়ে গেলেন। লোকের সঙ্গে খুব কমই কথা বলেন। সকলে বলতে লাগল, সুভাষচন্দ্র আবার সেই প্রথম জীবনের মত ধর্ম্মচর্চায় আত্মনিয়োগ করেছেন। তারপর ১৯৪১ সালের ২৬শে জানুয়ারী তারিখে স্বাধীনতা দিবসে কলকাতার লোক গুনে বিস্মিত হল যে, সরকারের কড়া পাহারাকে তুচ্ছ করে সুভাষ অন্তর্দ্বান করেছেন। তাঁর এই আকস্মিক অন্তর্দ্বানে দেশবাসী মর্ম্মাহত হল তাঁদের প্রিয় নেতা দূরে চলে গেলেন বলে। সরকারী মহলে বিষম চাঞ্চল্য দেখা গেল। বহু চেঁচাতেও পুলিশ ও গোয়েন্দা বিভাগ তাঁর কোন হদিস করতে পারলেন না। গবর্ণমেন্ট তাঁর বিরুদ্ধে গ্রেপ্তারী পরোয়ানা জারী করে

তঁার সমস্ত সম্পত্তি ক্রোকের নির্দেশ দিলেন। কিন্তু তঁার কোন সংবাদই পাওয়া গেল না।

যুক্তির অদম্য প্রেরণা যখন দেশপ্রেমিককে চঞ্চল করে তোলে, তখন শাসকের শতবন্ধনও তাকে বেঁধে রাখতে পারে না। ব্রিটিশরাজের শ্রেষ্ঠ গোয়েন্দা এবং রক্ষীরাও তাই সুভাষের পথ আটকাতে পারেনি। ১৯৪১ সালের ২৬শে জানুয়ারী তারিখে তঁার অন্তর্দ্বানের কাহিনী প্রচারিত হলেও তিনি তার সাতদিন পূর্বেই কলকাতা ছেড়ে যান। ব্রাহ্মপুত্র শিশিরকুমার বসু মোটরে করে তাঁকে গোমো স্টেশনে পৌঁছে দিয়ে আসেন। দীর্ঘচুল ও দাড়িতে তিনি পাঞ্জাবীর ছদ্মবেশ নিয়ে দুর্গমপথে যাত্রা করেন দেশমাতৃকার শ্রদ্ধাল মোচনের শপথ নিয়ে। গোমো থেকে পেশোয়ারে গিয়ে তিনি একজন সঙ্গী নিয়ে দুর্গম পার্বত্যপথ অতিক্রম করে কাবুলে পৌঁছান। কাবুলে তিনি লালা উস্তমচাঁদ নামক এক ভারতীয় ব্যবসায়ীর আতিথ্য গ্রহণ করেন। কাবুলে এসে প্রথমে তিনি রুশ দূতের সঙ্গে কথা বলে মস্কো যেতে চাইলেন। তাতে বার্ষক্যম হয়ে ইতালীর দূতের সাহায্যে তিনি মস্কো হয়ে বালিনে পৌঁছান।

এই সময় বিশ্বরাজনীতির দুইটি বিরাট ঘটনা সুভাষচন্দ্রের কর্মপন্থান উপর প্রভাব বিস্তার করে। প্রথমতঃ ১৯৪১ সালের ২২শে জুন জার্মানী কর্তৃক রাশিয়া আক্রমণ। এই আক্রমণের ফলে রুশ-জার্মান মৈত্রী ছিন্ন হয় এবং ব্রিটেনের সঙ্গে রাশিয়ার মৈত্রী সম্পর্কের সূচনা হয়। সুভাষচন্দ্রকেও ইংরাজদের বিরুদ্ধে রুশিয়ার সাহায্যের আশা ছাড়তে হয়। দ্বিতীয়তঃ ১৯৪১ সালের ৭ই ডিসেম্বর জাপান কর্তৃক অকস্মাৎ প্রশান্ত মহাসাগরে মার্কিন ও ব্রিটিশ এলাকা আক্রমণ। আক্রমণের সঙ্গে সঙ্গে জাপান যে ভাবে দ্রুত সাফল্য লাভ করতে থাকে, তাতে বিশ্বের লোকের মনে এই ধারণাই বদ্ধমূল হয় যে, প্রাচ্যভূমিতে জাপানের জয় অনিবার্য। জার্মান আক্রমণের প্রথম থাকায় রাশিয়াও তখন টলে উঠেছে। সুভাষচন্দ্র তাই ব্রিটিশের বিরুদ্ধে চক্রবর্ত্তির সাহায্যই শ্রেয়ঃ বলে মনে করেন।

১৯৪১ সালের ২৮শে মার্চ তারিখে সুভাষচন্দ্র বালিনে উপনীত হন। সামরিক দিক দিয়ে আত্মপ্রস্তুতির জ্ঞাত তিনি রণবিজ্ঞান শিক্ষায় আত্মনিয়োগ করলেন। হিটলার তাঁকে এ বিষয়ে সকল প্রকার সুযোগ দেন। বিভিন্ন রণাঙ্গন পরিদর্শন করে এবং জার্মান সেনাপতিদের কাছে রণনীতির শিক্ষা নিয়ে সুভাষচন্দ্র ইউরোপে আজাদ হিন্দ ফৌজ গঠনে মনোনিবেশ করলেন। ১৯৪২ সালের ২৬শে জানুয়ারী তারিখে ভাবতের একপ্রান্ত থেকে আর একপ্রান্ত পর্য্যন্ত যখন স্বাধীনতা দিবসের অনুষ্ঠান চলেছে, প্রবাসে বসে সুভাষচন্দ্র তখন ফ্রিস্-ইণ্ডিয়েন বা স্বাধীন ভারত-বাহিনীর পত্তন করলেন। দ্বিতীয় মহাসমর আরম্ভের ফলে যে সকল ভারতীয় যুবক জার্মানী ও অষ্ট্রিয়াতে আটক হয়ে পড়েন এবং জার্মানীর হাতে যে সকল ভারতীয় সৈন্য বন্দী হন, তাদের নিয়েই প্রথমতঃ তিনি এই বাহিনী গঠন করেন।

ইউরোপ ও আফ্রিকায় তখন জার্মানীর অভিযান চলেছে অপ্রতিহত গতিতে। বিজয়ী জার্মান বাহিনী মস্কোর দ্বারে সমুপস্থিত। আফ্রিকাতেও রোমেল মিত্র বাহিনীকে পর্যুদস্ত করে চলেছেন। সুভাষচন্দ্র ভাবলেন চক্রশক্তি হয়ত শীঘ্রই মধ্যপ্রাচ্যেও ভিতর দিয়ে ভারত-সীমান্তে উপনীত হবে। আর তাঁর সুশিক্ষিত সেনাদল সেই সুযোগে দেশকে স্বাধীন করতে পারবে। প্রায় ২৮ হাজার ভারতীয় সৈন্য স্বাধীন ভারত-বাহিনীতে যোগ দেয়।

জার্মান সেনানায়কগণ এই সকল সৈন্যকে আধুনিক রণ-কৌশল শিক্ষা দেন এবং হিটলার এই বাহিনীকে জার্মানবাহিনীর সমান মর্যাদা দেন।

জার্মানীর গায় ইতালীতেও একটি আজাদ হিন্দ বাহিনী গড়ে ওঠে। তারা জাতীয় পতাকা উড়িয়ে এই প্রতিশ্রুতি গ্রহণ করে—“আমার দেশে এই ত্রিবর্ণরঞ্জিত পতাকাকে সাক্ষ্য রেখে আমি এই প্রতিজ্ঞা করছি যে, ভারত-মাতার শৃঙ্খলমোচনের জ্ঞাত আমি মার্কিন ও ব্রিটিশ সৈন্যদের বিরুদ্ধে কায়মনো-বাক্যে সংগ্রাম করব।” ইতালীয় সেনাপতিদের সঙ্গে ইতালীয় আজাদ হিন্দ সেনানায়কদের মনান্তর ঘটায় তাঁরা আজাদ হিন্দ-বাহিনী ভেঙে দেন।

১৯৪২ সালের মার্চ মাসের মাঝামাঝি সুভাষচন্দ্র জার্মানী থেকে বেতারে ভারতবাসীর উদ্দেশে বক্তৃতা দেন। তিনি ভারতবাসীদিগকে ইংরাজের বিরুদ্ধে আপোষহীন, বিরামহীন সংগ্রাম চালিয়ে যেতে বললেন। সুভাষচন্দ্রের প্রচারের ফলে যাতে দেশে কোন গোলমাল না হয়, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি দিলেন। ভারতবাসীদের চিন্তা জয় করবার জন্য তাঁরা স্তর স্ট্যাকোর্ড ক্রিম্পকে ভারতে পাঠালেন একটা মামুলী শাসন সংস্কারের ফরমূলা দিয়ে। ভারতের নেতারা যাতে এই ফরমূলা গ্রহণ না করেন, সুভাষচন্দ্র তৎক্ষণ প্রচাব চালাতে লাগলেন। তিনি মালয় ও ব্রহ্মবাসীদের দুর্গতির দৃষ্টান্ত দিয়ে ভারতবাসীদের আত্মরক্ষার জন্য প্রস্তুত হতে বললেন। যাহোক ক্রিম্প সাহেবের দৌত্য সফল হয়নি। ভারতের নেতৃবৃন্দ যেদিন তাঁর প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করলে, সুভাষচন্দ্র সেদিন পরম স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলেছিলেন।

১৯৪২ সালের আগষ্ট মাসে ভারতে যে গণবিপ্লব শুরু হয়, সুভাষচন্দ্র তৎক্ষণ ভারতের জনগণকে অভিনন্দন জানিয়েছিলেন। বেতাবে তিনি আগষ্ট বিপ্লবের নেতাদের সাথে যোগাযোগ স্থাপন করেন। দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়াতে এসেও তিনি এই যোগাযোগ রক্ষা করেন এবং ভারতে কয়েকজন চর পাঠান। কিন্তু ভারতে অবতরণের পূর্বেই তারা ধরা পড়ে। এই ভাবে আগষ্ট আন্দোলনের সঙ্গে সংযোগ স্থাপনের চেষ্টায় তিনি ব্যর্থ হন। তারপর সুভাষচন্দ্র দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ায় ভারতবাসীদের আস্থানে চলে আসেন মালয়ে। ইউরোপে তখন স্ট্যালিনগ্রাদের যুদ্ধে রুশ-জার্মান যুদ্ধের মোড় ফিরে গেছে রাশিয়ার অল্পকূলে। তাই ইউরোপ থেকে মধ্য প্রাচ্য হয়ে ভারত-সীমান্তে আসবাব স্বল্প বিসর্জন দিয়ে এলেন তিনি এশিয়ায়।

১৯৪৩ সালের ২রা জুলাই তারিখে সুভাষচন্দ্র সিঙ্গাপুরে এলেন। যেন নূতন সূর্যোদয় হল। সমস্ত মালয় নবাবুগের কনক-কিরণে উদ্ভাসিত হয়ে উঠল। এইখানেই আরম্ভ হয় সুভাষচন্দ্রের জীবনের সর্বাপেক্ষা বিশ্বয়কর ও রোমাঞ্চকর অধ্যায়। ভারতের স্বাধীনতা অর্জনের জন্য এইখানে তিনি যে

বিরাট আয়োজন করেছিলেন, ইতিহাসে তার জোড়া মিলে না। কি গভীর আত্মশিক্ষা ও দেশপ্রেম নিয়ে তিনি ভারতের মুক্তি-সংগ্রামে নেমেছিলেন, তা ভাবলে অবাক হতে হয়। পরাধীন জাতির সৌভাগ্য এই যে, মাঝে মাঝে তাদেব মতো এমন এক একজন লোকের আবির্ভাব ঘটে যিনি নিয়ে আসেন অমূল্য প্রাণশক্তি, আর সেই শক্তি সঞ্চারিত করেন সমগ্র জাতির হৃদয়ে। সুভাষচন্দ্র ছিলেন সেই শ্রেণীর মানুষ। তাঁর বিরাট ব্যক্তিত্ব ও অপূর্ব সংগঠন-শক্তি দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার মাটিতে গড়ে তুললে এক বিশাল বাহিনী। ব্রহ্ম, মালয়, সিঙ্গাপুর, ইন্দোচীন, ইন্দোনেশিয়া, চীন ও জাপানে ভারতবাসীদের সমবেত করলেন তিনি উদাত্ত আহ্বানে। গড়ে উঠল স্বাধীন ভারতীয় বাহিনী, নারী বাহিনী, কিশোর সেনাদল—যেন রূপকথা, যেন স্বপ্ন! হিন্দু, মুসলমান, শিখ, খৃষ্টান, পার্শী, বৌদ্ধ যে যেখানে ছিল ছুটে এল এই আত্মভোলা, মুক্তিপাগল লোকটির ডাকে। সমবেতকণ্ঠে তারা তাঁকে জ্ঞানাল—“নেতাজী, হুকুম করো।” উত্তর এল—“তোমরা আমাকে রক্ত দাও, আমি তোমাদের স্বাধীনতা এনে দেবো।”

নেতাজীর এই আহ্বানে তাদের রক্তে লাগল মুক্তির নাচন। দলে দলে এগিয়ে চলল তারা ভারত-সীমান্তে আক্রমণ হানতে—‘উষার ছুয়ারে আঘাত হেনে’ তারা আনতে ছুটল ‘রাঙা প্রভাত’। কণ্ঠে কণ্ঠে সমর-সঙ্গীত ধ্বনিত হল ভৈরব-মন্ড্রে। আকাশ বাতাস মুগ্ধরিত হল—‘কদম কদম বঢ়ায়ে যা’ গানের সম্মোহন সুরে।

আজাদ হিন্দ ফৌজ গঠন ও প্রবাসী ভারতীয়দের অস্ত্রবলে দেশোদ্ধারের প্রয়াস ১৯৪২ সালে প্রথম হলেও অনেক আগে থেকেই পূর্ব-এশিয়ায় ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের পত্তন হয়েছিল। যে সকল ভারত-সন্তান চীন, জাপান ও পূর্ব-এশিয়ার অগাধ দেশে বসবাস করতেন, তাঁরাই এই আন্দোলন চালিয়ে আসছিলেন। এই আন্দোলন আরম্ভ করা বম্বে ভারতের কয়েকটি বিপ্লবী-বীর সন্তানের চেষ্টা ও সাধনা ওতঃপ্রোতভাবে জড়িয়ে আছে। এদের

মধ্যে রাসবিহারী বসু, রাজা মহেন্দ্রপ্রতাপ, আনন্দমোহন সহায় ও স্বামী সত্যানন্দপুরীর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। দ্বিতীয় মহাসমরের সূচনায় তাঁরা তাঁদের স্বপক্ষে রূপায়িত করবার একটা সুবর্ণ সুযোগ পেলেন। এ সুযোগ এল মহাবল ব্রিটিশরাজের শোচনীয় পরাজয়ের মধ্য দিয়ে। ১৯৪১ সালের ৭ই ডিসেম্বর দিনটিকে ইংরাজ কোন দিন ভুলিতে পারবে না। মিত্রপক্ষের অপ্রস্তুতির সুযোগ নিয়ে জাপান হানলে প্রশান্ত মহাসাগরের বুকে আকস্মিক আঘাত। মিত্রশক্তি-অধিকৃত দ্বীপগুলি অনায়াসে জাপান করায়ত্ত করলে। জাপান সেদিন বিশ্বের তাক লাগিয়ে দিয়েছিল।

১৯৪২ সালের ১৫ই ফেব্রুয়ারী তারিখে ব্রিটিশের তথাকথিত দুর্ভেদ্য সিঙ্গাপুরের পতন হল। ব্রিটেনের সামরিক বাহিনী এই সময় শোচনীয় পশ্চাদপসরণ রণনীতি অবলম্বন করে। উভরড়ে পলায়ন করতে থাকে তারা। কে মরল বা কে বাঁচল তা দেখবার প্রয়োজনও সেদিন ব্রিটিশ কর্তারা বোধ করেননি। মালয়ের ত্রিশ লক্ষাধিক ভারতীয়কে তাদের ভাগ্যের উপরে ছেড়ে দিয়ে ব্রিটিশ সমরনায়কগণ পালিয়ে গিয়ে প্রাণ বাঁচালেন।

এর ফলে সর্বত্র ভারতীয়দের মনে প্রবল আতঙ্কের সঞ্চার হল, সঙ্গে সঙ্গে ইংরাজদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ পুঞ্জীভূত হতে থাকল। মালয়ের ভারতীয়দের সে কি হৃদয়শূন্য দিন! তাদের ধনপ্রাণ রক্ষার কোন ব্যবস্থা নেই। চারদিকে লুণ্ঠরাজ, সকলেই সর্বস্বহারা। বর্মার ভারতীয়দের অধিকাংশও তখন দেশে ফেরবার চেষ্টায় রত। প্রবাসের সমস্ত কিছু বিসর্জন দিয়ে তারা দেশে ফিরতে উদ্যত। তার মধ্যে বাঙালী ও মাদ্রাজীর সংখ্যাই বেশী। পথে প্রান্তরে কত লোক যে সেদিন প্রাণ হারাল তার সংবাদ কে রাখে!

ভারতীয়গণ যে ইংরাজদের উপর সন্তুষ্ট নয়, ভারত থেকে যে তারা ইংরাজদের বিতাড়িত করতে চায়, জাপানীরা জানত। ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলনের সঙ্গে ও তাদের বিশেষ পরিচয় ছিল। তা'ছাড়া তারা “এসিয়া কেবল এসিয়াবাসীদের জ্ঞান” এই রব তুলে বিজিত দেশের অধিবাসীদের

মনোজয়ের চেষ্টা করে। মালয়ে ভারতীয়দের দূরবস্থা দেখে তারা তাদের নিজের কাজে লাগাবার মতলবে উদার ব্যবহারের নীতি অবলম্বন করলে। ১৫ই ফেব্রুয়ারী সিঙ্গাপুরে ইংরাজরা আত্মসমর্পণ করে। ১৭ই ফেব্রুয়ারী ভারতীয় যুদ্ধবন্দী সৈন্যদের ফেরার পার্কে সমবেত করা হয়। ব্রিটিশ সেনানী কর্নেল হার্ট তাদের জাপ সামরিক প্রতিনিধি মেজর ফুজিয়ারার হাতে সমর্পণ করলে। মেজর ফুজিয়ারা ঘোষণা করলেন, “জাপান পূর্ব-এসিয়ার সমস্ত জাতির স্বাধীনতার পক্ষপাতি। পূর্ব-এসিয়াকে নিরাপদ রাখতে হলে ভারতের স্বাধীন হওয়া দরকার। জাপ গভর্নমেন্ট ভারতের স্বাধীনতার প্রচেষ্টায় সর্বপ্রকার সাহায্য করতে প্রস্তুত। আপনারা ভারতবাসী, দেশকে স্বাধীন করবার চেষ্টা করা আপনাদেরই কর্তব্য। আমি আপনাদের ক্যাপ্টেন মোহন সিংয়ের হাতে সমর্পণ করছি। তিনিই আপনাদের নেতা। এখন থেকে আপনারা তাঁরই নির্দেশ মেনে চলবেন।”

ক্যাপ্টেন মোহন সিং জাপানীদের এই সহায়তার সম্পূর্ণ সুযোগ নিলেন। তিনি বললেন, “ভারতকে স্বাধীন করবার একটা মস্ত সুযোগ আমরা পাচ্ছি। আমরা একটি ভারতীয় জাতীয় বাহিনী গঠন করে এই কাজে আত্মনিয়োগ করব।”

এর প্রায় তিন সপ্তাহ পর ৯ই মার্চ ও ১০ই মার্চ মালয়ের বিভিন্ন স্থান থেকে ভারতীয় প্রতিনিধিরা সিঙ্গাপুরে এক সম্মেলনে মিলিত হয়ে জাপানের সহযোগিতার প্রস্তাব সম্পর্কে আলোচনা করেন। টোকিও থেকে রাসবিহারী বসু সংবাদ পাঠালেন যে, টোকিওতে ভারতীয়দের একটা সম্মেলন করে তাতে চরম সিদ্ধান্ত নেওয়াই ভাল। সিঙ্গাপুর সম্মেলনও সেই প্রস্তাব মেনে নেয় এবং তদনুযায়ী ২৮শে থেকে ৩১শে মার্চ পর্যন্ত টোকিওতে এসিয়ায় বিভিন্ন দেশের ভারতীয়দের এক সম্মেলন হয়। রাসবিহারী বসু এতে সভাপতিত্ব করেন। সম্মেলনে স্থির হয় যে, পূর্ব-এসিয়ায় পূর্ণোচ্চ স্বাধীনতা আন্দোলন চালাবার জন্য ভারতীয় স্বাধীনতা সম্ম গঠন করা হোক এবং

সামরিক প্রস্তুতির জন্ত গঠন করা হোক স্বাধীন ভারত-বাহিনী বা আজাদ হিন্দ ফৌজ। ঘোষণা করা হল যে, এই আন্দোলনে কোন বিদেশী শক্তিরই হাত থাকবে না। কেবল মাত্র ভারতীয়দের নিয়েই স্বাধীন ভারত-বাহিনী গঠিত হবে। ভারতীয় সেনানীরাই করবে তার পরিচালনা, আর ভারতের বিরুদ্ধে অভিযান করবে তাবাই। ভারতীয় স্বাধীনতা সম্পর্কে আনুষ্ঠানিক ঘোষণার জন্ত গ্রামের রাজধানী ব্যাঙ্কে দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার সমস্ত ভারতীয়দের প্রতিনিধি নিয়ে আর এক সম্মেলন ডাকা হয়। ১৯৪২ সালের ১৫ই জুন এই সম্মেলন বসে। চীন, জাপান, ফিলিপাইন, যবদ্বীপ, সুমাত্রা, বোর্নিও, ইন্দোচীন, ব্রহ্ম প্রভৃতি দেশ থেকে শতাধিক প্রতিনিধি এতে যোগ দেন। সভাপতিত্ব করেন রাসবিহারী বসু। ন' দিন ধরে চলে এই সম্মেলন। এই সম্মেলনে বহু গুরুত্বপূর্ণ প্রস্তাব গৃহীত হয়।

ভারতীয় স্বাধীনতা সত্ত্ব গঠিত হল ব্যাঙ্কক সম্মেলন থেকেই। সভাপতি হলেন রাসবিহারী বসু, সামরিক সদস্য হলেন কর্ণেল মোহনসিং, কর্ণেল গিলানি ও কর্ণেল জগন্নাথ রাও ভোঁসলা। অসামরিক সদস্য হলেন মিঃ মেনন, মিঃ বাঘবন ও মিঃ গুহ। ক্যাপ্টেন মোহন সিংয়ের উপরই জাতীয় বাহিনী গঠনের ভার পড়ল। তিনিই হলেন বাহিনীর প্রথম অধিনায়ক! হাতে-কাছেই যুদ্ধবন্দী ভারতীয় সৈন্য ছিল। তাদের নিয়েই আরম্ভ হল কাজ। দেখতে দেখতে বহু অসামরিকও ভারতীয় সেনাদলে যোগ দিলেন। এই ভাবেই দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ায় প্রথম আজাদ হিন্দ ফৌজ গড়ে ওঠে।

প্রথম আজাদ হিন্দ ফৌজের কাজ বেশী দূরে এগোতে না এগোতে জাপান সামরিক কর্তাদের হস্তক্ষেপের ফলে ক্যাপ্টেন মোহন সিংয়ের সঙ্গে তাঁর মতভেদ হয়। জাপানীরা মোহন সিংকে গ্রেপ্তার করে। ফলে আজাদ হিন্দ ফৌজ ভেঙে যাবার উপক্রম হয়। রাসবিহারী জাপান থেকে ছুটে আসেন।

তিনি জাপান সেনানায়কদের দ্বারা দীর্ঘ পরামর্শ করে আজাদ হিন্দ ফৌজের নতুন করে গড়ে তুলতে চেষ্টা করেন। কিন্তু পুনরায় মত আর উৎসাহ

দেখা গেল না। ভারতীয়গণ জাপানীদের মনোভাব সম্পর্কে সন্দেহান হয়ে উঠল।

১৯৪৩ সালের এপ্রিল মাসের শেষাংশে সিঙ্গাপুরে পূর্ব-এসিয়ার ভারতীয় প্রতিনিধিদের আর একটা সম্মেলন হয়। এই সম্মেলনে রাসবিহারী বসুর বিরুদ্ধেও একটা চাপা অসন্তোষ দেখা যায়। তিনি বুঝলেন যে, এদের একত্রে বেঁধে রাখতে হলে একমাত্র সম্মোহন মন্ত্র হচ্ছে সুভাষচন্দ্রের নাম। এই সভায় তিনি ঘোষণা করেন যে, সুভাষচন্দ্র শীঘ্রই সিঙ্গাপুরে আসবেন এবং তিনি এলে সমস্ত ভার তাঁর হাতেই দেওয়া হবে। এ সংবাদে সকলেই উল্লসিত হলেন।

ভারত-ত্যাগের মত সুভাষচন্দ্রের ইউরোপ-ত্যাগ একটা রোমাঞ্চকর ঘটনা। অতলান্তিক মহাসাগরের আকাশে ও জলে তখন মিত্রপক্ষের আধিপত্য। চক্রশক্তি তখন বিমান শক্তিতে হটে এসেছে। এমনই একদিনে মালয়ের উদ্দেশ্যে সুভাষচন্দ্র সাবমেরিন যোগে পাড়ি দিলেন। অতলান্তিকের একস্থানে সাবমেরিনটি ভুলক্রমে জলের উপর ভেসে উঠে। মিত্রপক্ষের বিমানগুলি তখন পিছু নেয়। আত্মরক্ষা করতে করতে সাবমেরিনটি কোনক্রমে সুমাত্রায় পেনাং বন্দরে উপস্থিত হয়। নেতাজী সেখান থেকে বিমানযোগে টোকিও পৌঁছান ২০শে জুন। টোকিওতে জাপান প্রধানমন্ত্রী জেনারেল তোজো ও রাসবিহারী বসুর সঙ্গে পরামর্শ করে তিনি সিঙ্গাপুরে যান ২রা জুলাই তারিখে।

সুভাষচন্দ্রের সিঙ্গাপুর আগমনের সঙ্গে সঙ্গে ভারতীয়দের মধ্যে যেন প্রাণ-সঞ্চার হল। সকলেরই মধ্যে একটা আশার ভাব, সমগ্র মালয় যেন নুতন সূর্যের আলোকে দীপ্ত হয়ে উঠল! ৪ঠা জুলাই ভারতীয় স্বাধীনতা সঙ্ঘের এক সভা হল সিঙ্গাপুরে। এই সভায় রাসবিহারী বসু সঙ্ঘের সভাপতিপদ ত্যাগ করলেন। সঙ্ঘের সভাপতিপদ গ্রহণ করলেন সুভাষচন্দ্র। পরদিন আজাদ হিন্দ ফৌজের এক বিরাট সমাবেশে তিনি স্বাধীন ভারতবাহিনীকে নবভাবে

সংগঠনের কথা ঘোষণা করলেন। তিনি এই সভায় বলেন—“ভারতের স্বাধীনতা যুদ্ধের বীর সৈনিকগণ, আজ আমার জীবনের সবচেয়ে গৌরবের দিন। ভগবান আজ আমাকে বিশ্বের সমক্ষে ভারতের মুক্তিবাহিনী গঠনের কথা ঘোষণা করবার সুযোগ দিয়েছেন। যে সিঙ্গাপুর ছিল ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের একটা প্রধান দুর্গ, সেই সিঙ্গাপুরের বৃকের উপর রণসজ্জায় দাঁড়িয়ে আছে ভারতের মুক্তি-সেনা। এই সেনাদলই ভারতকে ব্রিটিশ শাসন থেকে মুক্ত করবে। বন্ধুগণ, তোমাদের রণহুকার হোক, ‘চল দিল্লী, দিল্লী চল।’ জানি না যুদ্ধশেষে তোমাদের মধ্যে কতজন বেঁচে থাকবে। তবে একথা ঠিক, যুদ্ধে জয় হবে আমাদেরই। দিল্লীর লাল কেল্লায় বিজয়ী বীরের বেশে প্রবেশ না করা পর্যন্ত তোমাদের কাজ শেষ হবে না। সুখে দুঃখে, সুদিনে দুদিনে, জয়ে-পরাজয়ে সর্বদা আমি তোমাদেরই সঙ্গে থাকব।”

এরপর থেকে স্বাধীনতা সঙ্ঘের কাজ চলতে থাকে বেশ ভাল ভাবেই। ফৌজ গঠনও চলে দ্রুততালে। হিন্দু, মুসলমান, শিখ, খৃষ্টান সকলেই দলে দলে যোগ দিতে থাকে আজাদ হিন্দ ফৌজে। মহাত্মা গান্ধী, মোলানা আজাদ, পণ্ডিত জওহরলাল নেহরুর নামে রেজিমেন্ট গঠিত হয়।

পূর্ব-এসিয়ার নারীরাও নীরব ছিলেন না। তাঁরাও দলে দলে আজাদ হিন্দ সঙ্ঘের সদস্য হলেন। এঁদের নিয়ে আরম্ভ হল নারীবাহিনী গঠনের কাজ।

৯ই জুলাই সিঙ্গাপুরে এক বিরাট জনসভায় সুভাষচন্দ্র তাঁর ভারত-ত্যাগের উদ্দেশ্য বর্ণনা প্রসঙ্গে বলেন যে, ভারতের ভিতরের আন্দোলনের সঙ্গে সঙ্গে বাইর থেকে ব্রিটিশ শক্তির উপর আঘাত হেনে ভারতকে স্বাধীন করাই তাঁর একমাত্র লক্ষ্য। এই জন্ত তিনি তিনলক্ষ সৈন্য ও তিন কোটি ডলার সংগ্রহের এক আবেদন জানালেন। তিনি ঘোষণা করলেন যে, কেবল পুরুষদের নিয়েই আজাদ হিন্দ ফৌজ গঠিত হবে না। তিনি ভারতীয় নারীদের নিয়ে এক বৃত্তান্তহীন হুকার নারীবাহিনী গড়ে তুলতে চান। ১৮৫৭ সালে ভারতের

প্রথম স্বাধীনতা সংগ্রামের বীর নায়িকা বাসীর রাণীর মতই এরা নির্ভয়ে অস্ত্র চালনা করবেন।

অসাধারণ উৎসাহ ও উদ্দীপনার মধ্যে কাজ চলতে লাগল। চারদিকেই সাজ সাজ রব। ১৯৪৩ সালের ২৫শে আগষ্ট তারিখে নেতাজী আজাদ হিন্দ ফৌজের সর্বময় কর্তৃত্ব গ্রহণ করলেন। এই উপলক্ষে তিনি আজাদ হিন্দ ফৌজকে উদ্দেশ্য করে বলেন—“অনাবিল জাতীয়তাবোধ, ত্রায় ও নিরপেক্ষতাব উপরই আজাদ হিন্দ ফৌজ গড়ে উঠতে পারে। আমি সেই ভাবেই কাজ করব। সহস্র বাধাবিঘ্ন অতিক্রম করে চলতে হবে আমাদের। ভারতের স্বাধীনতাই আমাদের লক্ষ্য—আমাদের পণ, ‘মস্ত্বেব সাধন কিংব’ শবীর পাতন।’ পৃথিবীতে আজ এমন কোন শক্তি নাই যে ভারতবাসীকে স্বাধীনতার অধিকার থেকে বঞ্চিত করে রাখতে পারে। কাজ আমাদের শুরু হয়ে গেছে। ‘দিল্লী চল’ রণছঙ্কারে আমরা যাত্রা করি এস। দিল্লীর ল’ল কেলা জাতীয় পতাকায় শোভিত না হওয়া পর্যন্ত—লাল কেলায় আজাদ হিন্দ ফৌজের দৃষ্ট বিজয়োৎসব না হওয়া পর্যন্ত আমাদের বিরাম নাই।”

১৯৪৩ সালের ২১শে অক্টোবর তারিখে নেতাজী সিদ্ধাপুরে ভারতীয় স্বাধীনতা সত্ত্বের এক মহান অধিবেশনে ঘোষণা করলেন স্বাধীন ভারত সরকার গঠনের কথা। প্রায় দশ-বারো হাজার লোকের এক বিরাট জনতার সমক্ষে শপথ গ্রহণ করে আজাদ হিন্দ সরকারের মন্ত্রিগণ কার্যভার গ্রহণ করলেন। বাম্পুরুদ্ধকণ্ঠে সেই বিরাট জনতার মধ্যে দাঁড়িয়ে সুভাষচন্দ্র প্রতিজ্ঞা কবলেন—“ভগবানের নামে আজ এই পবিত্র শপথ গ্রহণ করছি যে, আমি ত্রীসুভাষচন্দ্র বসু জীবনের শেষ নিঃশ্বাস পর্যন্ত ভারতের ও আমার ৩৮ কোটি দেশবাসীর মুক্তির জন্য সংগ্রাম করব। ভারতের স্বাধীনতা অর্জনের পরও আমি এই শপথ অক্ষুণ্ণ রাখার জন্য দেহের শেষ শোণিতবিন্দু দানে প্রস্তুত থাকব।”

আনন্দোন্মত্ত জনতা পূর্ব-এসিয়ার দিগন্ত প্রকম্পিত করে চীৎকার করে উঠল—“সুভাষচন্দ্র বসু কি জয়!—আজিহুকুমং আজাদ হিন্দ কি জয়!”

আজাদ হিন্দ গবর্ণমেন্ট গঠিত হল এই ভাবে :

সুভাষচন্দ্র বসু—রাষ্ট্রপতি, প্রধানমন্ত্রী, সমর ও পররাষ্ট্র সচিব এবং
আজাদ হিন্দ ফৌজের প্রধান সেনাপতি ।

লেঃ কর্ণেল এ. সি. চাটার্জি—অর্থসচিব ।

এম. এ. আয়ার—প্রচারসচিব ।

লেঃ কর্ণেল ডাঃ লক্ষ্মী স্বামীনাথন—নারী সংগঠন বিভাগের ভারপ্রাপ্ত
মন্ত্রী ।

স্বরাষ্ট্রবাহিনীর প্রতিনিধি—লেঃ কঃ আজিজ আহম্মদ, লেঃ কঃ এন এস
ভগত, কর্ণেল জে. কে. ভোসলা, লেঃ কঃ গুলজার সিং, লেঃ কঃ এম. জেড.
কিয়ানী, লেঃ কর্ণেল এ. পি. লোকনাথন, লেঃ কঃ আহসান কাদির, কর্ণেল
শাহনওয়াজ । এ. এম. সহায়—সেক্রেটারী (মন্ত্রীর সমমর্যাদাসম্পন্ন) ।
রাসবিহারী বসু—প্রধান পরামর্শদাতা । পরামর্শদাতৃমণ্ডলী—করিম গণি,
দেবনাথ দাস, ডি. এম. খান, এ. ইয়েলাপ্পা, জে. থিবি, সদ্দার ঈশ্বরসিং ।
এ. এন. সরকার—আইন বিষয়ক পরামর্শদাতা ।

আজাদ হিন্দ সরকারের উনিশটি বিভাগ সূচারূপে শাসনকাজ চালাতে
থাকে । ভারতীয় স্বাধীনতা সঙ্ঘের কাজও চলে পূর্ণোন্মেষে । এই সঙ্ঘের
মালায়ে ৭০টি, ব্রহ্মদেশে ৮০টি এবং শ্রীমে ২৪টি শাখা ছিল । এ ছাড়া যবদ্বীপ,
সুমাত্রা, সেলিবিস, ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জ, ইন্দোচীন, চীন, মাঞ্চুরিয়া ও
জাপানেও সঙ্ঘের শাখা প্রতিষ্ঠিত হয় । এই শাখাগুলি আজাদ হিন্দ ফৌজের
জন্ত লোক ও অর্থ সংগ্রহ এবং সমাজ-সেবায় মনোনিবেশ করে । আজাদ-
হিন্দ সরকার স্বাধীন সরকারের সমস্ত কর্তব্যই সুষ্ঠুরূপে সম্পাদন করতে
থাকে ।

আজাদ হিন্দ গবর্ণমেন্ট প্রতিষ্ঠার তৃতীয় দিবসে জাপ গবর্ণমেন্ট আজাদ
হিন্দ সরকারকে স্বীকার করেন । জাপ গবর্ণমেন্টের ঘোষণায় বলা হয়,
“জাপ গবর্ণমেন্ট সুভাষচন্দ্র বসু কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত অস্থায়ী আজাদ হিন্দ গবর্ণ-

মেন্টকে স্বীকার করছে এবং ঘোষণা করছে যে, এই গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য সফল করবার জন্য যথাসম্ভব সাহায্য করবে।” এই দিনই আজাদ হিন্দ গবর্ণমেন্ট ব্রুটন ও আমেরিকার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন। আজাদ হিন্দ সরকার অতঃপর আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রেও প্রতিষ্ঠা লাভ করে। জার্মানী, ইতালী, জাপান, গ্রাম, ফিলিপাইন, ক্রোসিয়া, মাঞ্চুরিয়া, ব্রহ্মদেশ ও আয়ারল্যান্ড এই নয়টি রাষ্ট্র আজাদ হিন্দ গবর্ণমেন্টকে স্বীকার করে এবং কূটনৈতিক সম্পর্ক স্থাপন করে।

এদিকে সেনা সংগ্রহ ও তাদের শিক্ষাদান চলতে থাকে দ্রুতগতিতে। নয়টি শিক্ষাকেন্দ্র খোলা হয়। ভারতীয় সেনানীরাই এদের শিক্ষার ভার নেন। শিক্ষাশিবিরগুলিতে এক সঙ্গে ৭ হাজার সৈন্যকে শিক্ষা দেওয়া হত। সেনানীদের জন্যও সিঙ্গাপুরে একটি ও পরে রেঙ্গুনে একটি শিক্ষাশিবির খোলা হয়। নারীবাহিনীর জন্য সিঙ্গাপুরে একটি ও রেঙ্গুনে দুটি শিক্ষাশিবির খোলা হয়। ভারতের আশা-আকাঙ্ক্ষার প্রতীক ত্রিবর্ণরঞ্জিত জাতীয় পতাকাই আজাদ হিন্দ ফৌজের পতাকা বলে গৃহীত হয়। নেতাজী আজাদ হিন্দ ফৌজের সৈন্যদিগকে দীক্ষিত করলেন ‘জয় হিন্দ’ মন্ত্রে। ‘জয় হিন্দ’ বলেই সকলে পরস্পরকে অভিবাদন করতে লাগলেন। দেখতে দেখতে এই রীতি সমগ্র পূর্ব-এসিয়ায় পরিব্যাপ্ত হয়।

আজাদ হিন্দ ফৌজ যখন যুদ্ধে অবতীর্ণ হয়, তখন এর সৈন্য-সংখ্যা ছিল প্রায় ষাট হাজার এবং সেনানীর সংখ্যা পনেরো শত। আজাদ হিন্দ ফৌজে পাঁচটি রেজিমেন্ট ছিল : (১) সুভাষ রেজিমেন্ট, (২) গান্ধী রেজিমেন্ট, (৩) নেহেরু রেজিমেন্ট, (৪) আজাদ রেজিমেন্ট, (৫) ঝাসীর রাণী রেজিমেন্ট।

আজাদ হিন্দ ফৌজের সময়-সঙ্গীত আজ ভারতের ঘরে ঘরে গীত হয়—
“কদম কদম বঢ়ায়ে বা” গানে রণযাত্রার একটা ঝঙ্কার বেজে উঠে যেন।

একটা স্বাধীন সরকার ও সেনাবাহিনী পরিচালনার ব্যয় বিরাট। সুভাষ-

চক্রের আবেদনে ভারতীয়গণ মুক্তহস্তে অর্থ সাহায্য করতে থাকে। কিছুদিনের মধ্যেই প্রায় আট কোটি টাকা সংগৃহীত হয়। বড় বড় ব্যবসায়ী ও জমিদারেরা তাঁদের যথাসর্বস্ব আজাদ হিন্দ সরকারের হাতে তুলে দেন যেচ্ছায়। রেঙ্গুনে এক ব্যবসায়ী প্রায় ৬৩ লক্ষ টাকা এবং ব্রহ্মের জ্যেষ্ঠাবাদী গ্রামের এক জমিদার কয়েক কোটি টাকা মূল্যের সম্পত্তি দান করেছিলেন। সভায় সুভাষচক্রের গলার মালা বিক্রী করা হত। একলক্ষ, দু'লক্ষ, তিন লক্ষ, এমন কি বারো লক্ষ টাকা মূল্যে একখানা মালা বিক্রী হয়েছে। ১৯৪৪ সালের জাম্বুয়ারী মাসে স্বাধীনতা দিবসে মালয়ের ভারতীয়গণ ৪০ লক্ষ টাকা সংগ্রহ করে সুভাষচক্রকে উপহার দেন। রেঙ্গুনের এক ক্রোড়পতি মুসলমান ব্যবসায়ীর সাহায্যে আজাদ হিন্দ ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠিত হয়। বর্নায় এই ব্যাঙ্কের কয়েকটি শাখা খোলা হয়। এই ব্যাঙ্কে নেতাজী তহবিলের প্রায় কুড়ি কোটি টাকা এবং ব্যক্তিগত আমানত বাবদ প্রায় অর্ধলক্ষ টাকা জমা হয়। এই ভাবে পূর্ণাঙ্গ স্বাধীন গভর্ণমেন্টের সকল কর্তব্য সম্পাদন করে আজাদ হিন্দ সরকার যুদ্ধোত্তমে প্রবৃত্ত হয়।

১৯৪৪ সালের ৭ই জাম্বুয়ারী তারিখে আজাদ হিন্দ সরকারের রাজধানী ও আজাদ হিন্দ ফৌজের হেডকোয়ার্টার রেঙ্গুনে স্থানান্তরিত করা হয়। সিঙ্গাপুর রইল পশ্চাদ্বর্তী হেডকোয়ার্টার। নেতাজী বাহিনীর প্রধান সেনাপতি ; কিন্তু সাধারণ সৈনিকের মত তিনি সকলের সঙ্গে মিশেন। প্রত্যেকের প্রতি তাঁর মমতা ও ভালবাসা তাদের মনোবল বাড়িয়ে দেয় হাজারো গুণে। নেতাজীর নেতৃত্বে যে তারা ভারতকে স্বাধীন করতে পারবে সে বিষয়ে তারা দৃঢ় নিশ্চিত। আর আর সেনাপতিদের মধ্যে মেজর জেনারেল শাহনওয়াজ, মেজর লেঃ জেনারেল ভোঁস্লা, কর্ণেল সেহ্‌গাল, মেজর ধীলন, ক্যাপ্টেন কিয়ানী প্রভৃতির নাম সকলের মুখে মুখে ফিরতে থাকে। নারীবাহিনীর অধিনায়িকা লেঃ কর্ণেল লক্ষ্মী স্বামীনাথনও তাঁর বাহিনীকে রণক্ষেত্রে নিয়ে যাবার জন্য প্রস্তুত হন।

১৯৪৪ সালের ৪টা ফেব্রুয়ারী আজাদ হিন্দ ফৌজ রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হয়। এই অভিযানের সেনাপত্য দেওয়া হয় মেজর জেনারেল শাহনওয়াজের উপর। স্থির হল, আজাদ হিন্দ ফৌজ মণিপুরের রাজধানী ইম্ফল আক্রমণ করবে। তদনুযায়ী অসাম-ব্রহ্ম-সীমান্তে আজাদ হিন্দ ফৌজের চারটি ব্রিগেড সমাবেশ করা হল।

আজাদ হিন্দ ফৌজের স্থির বিশ্বাস ছিল যে, তারা ইম্ফল দখল করতে পারবে। সৈন্তেরা ব্রহ্মপুত্রের তীরে পৌঁছালে সুভাষচন্দ্র স্বয়ং সেনাপত্য করবেন—এইরূপ স্থির হয়। মণিপুরে স্বাধীন ভারতবাহিনী হানা দিলে। একটা অভিযান চলল ইম্ফলের দিকে আর একটা কোহিমার দিকে। প্রথম অভিযানে আজাদ হিন্দ ফৌজ অভূতপূর্ব সাফল্য লাভ করে। তাদের মনোবল ও শৌর্যের সম্মুখে শত্রু-সেনাদল দাঁড়াতেই পারেনি। বীর গোরার দল কালা আদমী ভারতীয় সেনাদের সম্মুখে না এসে পৃষ্ঠপ্রদর্শন করতে থাকে। ১৮ই মার্চ তারিখে আজাদ হিন্দ ফৌজ মণিপুরে প্রথম ভারতভূমিতে পদার্পণ করে। ভারতভূমিতে এসে আজাদী সেনারা সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করে দেশমাতাকে বন্দনা করে। সেনানায়ক শাহনওয়াজ ভারতের মাটিতে প্রথম জাতীয় পতাকা উড্ডীন করলেন।

আজাদ হিন্দ ফৌজ ইম্ফল-কোহিমা সড়কেরও একাংশ দখল করে। এই সময় ব্রিটিশ বাহিনীর অবস্থা অতি সঙ্কীন হয়ে পড়ে। কিন্তু বিমানের অভাবে আজাদ হিন্দ ফৌজ তাদের এই প্রাথমিক সাফল্য রক্ষা করতে পারে না। ৮ই এপ্রিলের মধ্যে তাদের হটে আসতে হয় কোহিমার উপকণ্ঠ থেকে। জাপ-বাহিনী রণাঙ্গনে আজাদ হিন্দ ফৌজকে রণসস্তার বা প্রয়োজনীয় রসদ কোনটাই দিতে পারেনি।

আধুনিক অভিযানের শ্রেষ্ঠ বল বিমান-বল। বিমানের অভাবে আজাদ হিন্দ ফৌজ নিজেদের অসহায় মনে করতে থাকে। অপর্যাপ্ত অস্ত্রশস্ত্র নিয়েও তারা যে সংগ্রাম করে তাতে ব্রিটিশ ও মার্কিন সেনানায়কেরা অভিভূত

হয়ে পড়েন। ইতিমধ্যে মিত্র-বাহিনী বহু বিমান ও নূতন নূতন সৈন্যদল আমদানী করতে সমর্থ হয়। পান্টা আক্রমণ করে তারা ২০শে জুনের মধ্যে সমগ্র আসাম পুনর্দখল করে।

ইম্ফল অভিযান বার্থ হলেও আজাদ হিন্দ ফৌজের মনোবল ভেঙে পড়েনি। নূতন ভাবে সংগঠন করে তারা পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়। এদিকে প্রবল বর্ষা শুরু হয়। মণিপুর অঞ্চলের প্রান্তরগুলি যেন এক একটি সমুদ্র। তরুপবি খাণ্ড, পোষাক ও রণসস্তারের অভাব। এত প্রতিকূলতা সত্ত্বেও আজাদ হিন্দ ফৌজ কোনদিন রণে ভঙ্গ দেয়নি। কিন্তু মণিপুরের যুদ্ধের পর জাপ-বাহিনীর মনোবল সম্পূর্ণরূপে নষ্ট হয়। আজাদ হিন্দ ফৌজকেও বাধ্য হয়ে জাপ-বাহিনীর দুর্ভাগ্যের অংশ গ্রহণ করতে হয়।

১৯৪৫ সালের ২০শে মার্চ তারিখে মিত্রসেনারা মান্দালয় সহর সম্পূর্ণরূপে দখল করে রেঙ্গুনের দিকে এগিয়ে যায়। রেঙ্গুনের ৫০ মাইল উত্তরে জাপ বাহিনী শেষ সংগ্রামে পরাজিত হয়ে পলায়ন করতে থাকে। আজাদ হিন্দ ফৌজের বহু সৈন্যও হতাশায় আত্মসমর্পণ করতে থাকে। তা সত্ত্বেও ফৌজের একটা অংশ দুর্গম পার্বত্য অঞ্চলকে আশ্রয় করে যুদ্ধ চালিয়ে যায়। কিন্তু তারাও বেশিদিন আত্মরক্ষা করতে পারলে না। অবশেষে ১৯৪৫ সালের ২৮শে এপ্রিল লেঃ কর্ণেল সেহ্‌গাল আত্মসমর্পণে বাধ্য হন। ১৪ই মে কর্ণেল খালন ধৃত হন এবং ১৮ই মে তারিখে মেজর জেনারেল শাহনওয়াজ বন্দী হন।

সুভাষচন্দ্রের সশস্ত্র অভিযানের ব্যর্থতার কারণ অনুসন্ধান করলে আমরা দেখতে পাই যে, আধুনিক যুগের সর্বাস্বক অভিযান চালাবার মত সজ্জাতি না নিয়েই তিনি রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হয়েছিলেন। আশা করেছিলেন, কোন রকমে ভারতে এসে পড়লে ভারতের লোক স্বৈচ্ছায় তাঁর সাহায্যে এগিয়ে আসবে। কিন্তু তাঁর এ আশা পূর্ণ হয়নি। গোড়া থেকেই আজাদ হিন্দ ফৌজকে নানা অসুবিধায় পড়তে হয়। জাপানীদের কাছ থেকে প্রত্যাশিত সাহায্য পাওয়া গেল না। সৈন্যদের মধ্যে খাদ্য, পোষাক ও রণসস্তারের

অভাব দেখা দিল। তার উপর সুরু হল প্রবল বর্ষা। আসাম ও মণিপুরের এ অঞ্চল বেশি বর্ষাতে একেবারে দুর্গম হয়ে উঠল। ওদিকে বিমান-বলে বলীয়ান হয়ে মিত্র-বাহিনী হানতে থাকে প্রচণ্ড আক্রমণ। সে আক্রমণ প্রতিরোধ করতে হলে চাই বিমান—কিন্তু একখানা বিমানের সাহায্যও আজাদ হিন্দ ফৌজ পায়নি।

এ অভিযানে ব্যর্থতার একমাত্র কারণ বিমানের অভাব—আজাদ বাহিনীর মনোবল বা বাহুবলের অভাব নয়। শৌর্য্যে, বিক্রমে, ধৈর্য্যে ও নিয়ম-নিষ্ঠায় এই আজাদ বাহিনী নেতাজীর এক অপূর্ব সৃষ্টি। খাচ্চ নেই, পোষাক নেই, পর্যাপ্ত সমরোপকরণ নেই—তা সত্ত্বেও খণ্ড খণ্ড সম্মুখযুদ্ধে আজাদ হিন্দ ফৌজের সৈন্তেরা যে শৌর্য্য ও সাহসিকতার পরিচয় দেয়, স্বাধীনতার উদগ্র আকাজ্জক ফলেই তা সম্ভব। বিশ্বের ইতিহাসে এদের এই বীরত্বের তুলনা নেই। স্থানাভাবে এই সমস্ত যুদ্ধের বিস্তারিত কাহিনী দেওয়া সম্ভবপর হল না।

ঝাঁসীর রাণী বাহিনী ও কিশোর সেনার দলও আজাদ হিন্দ ফৌজের যুদ্ধে একটা প্রধান অংশ গ্রহণ করে এবং অপূর্ব বুদ্ধিমত্তা, নৈপুণ্য ও সাহসিকতার পরিচয় দেয়। এই দুই বাহিনীই যে কোন দেশের গৌরবময় বস্তু। আজাদ হিন্দ ফৌজের এই দুই বাহিনীর কীর্তি-কলাপ ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে লিখিত থাকবে।

...

...

...

১৯৪৫ সালের ২৩শে এপ্রিল তারিখে রেকুনস্থ জাপ সেনাপতি তাঁর দলবল নিয়ে ব্রহ্মের রাজধানী পরিত্যাগ করলেন। সুভাষচন্দ্র তাঁদের সঙ্গে যেতে রাজী হলেন না। আসামের যুদ্ধে জাপানীদের ব্যবহারে তিনি খুব মর্মান্বিত হয়েছিলেন। তাঁর স্বাধীন মতবাদ, রাজনৈতিক প্রতিভা ও বিরাট ব্যক্তিত্বের কাছে জাপ কর্তাদের সর্বদাই বশত। স্বীকার করতে হত বলে, তারাও তাঁকে এড়িয়ে চলতে চাইতেন। বহু ভাবে চেষ্টা করেও তাঁরা নেতাজীর উপর কোন দিন কোন সিদ্ধান্ত চাপিয়ে

দিতে পারেন নি। ভারতের ব্যাপারে তিনি কোন বিদেশীর সর্দারী সহ করতে পারতেন না।

১৯৪২ সালে জাপানীরা যখন বর্ম্মা দখল করে, তখন দেশে যে ভীষণ অরাজকতা দেখা দিয়াছিল, তাতে লক্ষ লক্ষ নিরীহ লোককে প্রাণ দিতে হয়। এবার যাতে বর্ম্মাতে সেরূপ কোন অরাজকতা দেখা না দেয়, সেজন্য আজাদ হিন্দ ফৌজের এক সেনাদলের উপরে রেজুন রক্ষার ভার দিয়ে ২৪শে এপ্রিল তারিখে নেতাজী রেজুন ত্যাগ করেন। যাবার আগে তিনি আজাদ হিন্দ ফৌজের উদ্দেশ্যে শেষ বাণী দিয়ে যান—“ইন্ডল ও ব্রহ্মদেশে আমাদের স্বাধীনতা যুদ্ধের প্রথম চেষ্টা ব্যর্থ হয়েছে। কিন্তু এ তো সবে সূচনা মাত্র। আমাদের আরও অনেক যুদ্ধ করতে হবে। চির আশাবাদী আমি, কোন অবস্থাতেই আমি পরাজয় স্বীকার করি না। ইন্ডলের উপত্যকায়, আরাকানের অরণ্যে, ব্রহ্মের তৈলখনি এলাকায় ও অত্যাশ্চর্য স্থানে তোমাদের ধারাবাহিক সংগ্রাম ভারতের স্বাধীনতা-যুদ্ধের ইতিহাসে চিরস্মরণীয় হয়ে থাকবে। ইন্কিলাব জিন্দাবাদ, আজাদ হিন্দ জিন্দাবাদ।”

বাঁসীর রাণী বাহিনীর ৬০ জন বীরাজনা ও প্রায় একশত সৈন্য নিয়ে বিঘ্নসঙ্কুল পথে সুভাষচন্দ্র ১৫ দিন পরে ব্যাককে উপনীত হন। এইখানেই আজাদ হিন্দ ফৌজের হেড কোয়ার্টার স্থানান্তরিত হয়। ১৯৪৫ সালের আগষ্ট মাসে জাপানের আত্মসমর্পণের পরে মিত্রপক্ষের সামরিক কর্তৃপক্ষের নির্দেশে আজাদী সেনারা অস্ত্র ত্যাগ করে। যতদূর জানা যায়, ব্যাককে আজাদ হিন্দ ফৌজের দুই হাজার সৈন্য ছিল। এইখানেই আজাদ হিন্দ ফৌজের চীফ-অব-ষ্টাফ জেনারেল জগন্নাথরাও ভোঁসলা ব্রিটিশের হাতে বন্দী হন। যুদ্ধে ভারতীয় জাতীয় বাহিনীর কি পরিমাণ সৈন্য ক্ষয় হয়েছে এখনও তা সঠিকভাবে জানা যায়নি। তবে মোটামুটি হিসাবে দেখা যায় যে, প্রায় সাড়ে তিন হাজার আজাদী সেনা হতাহত হয়েছে।

রেজুন থেকে ব্যাককে সরে আসবার পর থেকে নেতাজীর গতিবিধি

সম্পর্কে সঠিক কিছু জানা যায় না। ১৯৪৫ সালের ২৩ আগস্ট তারিখে জাপ সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান অকস্মাৎ সংবাদ দেয় যে, ১৮ই আগস্ট তারিখে এক বিমান-দুর্ঘটনায় নেতাজী নিহত হন। বিনা মেঘে বজ্রাঘাতের মত সারা ভারতের লোককে এই সংবাদ স্তম্ভিত করে দেয়। অতি আপনার জনকে হারানোর তীব্র ব্যথা অনুভব করে তারা অন্তরে অন্তরে এ সংবাদ বিশ্বাস করতে পারে না। ১৯৪২ সালের ২৮শে মার্চ তারিখেও আর একবার তো তাঁর মৃত্যুর সংবাদ রটেছিল। সকলেরই আন্তরিক কামনা এ সংবাদ মিথ্যা হোক, প্রিয় নেতাজী আবার আমাদের মধ্যে ফিরে আসুন।

নেতাজীর মৃত্যু সম্পর্কে সরকারী ইস্তাহারে প্রচারিত সংবাদে বলা হয়, ১৮ই আগস্ট তারিখে তিনখানা বিমানে স্বাধীন ভারত গবর্নমেন্টে কয়েকজন বিশিষ্ট সদস্য ও জাপ সেনানীদের নিয়ে সুভাষচন্দ্র সিদ্ধাপুর থেকে টোকিও যাত্রা করেন। পথে বিমানগুলি ফরমোজার তাইহোকু বিমানঘাঁটিতে নামে। সুভাষ যে বিমানে ছিলেন আকাশে উঠলে সে বিমান বিকল হয়ে যায় এবং পাক খেতে খেতে বিমানখানা মাটিতে পড়ে। তাঁর দেহ এমন খেতো হয়ে যায় যে, তাঁর আর বাঁচবার কোন আশা ছিল না। সন্ধ্যার পূর্বে তাইহোকুর এক হাসপাতালে তাঁর মৃত্যু ঘটে। কর্ণেল হবিবুর রহমানও সুভাষচন্দ্রের সঙ্গে একই বিমানে ছিলেন। তিনিও আহত হন, কিন্তু তাঁর প্রাণ রক্ষা পায়।

কিন্তু এই বিমান দুর্ঘটনা সম্বন্ধে কর্ণেল হবিবুর রহমানের নিজের মুখের কাহিনী, আজাদ হিন্দ ফৌজের বিশিষ্ট নেতাদের অভিমত ও নানা গুজব নেতাজীর মৃত্যু-সংবাদের উপরে এমন একটা রহস্যের জাল বুনেছে যে, কোন দিন তা অপসারিত হবে কিনা জানি না। তবে একথা ঠিক যে, তিনি চিরদিন দেশবাসীর অন্তরে ভক্তি-শ্রদ্ধার শ্রেষ্ঠ আসনে অধিষ্ঠিত থাকবেন গত দুই শতাব্দীর মধ্যে দেশের মুক্তি-সাপক শ্রেষ্ঠ বীর নায়করূপে।

এদিকে ব্রহ্ম ও মালয় অধিকার করে ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট আজাদ হিন্দ ফৌজের সৈনিক ও সেনানীদের বন্দী করলেন। মালয়, ব্রহ্ম ও ভারতের

নানা বন্দীশালায় আটক করা হল তাঁদের। সরকারী বিবৃতিতে সাড়ে উনিশ হাজার আজাদী সৈন্যকে আটক করার কথা বলা হয়। তার মধ্যে এগার হাজার তিন শত সৈনিককে তদন্ত করে ছেড়ে দেওয়া হয়, আড়াই হাজার সৈনিককে ব্রিটিশ ভারতীয় বাহিনীতে যোগদানের অল্পমতি দেওয়া হয়। প্রধান প্রধান সেনানীদের বিচারের জ্ঞান নয়টি সামরিক আদালত গঠন করা হয়। যে লাল কেল্লায় বিজয়ী বীরের বেশে তাঁদের আসবার কথা ছিল, সেই লাল কেল্লাতেই বসে তাঁদের বিচার-সভা। এই সমস্ত বিচারের সময় সমগ্র ভারতে প্রবল গণ-আন্দোলনের সৃষ্টি হয়। ভারতের জাতীয় কংগ্রেসে এঁদের পক্ষ সমর্থন করেন। আজাদ হিন্দ ফৌজের সাহায্যের জ্ঞান কংগ্রেস-তরফ থেকে সাহায্য তহবিল খোলা হয়। ভারতের জনসাধারণ মুক্তহস্তে দান করে এই তহবিলে, বীরের প্রতি শ্রদ্ধা জানায় তারা অর্গের উপচারে। প্রবল গণমতের চাপে অধিকাংশ সেনানীকে মুক্তি দিতে বাধ্য হলেও, সরকার কয়েকজনের প্রতি কঠোর কারাদণ্ডের আদেশ দেন।

১৯৪৫ সালের পর থেকে ভারতের রাজনৈতিক রঙ্গক্ষেত্রে দ্রুত পটপরিবর্তন হচ্ছে। ভারতের ভিতরে কংগ্রেসের আন্দোলন এবং ভারতের বাইরে আজাদ হিন্দ ফৌজ আন্দোলন আজ তাকে স্বাধীনতার দ্বারে সমুপস্থিত করেছে। ১৯৪৭ সালের ১৫ই আগস্ট ব্রিটেন ভারতের হাতে ডোমিনিয়ান শাসনের অধিকার তুলে দিচ্ছে। এই দিন সারা ভারতে স্বাধীনতার উৎসব। আশা করি, ভারত সরকার এই দিন আজাদ হিন্দ ফৌজের সকল সেনানীকে মুক্তি দিয়ে বীরের সম্মান করবেন।

নেতাজী, আজ তুমি কোথায় জানি না। তবে তোমার স্বপ্ন সার্থক হতে চলেছে এইটুকু জানি। যে লাল কেল্লায় তুমি আজাদ হিন্দ ফৌজের সমাবেশ করতে চেয়েছিলে, সেই লাল কেল্লা আজ ভাবনীয় বাহিনীরই হেড কোয়ার্টার হয়েছে। তবুও যেন আগরা সব কিছু পাইনি। পূর্ণ স্বাধীনতাই

ছিল তোমার লক্ষ্য। ডোমিনিয়ান শাসনের বিরুদ্ধে তোমার অস্ত্র ছিল
সর্বদাই উত্তত। ভারতে আজ তোমার বড় প্রয়োজন—

‘অবনত ভারত চাহে তোমারে—এস গ্রহরণধারী নেতাজী!’

জয় হিন্দ্

আজাদ হিন্দ ফৌজের রণ-সংগীত—

কদম কদম বঢ়ায়ে যা,

ধূশীকে গীত গায়ে যা।

য়হ জিন্দগী হৈ কোঁম কী,

(তো) কোঁম পর লুটায়ো যা ॥

তুঁ শেরে-ই-হিন্দ আগে বঢ়,

মরণসে ফির ভী তুঁ ন ডর।

আসমান তক্ উঠাকে শির,

জোশে বতন বঢ়ায়ে যা ॥

ভেরী হিন্দ বাঢ়তী রহে,

খুদা ভেরী সুনতা রহে।

যো সামনে তেরে চঢ়ে,

তো খাঁকসে মিলায়ে যা ॥

চলো দিল্লী পুকারকে,

কোঁম-ই নিশান সম্হালকে।

লাল কিল্লো পর গাড়কে,

লহরায়ে যা, লহরায়ে যা ॥

জয় হিন্দ্

অদেশী গান--

শাসন-সংঘত ক'ল জননি ! গাহিতে পারি না গান ।

(তাই) মরম বেদনা লুকাই মরমে, আঁধারে ঢাকি মা প্রাণ ।

সহি প্রতিদিন কোটী অত্যাচার, শোষণে শূন্য কমলা ভাণ্ডার
কোটী পদাঘাত কোটী অবিচার, গৃহে গৃহে মর্মভেদী হাহাকার,
তবু হাসিমুখ বলি বারবার—, যে বলে একথা, অপরাধ তার,
‘সুখী কেবা আর মোদের সমান ?’ হায় হায় একি কঠোর বিধান !
বিনা অপরাধে অস্ত্রহীন কর, না জানি জননি ! কতদিন আর
অশ্রুভাবে অতি শীর্ণ কলেবর, নীরবে সহিব হেন অত্যাচার—
তবু আশে পাশে শত গুপ্তচর, উঠিবে কি কভু বাজিয়ে আবার
প্রতি পলে লয় মোদের সন্ধান । স্বাধীন ভারতে বিজয়-বিধাণ ?

—কামিনীকুমার ভট্টাচার্য্য



স্বদেশ স্বদেশ করিস্ কারে ? এদেশ তোদের নয় ;—
এই যমুনা গঙ্গানদী, তোদের ইহা হ'ত যদি
পরের পণ্যে, গোরাসৈন্তে জাহাজ কেন বয় ?
গোলকুণ্ডা হীরার খনি, বর্মভরা চুনি মণি,
সাগর পেঁচে যুক্তা বেছে পরে কেন লয় ?

স্বদেশ স্বদেশ করিস্ কারে ? এদেশ তোদের নয় !
এই যে ক্ষেতে শস্তভরা, তোদের ত নয় একটি ছড়া,
তোদের হ'লে তাদের দেশে চালান কেন হয় ?
তুমি পাওনা একটি মুষ্টি, মরুছে তোমার সপ্তপোষ্টি,
তাদের কেমন কান্তি পুষ্টি—জগৎভরা জয় !
তুমি কেবল চাষের মালিক, গ্রামের মালিক নয় ।

স্বদেশ স্বদেশ করিস্ কারে ? এদেশ তোদের নয় ।
 এই যে জাহাজ, এই যে গাড়ী, এই যে পেলেন্স, এই যে বাড়ী,
 এই যে থানা, জেহেলখানা—এই যে বিচারালয়,
 লার্ট, ছোটলার্ট তারাই হবে, জজ ম্যাজিষ্টার তারাই হবে,
 চাবুক খাবার বাবু কেবল তোমরা সমুদয়—
 বাবুচি, খানসামা, আয়া, মেধর মহাশয় !

স্বদেশ স্বদেশ করিস্ কারে ? এদেশ তোদের নয় !
 আইন-কানূনের কর্তা তারা, তাদের স্বার্থ সকল ধারা,
 রিজার্ভ করা সুখ-সুবিধা তাদের ভারতময় ;
 তোমার বুকে মেরে ছুরি, ভরছে তাদের তেরছুরি,
 তাদের চার্চে, তাদের নাচে তোদের বলে ব্যয় ;
 একশ' রকম টেক্স দিবা, ব্যয়ের বেল। তোমরা কেবা,
 গাধার কাছে বাঁধার বল, বাঘের কবে ভয় ?

* * *

স্বদেশ স্বদেশ করিস্ কারে ? এদেশ তোদের নয় !
 কার স্বদেশে কাদের মেয়ে, এমনতর পথে পেয়ে,
 জোর জবরে গাড়ীর ভিতর শাড়ী কেড়ে লয় ?
 নপুংসকের গোষ্ঠী তোরা, জন্ম-অন্ধ, কানা-খোঁড়া,
 ভিস্তিগালা, পাংখা-কুলী—পীলা ফাটার ভয় ।
 কার স্বদেশে সর্ব্বনেশে এমন অভিনয় ?

স্বদেশ স্বদেশ করিস্ কারে ? এদেশ তোদের নয় !
 বাহার লাঠি তাহার মাটি চিরদিনের কথা খাঁটী,
 এ ত নহে চা'র পেয়ালা, চুমুক দিলে জয় !

দেখলে যারা কাঁপে ডরে, মারবার আগে আপনি মরে,
ঘুমির বদল খুঁসি করে—সেলাম মহাশয় !

স্বদেশ স্বদেশ করিস্ কারে ? এদেশ তোদের নয় !
সোনার বাংলা, সোনার ভূমি, হীরার ভারত বলে ভূমি,
ভারত তোমার আসবে কোলে এই কি মনে লয় ?
‘সোনা’ ‘স্বাছ’ মিষ্টি ভাবে, ছেলে মেয়ে কোলে আসে,
স্বরাজ্য তাহে নারাজ, চাহে কাজের পরিচয় !
কবির কথায় তুষ্ট নহে ‘ভবি’ মহাশয় ।

স্বদেশ স্বদেশ করিস্ কারে ? এদেশ তোদের নয় !
তাদের রাজ্যে তোদের থাকা, তাদের ব্যাংকে তোদের টাকা,
তাদের নোটে ভারত ঢাকা—বিশাল হিমালয় ।
তাদের কলে তোরাই কুলী, তারাই নিচ্ছে টাকাগুলি
তোদের কেবল ভিক্ষার ঝুলি—জুখায় মৃত্যু হয় ।
তারাই রাজা, তারাই বণিক, তারাই সমুদয় ।
স্বদেশ স্বদেশ করিস্ কারে ? এদেশ তোদের নয় !
কিসের বা তোর নেপাল, ভূটান, সবাই তাদের পায়ে ভূটান
কুস্তার মত পুচ্ছ গুটান—শিয়াল দেখে ভয় ।
ওই যে ওদের “কাটামুণ্ড”, সত্যিই ও কাটা মুণ্ড,
রাহুর যেমন মরা তুণ্ড হাঁ করিয়ে রয় ।

স্বদেশ স্বদেশ করিস্ কারে ? এদেশ তোদের নয় !
 কই সে শিল্প, কই সে কৃষি, কই সে যন্ত্র, কই সে শ্বষি,
 কই সে পুণ্য তপোবনে ব্রহ্মবিদ্যালয় ?
 কোথায় সে ব্রহ্মচর্য, অসীম স্বৈর্য, অসীম ধৈর্য,
 কই সে উগ্র সে তপস্বী—ইন্দ্রে লাগে ভয় ?
 কোথায় অসীম শৌর্যে বীর্যে অম্বর পরাজয় ?
 স্বপ্নে দেখে গোলাগুলি চমকে উঠিস্ ভেড়াগুলি,
 উইয়ের চিবি দেখে তোদের শিবির বলে ভয় !
 প্রতি জনের প্রতি বক্ষে, কোটা কোটা লক্ষে লক্ষে,
 কই বা তাদের দেশভক্তির দুর্গ সমুদয় ?
 বিশ্বগ্রাসী অগ্নিসিদ্ধ, কই সে বুকের রক্তবিন্দু,
 স্পর্শ থাকুক, দর্শনে তার শত্রুকুলক্ষয় !

লোহার চেয়ে মহাশক্ত ভক্তবীরের মাংসরক্ত,
 তাদের বুকের অস্থি দিয়া বস্ত্র তৈয়ার হয়,
 ব্রহ্মাবর্তে প্রথম আসি' তাইতে তারা দৈত্য নাশি'
 পুণ্যভূমি ভারতভূমি প্রথম করে জয় !
 তাদের 'স্বদেশ' ভারত ছিল, তাদের স্বদেশ নয় ।

—গোবিন্দ দাস



ক্রিস্টমাস প্রস্তাব থেবে পনেরোই আগস্ট

শ্রীমুরেশ মৈত্রায়

সূচনা

বহু অগ্নিপরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে আমরা '৪৭ সালের এই প্রসন্ন প্রভাতকে নমস্কার জানাবার সৌভাগ্য অর্জন করেছি। সামনে পত্-পত্ করে উড়ছে আমাদের চক্রশোভিত নতুন জাতীয় পতাকা, নবলব্ধ আত্মবিশ্বাসে বলীয়ান সমস্ত জাতির ঐক্যতানে উদ্গীত হচ্ছে সেই মহামন্ত্র, 'বন্দে মাতরম্'। আজ ১৫ই আগস্ট। আজকার এই উৎসব, এই আনন্দ, এই বিজয়ের উজ্জলতা উত্তীর্ণ হয়ে একবার ফেলে আসা দিনের প্রতি যদি দৃষ্টিপাত করি, তবে কি দেখব? '৪২ সাল থেকে '৪৭ সাল পর্যন্ত—এই দীর্ঘ পথে রয়েছে বহু শহীদের রক্তাক্ত পদচিহ্ন। সরকারী পথ দিয়ে মাইলের পর মাইল হাঁটলে যেমন চোখে পড়ে পথের দীর্ঘতা-পরিমাপক 'মাইল ষ্টোন', ভারতের মুক্তির পথেও ঐ পদচিহ্নগুলি একই কর্তব্য পালন করে চলেছে। ষাঁরা আমাদের বিজয়কে সম্ভব করেছেন, তাঁদের কথা আজ আমরা স্মরণ করব, ভূর্ণণ করব

তাদের স্বাভিত্তি। এরই সঙ্গে মনে রাখব ভারতের প্রত্যেকটি শাসনতান্ত্রিক পরিবর্তনের পিছনে রয়েছে আমাদের গতকালকার প্রভু ব্রিটিশ-সিংহের অত্যাচার আর কুট-কৌশল। ভারতের জাতীয় আন্দোলনের প্রত্যেকটি পর্ব ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের হুকুমীত আঘাতেরই প্রতিঘাত !

ক্রিপস প্রস্তাবের পূর্বে ভারতের অবস্থা—

দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ শুরু হয়েছে। পোল্যান্ড, হল্যান্ড, বেলজিয়াম, ফ্রান্স দেখতে দেখতে জার্মানীর করতলগত হল। ১৯৪০ সালের আগষ্ট মাসে ভীক্স মনে বড়লাট লিনলিথগো ঘোষণা করলেন, আমি আমার শাসন পরিষদে ভারতীয়দের যথার্থ প্রতিনিধি নিতে রাজী আছি, আর যুদ্ধ চালান ব্যাপারে পরামর্শ দেবার জন্য একটি কমিটি বসাতেও প্রস্তুত। অথচ ১৯৪০ সালের মার্চ মাসেই রামগড় কংগ্রেসে নেতারা দৃষ্টকণ্ঠে ঘোষণা করেছেন, পূর্ণ স্বাধীনতার চেয়ে এক বিন্দু ছোট কোন প্রস্তাবে কংগ্রেস সন্তুষ্ট হবে না। পূর্ণবয়স্ক ব্যক্তিদের ভোটাধিকারের ভিত্তিতে গণপরিষদও তাঁরা দাবী করেছেন। গর্বোদ্ধত চেম্বারলেন মন্ত্রিসভার নোকর লর্ড লিনলিথগো তার উত্তর পর্যাস্ত না দিয়ে দমন-নীতির নৃশংস রথ চালিয়ে দিলেন। ১৫ই সেপ্টেম্বর একক সত্যাগ্রহের প্রস্তাব কংগ্রেস গ্রহণ করল ; কারণ যুদ্ধে ব্যস্ত ইংরেজকে বিভ্রত করতে গান্ধীজীর অমত ছিল।

একক সত্যাগ্রহের ফলে প্রথমে গ্রেপ্তার হলেন আচার্য্য বিনোবা ভাবে। জাতীয়তাবাদী ভারতের নিরলস সংগ্রাম তখন শক্তিসংগ্রহে ব্যস্ত। ভারতবর্ষের সেদিনকার ইতিহাস সাম্রাজ্যবাদের নিগড় ভেঙে ফেলবার উদ্যোগ-পর্বের ইতিহাস। বোম্বাইএ শ্রমিকদের বিরাট ধর্মঘট, মালাবারে কৃষকদের জমিদার-সহাজনদের শোষণের বিরুদ্ধে ব্যাপক অভ্যুত্থান ; কাছুরে চারজন কিবাণ-কর্মীর কঁাসিতে আত্মদান ; কংগ্রেস সভাপতি আজাদ, পণ্ডিত নেহেরু প্রভৃতির কারাগারে অবরোধ, আর ভারতের বাইরে হিটলার কঙ্কর

সাম্যবাদের দেশ সোভিয়েট রাশিয়াকে অতর্কিতে আক্রমণ, জাপানের যুদ্ধাবতরণ—ক্রিপস্ সাহেবের ভারত আগমনের অব্যবহিত পূর্ব পর্যন্ত এই হল মোটামুটি তৎকালীন দেশের অবস্থা! ডিসেম্বর মাসে জাপান যুদ্ধে অবতীর্ণ হয়েই প্রশান্ত মহাসাগরে প্রথমে ব্রিটিশ ও পরে মার্কিন সাম্রাজ্যবাদীদের গর্ব ধ্বংস করে দিল। ডিসেম্বর মাসে যুদ্ধ ঘোষণা করে হংকং ও ব্রহ্মের রাজধানী রেঙ্গুন মার্চ মাসের মধ্যেই জাপানীরা অধিকার করলে।

ক্রিপস্ প্রস্তাব ও তার ব্যর্থতা—

ঠিক এই সময়েই সাম্রাজ্যবাদীদের স্বার্থ উদ্ধারে বিলাতের কূটনীতিবিশারদ হুদে ব্যারিস্টার স্তার ষ্টাফোর্ড ক্রিপস্ ২৩শে মার্চ গালভরা হাসি আর শূন্য হাত নিয়ে ভারতের মাটিতে নামলেন। কাগজে কাগজে তাঁর হস্তময় ছবি খঁটা করে প্রকাশিত হল। ব্রিটিশ-সিংহ তখন ডুবতে বসেছেন; অর্ধেক ইউরোপ নাৎসীদের হাতে তুলে দিয়ে এসেছেন। ডানকার্ক থেকে সাকল্য-জনক ভাবে পশ্চাদপসরণের গর্বেই ব্রিটিশ সংবাদপত্র তখনও গর্বিত। এদিকে এশিয়ায় জাপানীদের কাছে তাড়া খেয়ে ব্রিটিশ-সিংহ গুচ্ছে; কিন্তু তবু সে সগর্বে বলছে যে, অতলান্তিক সনদ ভারতের উপর প্রয়োজ্য হবে না। অবশ্য ভারতকে খোসামোদ করা তার জ্ঞান বাদ গেল না। ভারতের নেতারা নাৎসীশাসিত জার্মানী এবং সাম্রাজ্যবাদী জাপান আক্রমণে বিব্রত সোভিয়েট ও মহাচীনের প্রতি সহানুভূতিসম্পন্ন ছিলেন প্রথম থেকেই; কারণ তাঁদের দেশপ্রেম শত্রু ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল বলেই কোনরকম অভ্যাচারমূলক অভিযানের পশ্চাতে তাঁদের সমর্থন ছিল না। মহাচীনে কংগ্রেস শ্বেডিক্যাল মিশন প্রেরণ করেছিল। ব্রিটিশ সরকার এই সুযোগ সদ্ব্যবহারের আশা পোষণ করেই ভারতে বিশেষ বার্তাবাহ প্রেরণ করলেন। কয়েকদিন ক্রমাগত আলোচনা-আলোচনার পর ব্রিটিশ প্রস্তাব গ্রহণে কংগ্রেস তার অক্ষমতা জানিয়ে দিল। সেই গালভরা-হাসি আর শূন্য হাত নিয়ে ক্রিপস্ বিলেত চলে গেলেন।

ভারতসচিব এমেরী বিশ্বময় গেয়ে বেড়াতে লাগলেন, ভারতীয়রা নিজেদের বোকামীর জ্ঞানই স্বায়ত্তশাসনের পথে অগ্রসর হবার আর একটি সুবর্ণ সুযোগ হারাল। বিলেতে যেয়ে ভালোমানুষ এবং ভারতহিংস্রী ক্রিপস্ কংগ্রেসের বিরুদ্ধে বিবোদগার করলেন ; কংগ্রেস লীগ অর্নেক্য তার পক্ষে পর্যাপ্ত যুক্তি ! ক্রিপস্ সাহেব যে প্রস্তাব নিয়ে এসেছিলেন, তাতে ভারতবর্ষকে ডোমিনিয়ন ষ্টেটস বা ঔপনিবেশিক স্বায়ত্তশাসনের সমপর্যায়ভুক্ত অধিকার দানের অঙ্গীকার ছিল ; কিন্তু দেশরক্ষা দপ্তরের দায়িত্ব সম্পূর্ণভাবে দেওয়া হয়েছিল বড়লাটের হাতে। চক্রশক্তির বিরুদ্ধে যুদ্ধ করবে ভারতবর্ষ ; কিন্তু তার নীতি নির্ধারণের দায়িত্ব থাকবে একমাত্র ব্রিটিশ প্রভুর হাতে। এধরনের মেকী স্বাধীনতার প্রতিশ্রুতিতে জাগ্রত ভারতবর্ষ ভুলতে পারে না। কংগ্রেস তাই সে প্রস্তাব ঘৃণাভরে প্রত্যাখ্যান করেছে। কংগ্রেস রামগড় অধিবেশনে প্রস্তাব নিয়েছে পূর্ণ-স্বাধীনতা অপেক্ষা বিন্দুমাত্র ক্ষুদ্রতর প্রস্তাবে ভারতবাসী সন্তুষ্ট হবে না। কারণ 'স্বাধীনতা' ভারতবাসীর জন্মগত অধিকার।' ক্রিপস্ প্রস্তাবের জাল ফেলে ধূর্ত সাম্রাজ্যবাদ ভারতবর্ষকে প্রতারিত করতে চেয়েছিল ; কিন্তু ভারতের অগণিত স্বাধীনতা-প্রয়াসী জনসাধারণের সংগ্রাম-শীল মনোভাবে তা ব্যর্থ হয়েছে।

ক্রিপস্ প্রস্তাবের ব্যর্থতায় ভারতের অন্তরাস্ত্রা যুক্তির জ্ঞান চঞ্চল হয়ে উঠল। কংগ্রেস-নেতারা তখন ভাবছেন, তাঁদের কি কর্তব্য ! মহাচীনের হৃদয়শায় তাঁরা মর্শ্বপীড়িত ; সোভিয়েট রাশিয়ার বেদনায় তাঁরা বিক্ষুব্ধ। কিন্তু স্বাধীন ভারত ব্যতীত কে তাদের পাশে এসে প্রকৃত মিত্রের জায় সর্বশক্তি ও উপযুক্ত সম্মান নিয়ে দাঁড়াবে ? পরাধীন ভারতের সে অধিকার নেই।

প্রতিক্রিয়া : আগষ্ট আন্দোলন—

১৯৪২ সালের ৮ই আগষ্ট বোম্বাইএ নিখিল ভারত রাষ্ট্রীয় সমিতির অধিবেশনে সারা ভারতের যুক্তিযুক্তের অগ্রদূত মহাত্মা গান্ধী উদ্বাপিত

‘ভারত ছাড়’ বা ‘কুইট ইন্ডিয়া’ প্রস্তাব গ্রহীত হল। সমস্ত ভারতের মর্ষবানী যেন ঐ দুটি শব্দের মধ্যে মূর্তি পেল। ভারতের শহরে-শহরে, গ্রামে-গ্রামে, প্রতি জনপদে ছড়িয়ে পড়ল মন্ত্রের মত এই প্রাণময় শব্দ—“ভারত ছাড়!” প্রস্তাব গ্রহণের অব্যবহিত পরেই গান্ধীজী জানিয়ে দিলেন যে, কোন আন্দোলন আরম্ভ করার পূর্বে তিনি বড়লাটের সঙ্গে সাক্ষাৎ করবেন, বৈদেশিক রাষ্ট্রের বিভিন্ন কর্ণধারদের কাছে ভারতের স্বাধীনতার জন্য তিনি আবেদন করবেন; জানাবেন তাঁদের যে, বর্তমান যুদ্ধে ভারতের সহানুভূতি কাদের দিকে, কিন্তু কেন সসম্মানে মিত্রপক্ষকে সে সর্বপ্রকারে সহায়তা করতে পারছে না। কিন্তু মুচু সাম্রাজ্যবাদী শাসক মিঃ চার্চিল তখন ব্রিটেনের প্রধানমন্ত্রী। তাঁরই রাজনৈতিক বিশ্বাসে অন্ততম বিশ্বাসী লর্ড লিনলিথগো ভারতের তৎকালীন বড়লাট; কাছেই দাস-জাতির নেতার বক্তব্য শ্রবণের মত ধৈর্য্য তাঁর ছিল না। ২ই আগষ্ট মহাত্মা গান্ধী সহ সমস্ত ভারতীয় নেতাদের একই সঙ্গে গ্রেপ্তার করা হল। বিভিন্ন প্রদেশে চলল গ্রেপ্তার, আর খানাতল্লাসী। নেতাদের এই গ্রেপ্তারের সমস্ত দেশ রুদ্ধে দাঁড়াল। গ্রাম থেকে গ্রামান্তরে ছড়িয়ে পড়ল কংগ্রেসভক্ত জনসাধারণের ব্রিটিশবিদ্বেষ। অনেক নেতা আত্মগোপন করে আন্দোলনের গতি নির্দেশ করতে লাগলেন। রক্তের আল্পনায় আর গুলির আঙুনে যে চিত্র সেদিন অঙ্কিত হয়েছিল, ভারতের স্বাধীনতার ইতিহাসে তা আগষ্ট আন্দোলন নামে অমর হয়ে থাকবে। ‘করি কিংবা মরি’, এই মৃত্যুভয়হীন দৃষ্ট সঙ্কল্প-বাক্য সমস্ত দেশে বিদ্রোহের আয় ছড়িয়ে পড়ল; টেলিগ্রাফের তার কাটা, রেললাইন উপড়ে ফেল—এই হল প্রতিশোধকামী জনতার সংগ্রামাত্মক ক্রিয়াকলাপ। নারী ও শিশুকে রাজপথে গুলি করে হত্যা করা হল, গ্রামের পর গ্রাম জালিয়ে দেওয়া হল, ছাত্র শ্রমিক মিলিটারীর গুলিতে প্রাণ দিল। কিন্তু তবু দেশের মানুষের মনে একই প্রতিজ্ঞা—“আঘাত কর।” বালিয়া, সাতারা, ভাগলপুর, মেদিনীপুর আগষ্ট আন্দোলনের পুণ্যভূমি। আগষ্ট

আন্দোলনের প্রথম শহীদ আমেদাবাদের উমাইদী কাদিয়া। মাতঙ্গিনী হাজরা, হিমু কালানী বহু শহীদের অন্ততম।

ব্রিটিশ শাসনের অভিশাপ : বন্ধ্যা, দুর্ভিক্ষ, মহামারী—

সমস্ত দেশ যখন সাম্রাজ্যবাদী অভ্যুত্থানে জর্জরিত, তখনই দেখা দিল মেদিনীপুরের ভয়াবহ বন্ধ্যা, সঙ্গে নিয়ে এল মহামারী। বহুশত নরনারীর মৃত্যু হল। যথাসময়ে এই দুর্ঘ্যোগের সংবাদ দেশবাসীকে জানতে দেওয়া হল না। এই দুর্ঘ্যোগের সঙ্গে সঙ্গেই এল বাংলার দারুণ দুর্ভিক্ষ দুঃস্থদের মত ! তোমাদের মধ্যে যারা একটু বড়, তাদের হয়ত স্মরণ আছে। মাত্র সেদিন যেমন বীভৎস দাঙ্গার ফলে কলকাতা, নোয়াখালী, বিহার, পান্ডাব আর পেশোয়ারের পথে-বাটে মৃতদেহ পড়ে থাকতে দেখা গিয়েছিল, দুর্ভিক্ষেও ঘটেছিল এমনি। ১৯৪৩ সালে কলকাতার রাজপথে সমস্ত বাংলার যে ছবি ফুটে উঠেছিল, তা বাঙ্গালী বহুদিন ভুলবে না। মাহুঘের তৈরী এই দুর্ভিক্ষে প্রায় ৫০ লক্ষ নরনারীর মৃত্যু ঘটে। পরবর্তী কালে সরকারী রিপোর্টে জানা যায় যে, প্রতি লোকের মৃত্যুতে চাউলের চোরা কারবারীরা হাজার টাকা লাভ করেছিল। দেশের যাঁরা নেতা, তাঁরা কারাগারে, সরকার উদাসীন ; তখনকার লীগ মন্ত্রিসভা দুর্নীতির শ্রোতে নিমগ্ন। কাজেই দুর্গত বাংলাকে কে বাঁচাবে ? যারা দুর্নীতির বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেছে, তাদেরই গ্রেপ্তার করা হয়েছে। ঠিক এই সময়ে ভারতে জাপ-আক্রমণের সম্ভাবনা দেখা গেল। রাজ্যে ১৪ই অক্টোবর এবং কলকাতায় ৫ই ডিসেম্বর বোমা পড়ল। ১৯৪১ সালের ২৬শে জানুয়ারী নেতাজী সুভাষচন্দ্র ভারত ত্যাগ করে বার্লিন হয়ে ১৯৪৩ সালে মে-জুন মাসে ব্রসে এসে পৌঁছালেন ; আজাদ হিন্দ ফৌজের জন্ম এই সময়ে। আরাকানে এবং মণিপুর সীমান্তে এঁদের বীরত্ব-কাহিনী সবারই জানা।

কারাগারে মহাত্মা গান্ধীর অনশন ও মুক্তি—

এই সময়েই ভারতের রাষ্ট্রপুত্র মহাত্মা গান্ধী পুনা জেলে অনশন আরম্ভ করেন। বড়লাট লিনলিথগে বলেছিলেন, গান্ধীজীর মুক্তি দেওয়া অপেক্ষা তিনি গান্ধীজীর মৃত্যুর দায়িত্ব নিতে প্রস্তুত। কিন্তু জনসাধারণের আন্দোলনের ফলেই সাম্রাজ্যবাদী ব্রিটিশ গান্ধীজীকে ১৯৪৪ সালের মে মাসের ৬ই তারিখে সকাল আটটায় মুক্তি দিতে বাধ্য হল। কিন্তু এর পূর্বেই গান্ধীজীর প্রাণপ্রিয় সহকর্মী মহাদেব দেশাই এবং সহধর্মিণী কস্তুরীবার মৃত্যু ঘটেছে। ভগ্নহাত্য নিয়ে গান্ধীজী তবু ভারতের মুক্তির জয়ই আবার কাজে নামলেন! লিনলিথগোর উপযুক্ত উত্তরাধিকারী বহু যুদ্ধে পরাজিত বিখ্যাত লর্ড ওয়াভেল তখন ভারতের বড়লাট। তিনি এই অর্ধনগ্ন ফকিরের সাক্ষাৎ করার আবেদন প্রত্যাখ্যান করলেন। এই যখন দেশের অবস্থা, তখন গান্ধীজী ভারতের সাম্প্রদায়িক প্রশ্ন মীমাংসায় সচেষ্ট হয়ে উঠলেন। গান্ধী-জিন্না আলাপ এবারও ব্যর্থ হল।

ওয়ার্কিং কমিটির সদস্যদের মুক্তি ও ওয়াভেল প্রস্তাব—

দীরে দীরে কংগ্রেস-কর্মীরা মুক্তি পেতে লাগলেন। আগষ্ট আন্দোলনের ব্যর্থতায়, দুর্ভিক্ষে ও অত্যাচারে দেশের মাঝখানে যে হতাশার সৃষ্টি হয়েছিল, ক্রমে ক্রমে তা কেটে যেতে লাগল। ১৯৪৫ সালের মে মাসে কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির সমস্ত সদস্য মুক্তিস্নাত করলেন। ইতিমধ্যে ইউরোপের যুদ্ধে জার্মানীর পরাজয় ঘটেছে। আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে প্রগতিশীল জনমত ভারতের সহিত ব্রিটেনের বোঝাপড়ার জন্য বিশেষ চাপ দিতে লাগল। কংগ্রেস নেতৃবৃন্দের বক্তৃতার ফলে দেশের মধ্যে প্রবল জাগরণ এল। বহু অত্যাচারে জর্জরিত জনসাধারণ নেতাদের কণ্ঠে মুক্তির বাকী শুনতে পেল। নেতাদের মুক্তির পর বোম্বাইএ কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির প্রথম বৈঠক হল। সেখানে বিভিন্ন প্রস্তাবে কংগ্রেস জনসাধারণের বিপ্লবী কার্যকলাপের

অভিনন্দন জনাল। লর্ড ওয়াভেল সিমলা সম্মেলন আহ্বান করলেন। ওয়াভেল তাঁর প্রস্তাবে ক্রিপস্ প্রস্তাবেরই সারমর্ম গ্রহণ করলেন। তিনি অস্থায়ী কালেব জন্ত এক অন্তর্কর্ত্তী সরকার গঠনের কথা বললেন। তবে ডোমিনিয়ান স্টেটস বা ঔপনিবেশিক স্বায়ত্ত-শাসনের প্রতিশ্রুতিও দেওয়া হল। কংগ্রেস, মুসলীম লীগ, ইউরোপীয়, তপশীলী ও অগ্নাত্ত দলের প্রতিনিধি নিয়ে সম্মেলন আরম্ভ হল। প্রস্তাবে হোম মেম্বার অর্থাৎ স্বরাষ্ট্র-সচিব, অর্থ-সচিব, রেলওয়ে-সচিব ভারতীয়রাই হবেন, একথা বলা হল। এমন কি, বৈদেশিক ব্যাপারেও ভারতীয়দের হাতে কর্তৃত্ব দেওয়ার প্রস্তাব করা হয়। সম্মেলনে একটি লক্ষ্য করবার বিষয় যে, হিন্দু মহাসভার কোন সভ্যকে আহ্বান করা হয়নি। বড়লাট প্রত্যেক দলকে সদস্যদের নামের তালিকা দাখিল করতে অনুরোধ করলেন। মিঃ জিন্না তাঁর স্বভাব অনুযায়ী তিনটি দাবী তুললেন; তন্মধ্যে একটি হল এই যে, বড়লাটের নতুন পরিষদে পাঁচজন মুসলমান সদস্যই তাঁর বা লীগের দ্বারা মনোনীত হবেন। অথচ কংগ্রেসে যথেষ্ট মুসলমান সদস্য আছেন। কংগ্রেস স্বাধীনতাপ্রিয় ভারতীয় নরনারীর বৃহত্তম প্রতিষ্ঠান। কাজেই এ প্রস্তাবে সকলে একমত হতে পারলেন না। সিমলা সম্মেলন ভেঙ্গে গেল।

ভারতে গণজাগরণ

এমন সময়েই অনুষ্ঠিত হয় ইংলণ্ডে সাধারণ নির্বাচন। এই নির্বাচনে রক্ষণশীল দল ভীষণভাবে হেরে গেল। মিঃ চার্চিল ও এমেরীর দল ইংলণ্ডের রাজনৈতিক জগতে কোণঠাসা হয়ে পড়ল। এরা চিরকালই ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের সঙ্গে শত্রুতা করে এসেছে। মিঃ এ্যাটলির নেতৃত্বে বৃটেনে শ্রমিক দল মজ্জিসভা গঠন করল; এদিকে ভারতবর্ষে সিমলা সম্মেলন ব্যর্থ হওয়ায় জনসাধারণের মধ্যে প্রবল উত্তেজনার সৃষ্টি হল। এই সময়েই ১৯৪৫ সালের আগষ্ট মাসে নেতাজী সুভাষ বসুর মৃত্যুসংবাদ প্রচারিত হয়।

আজাদ হিন্দ ফৌজের বন্দী সেনাদের বিচার শুরু হল। আজাদ হিন্দ ফৌজের মুক্তির দাবীতে, বিশেষ করে ক্যাপটেন রশীদ আলির মুক্তি-দাবীতে হিন্দু-মুসলমান ছাত্র, মজুর, কেরানী ও মধ্যবিত্ত যেভাবে ব্রিটিশ-বিরোধী হয়ে ওঠে, তা অভূতপূর্ব। এই ব্রিটিশ-বিরোধী মনোভাবের চূড়ান্ত অভিব্যক্তি দেখা গেল বোম্বাই ও করাচীর নো-বিজোহে। ভারতের মাটিতে সিপাহী বিজোহের পর এতবড় সামরিক বিজোহ আর ঘটেনি। মনে রাখতে হবে, আজাদ হিন্দ ফৌজ ভারতের বাইরে গঠিত হয়েছিল। নো-বিজোহীদের সমর্থনে দেশের সর্বত্র ধর্মঘট ঘোষিত হল। একমাত্র বোম্বাইতে শত শত ধর্মঘট মজুর ও মধ্যবিত্ত মিলিটারীর গুলিতে প্রাণ বিসর্জন দিল। কংগ্রেস-নেতাদের হস্তক্ষেপে নো-বিজোহীরা আত্মসমর্পণ করল! ভারতের মুক্তিযুদ্ধে বহুনিবার গতি দেখে এবং কতকটা বিদেশস্থ ভারতহিতৈষী জনগণের চাপে ব্রিটিশ সরকার প্রমাদ গণল। জাপ-পতনের সঙ্গে সঙ্গেই ভারতের প্রতিবেশী ইন্দোনেশিয়া ও ইন্দোচীন ডাচ এবং ফরাসী সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেছে। সুদূরপ্রাচ্যে স্বাধীনতার যুদ্ধ শুরু হয়ে গেছে। ভারতের আবহাওয়া শাস্ত করার জন্তই বড়লাট সাধারণ নির্বাচনের সিদ্ধান্ত ঘোষণা করলেন। সাধারণ নির্বাচনে কংগ্রেস এবং লীগ—হিন্দু ও মুসলমান আসনে বিপুল সাফল্য অর্জন করল! কংগ্রেস আসাম, বিহার, যুক্তপ্রদেশ, মধ্যপ্রদেশ, উড়িষ্যা, বোম্বাই, মাদ্রাজ, উত্তরপশ্চিম সীমান্ত প্রদেশে মন্ত্রিসভা গঠন করল। লীগ বাংলা ও সিন্ধুতে মন্ত্রিসভা গঠন করল। পাঞ্জাবে কংগ্রেস এবং ইউনিয়নিষ্ট পার্টির সম্মিলিত মন্ত্রিসভা গঠিত হল। নির্বাচন উপলক্ষে লীগের সাম্প্রদায়িক প্রচার পরবর্তী কালের জন্ত সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার বীজ বুন গেল। ইতিমধ্যে ব্রিটিশ পার্লামেন্টের প্রেরিত একদল প্রতিনিধি ভারত পরিভ্রমণে এলেন। ডোমরা স্তনলে হাসবে যে, তাঁরা বিলেত ফিরে গিয়ে বললেন যে, আমরা স্বাধীনতা পাবার উপযুক্ত হয়েছি! এতদিন পরেও এটা নাকি বিলেতে নতুন খবর!

কমন্স সভায় মন্ত্রীমিশনের সিদ্ধান্ত ঘোষণা—

১৯৪৬ সালের ১৯শে ফেব্রুয়ারী তারিখে ব্রিটিশ প্রধানমন্ত্রী মিঃ এ্যাটলি কমন্স সভায় ঘোষণা করলেন যে, ব্রিটিশ মন্ত্রিসভার তিনজন সদস্য—ভারতসচিব পেথিক লরেন্স, সেই পুরোনো স্ত্রার স্ট্যানফোর্ড ক্রিপস, আর মিঃ এ. ভি. আলেকজান্ডারকে নিয়ে গঠিত এক মন্ত্রীমিশন ১৯৪৬ সালের মার্চ মাসের শেষে ভারতে যাচ্ছেন। তাঁরা সেখানে গিয়ে ভারতীয় নেতাদের সঙ্গে ভারতের ভবিষ্যৎ শাসনতন্ত্র রচনা করা সম্পর্কে আলাপ-আলোচনা করবেন। ব্রিটিশ মন্ত্রিসভার এই ঘোষণায় দেশ-বিদেশে বিশেষ সাড়া দেখা গেল। ভারতের জনসাধারণের মধ্যে স্বাধীনতার জ্ঞাত যে তীব্র সংগ্রাম-স্পৃহা মূর্ত হয়ে উঠেছিল, ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের তার সঙ্গে মোকাবিলা করবার সংসাহস ছিল না। তাই তারা নতুন ভাবে দেশের মধ্যে ভাঙ্গন ধরাবার চেষ্টা করতে লাগল। রামেশ্বর ব্যানার্জি, কদম রসুল, উমাকান্ত, জ্ঞান মহেশ্বরের বৃক্কের রক্তে যে বিপ্লবী বনিয়াদ গড়ে উঠেছিল, ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদ তার দৃঢ় ভিত্তি ভেঙ্গে দেবার জ্ঞাত সচেষ্ট হল।

মন্ত্রীমিশনের ভারতে আগমন ও প্রস্তাব দাখিল—

মার্চ মাসের শেষে মন্ত্রিগণ ভারতবর্ষে এসে পৌঁছলেন। বিভিন্ন দল নিমন্ত্রিত হলেন। কংগ্রেস, লীগ, হিন্দুমহাসভা, আকালী, জাতীয়তাবাদী মুসলিম, কমুনিষ্ট প্রভৃতি বিভিন্ন দলকে তাঁদের বক্তব্য দাখিল করতে বলা হল। কিন্তু লীগের জ্বিদের ফলে এবং ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের আঙ্কারায় আলোচনা মন্ডপণে চলল। কংগ্রেস ও লীগ একমত হতে পারল না। কংগ্রেস-নেতারা অঞ্চল ভারতের গুরুপাতী। জুদিরাম থেকে অগণিত শহীদের রক্তের দাগে ভারতের মানচিত্র রঞ্জিত। মুক্তিকামী ভারত ঞ্গিত ভারতের দৃশ্য কল্পনাও করতে পারে না। কাছেই মুসলিম লীগের পাকিস্থান দাবী কংগ্রেস প্রত্যাখ্যান করল। ১৯৪৬ সালের ১৬ই মে তারিখে মন্ত্রীমিশন

ও বড়লাট মন্ত্রীমিশনের প্রস্তাব ঘোষণা করলেন ; তাতে লীগের পাকিস্তানী দাবী মুখে অস্বীকার করা হলেও কার্যতঃ যেনে নেওয়া হল। কারণ মন্ত্রীমিশন তাদের প্রস্তাবে কতকগুলি প্রদেশকে নিয়ে এক একটি গোষ্ঠী রচনার জন্য সুপারিশ করলেন। ফলে মাদ্রাজ, বোম্বাই, যুক্তপ্রদেশ, বিহার, মধ্যপ্রদেশ ও উড়িষ্যাকে নিয়ে 'ক' গোষ্ঠী ; পাঞ্জাব, উত্তরপশ্চিম সীমান্তপ্রদেশ, সিন্ধুকে নিয়ে 'খ' গোষ্ঠী, বাক্সালা ও আসামকে নিয়ে 'গ' গোষ্ঠীর রচনার প্রস্তাব করলেন। গোষ্ঠী রচনার আসল কথা হল এই যে, গোষ্ঠীভুক্ত প্রদেশগুলি গণপরিষদে প্রাথমিক বৈঠকাদির পর পৃথকভাবে বসে তাদের শাসনতন্ত্র রচনা করবে এবং সেই শাসনতন্ত্র অনুযায়ী প্রাদেশিক নির্বাচন অনুষ্ঠিত হবার পরে পরিষদের সংখ্যাগুরু সদস্যদের ভোটে ইচ্ছা করলে যে কোন প্রদেশ তার গোষ্ঠী থেকে বেরিয়ে যেতে পারবে। বিভিন্ন নেতার মতে, এই হল পাকিস্তানের ছদ্মরূপ এবং এতে অনিচ্ছুক প্রদেশগুলির মধ্যে রেবারেখি চলবে। ফলে প্রদেশের উন্নতি বাধা পাবে। আসাম বিশেষ করে এই প্রস্তাবের বিরোধিতা করল। কারণ সে অমুসলমান-অধ্যুষিত প্রদেশ, কিন্তু গোষ্ঠীতে যোগদান করলে সে মুসলমান-সংখ্যাগরিষ্ঠতার খপ্পরে পড়বে। আসাম তাই গান্ধীজীর আশীর্বাদ নিয়ে আন্দোলন আরম্ভ করল। কতকাংশে তারই আন্দোলনে এই প্রস্তাব ভেঙে যায়।

মন্ত্রীমিশনেব এই প্রস্তাবে দেশীয় রাজাদের উপর কোনই চাপ দেওয়া হয়নি ; বরং তারা আদৌ ভারতীয় ইউনিয়নে যোগদান করবে কিনা এবং করলে কোন্ কোন্ সর্তে করবে, তারই আলোচনার জন্য দেশীয় রাজাদের একটি আলোচনা কমিটি গঠন করতে বলা হল। প্রকারান্তরে ভারতের ঐক্যবদ্ধ রাষ্ট্র গঠনের পথে বাধা দেবার জ্ঞে উদ্ভানি দেওয়া হল।

ভারতের ভবিষ্যৎ শাসনতন্ত্র রচনা করার জন্য গণপরিষদ গঠনের প্রস্তাব করা হল। কংগ্রেস এতদিন গণপরিষদের দাবীই করে এসেছে। তবে রামগড় কংগ্রেসে সে প্রস্তাব করেছিল, পূর্ণবয়স্কদের ভোট দানের অধিকারের

ভিত্তিতে এই গণপরিষদ গঠন করতে হবে। ক্রিপস্ প্রস্তাবে গণপরিষদের দাবী স্বীকৃত হয়নি। কয়েক বৎসর আন্দোলনের পর গণপরিষদের দাবী স্বীকৃত হলেও পূর্ণবয়স্কদের ভোটাধিকারের ভিত্তিতে গণপরিষদ গঠনের দাবী মানা হয়নি। এর ফলে ১৯৩৫ সালের শাসনতন্ত্রে যাদের ভোট দেবার অধিকার দেওয়া হয়েছিল না, তাদের এবাবও কথা বলবার অধিকার থেকে বঞ্চিত করা হল।

অন্তর্কর্ত্তী সরকার : কংগ্রেস—

কংগ্রেস মন্ত্রীমিশনের প্রস্তাবকে সর্বসাপেক্ষভাবে গ্রহণ করল ; কাবণ এই প্রস্তাবের মধ্যে ভারতের অগ্রগতির পথ ছিল। প্রস্তাবে দুইটি অংশ ছিল ; একটি ছিল স্বল্প-মেয়াদী, অপরটি ছিল দীর্ঘ-মেয়াদী। স্বল্প-মেয়াদী প্রস্তাবে কংগ্রেস ও লীগকে অন্তর্কর্ত্তী সরকার গঠন করতে অনুরোধ করা হল ; দীর্ঘ-মেয়াদী প্রস্তাবে গণপরিষদ বা রাষ্ট্রগঠন পরিষদের প্রসঙ্গ বর্ণনা হল। মন্ত্রীমিশনের পরিকল্পনা প্রকাশিত হবার পূর্ব শুরু হল বাজনৈতিক পাশা খেলা। লীগ প্রথমে বিনা দ্বিধায় সম্পূর্ণ প্রস্তাবটাই গ্রহণ করল ; পরে প্রস্তাবের দীর্ঘ-মেয়াদী অংশ বাতিল দিয়ে স্বল্প-মেয়াদী অংশ গ্রহণ করল। কংগ্রেস লীগের সঙ্গে একমত হতে না পেরে প্রথমে স্বল্প-মেয়াদী প্রস্তাবে উল্লিখিত অন্তর্কর্ত্তী সরকার গঠনে রাজী হয়নি। পরে রটিয়া সরকারের বিশেষ প্রতিশ্রুতি পেয়ে ১৯৪৬ সালের ২রা সেপ্টেম্বর পণ্ডিত জওহরলাল নেহেরু নেতৃত্বে সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল, ডাঃ বাজেন্দ্রপ্রসাদ, শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র বসু, শ্রীযুক্ত রাজাগোপালাচাৰী, ডাঃ জন মাথাই, মিঃ আসফ আলি (পরে মিঃ আসফ আলি আমেরিকায় ভারতের রাষ্ট্রদূত নিযুক্ত হওয়ায় মোলানা আবুল কালাম আজাদ ঐ স্থানে মন্ত্রিসভায় আসন গ্রহণ করেন), মিঃ সি. এইচ. ভাবা, শ্রীযুক্ত জগজীবন রাম, সর্দার বলদেব সিং, স্ত্রীর সাক্ষাৎ আহম্মদ খাঁ এবং মিঃ আলী জহীরকে নিয়ে কংগ্রেস অন্তর্কর্ত্তী সরকার গঠন

করে। ভারতের জাতীয় সরকার প্রতিষ্ঠার পূর্বেই কংগ্রেস তার সর্বশ্রেষ্ঠ প্রতিভাকে অস্ত্রকর্ত্তী সরকারে দান করেছিল। নব ভারতের নতুন ভাবধারার প্রবর্তক পণ্ডিত জওহরলাল নেহরু এই নতুন মন্ত্রিসভার সহ-সভাপতি ও পররাষ্ট্রসচিব পদ অলঙ্কৃত করলেন।

কার্যভার গ্রহণ করেই অস্ত্রকর্ত্তী সরকার বিবিধ গঠনমূলক কাজে আত্মনিয়োগ করল। প্রতিক্রিয়াশীল শক্তিগুলি এতে ঈর্ষান্বিত হয়ে উঠল। তাই দীর্ঘ-মেয়াদী প্রস্তাব গ্রহণ না করেও লীগ কেবলমাত্র বড়লাট লর্ড ওয়াভেলের চক্রান্তে অস্ত্রকর্ত্তী সরকারে অত্যন্ত নিলজ্জের ছায়া পিছন দরজা দিয়ে স্থান গ্রহণ করল। মিঃ লিয়াকত আলি খাঁ, মিঃ গজনফর আলি খাঁ, মিঃ আই. আই. চুঙ্গিগড়, সর্দার আবদুর রব নিস্তার ও মিঃ যোগেন্দ্রনাথ মণ্ডল অস্ত্রকর্ত্তী সরকারে যোগদান করলে ত্রিমুখ শরণচন্দ্র বসু, স্তার সাফাত আহমদ খাঁ ও মিঃ আলী জহীর পদত্যাগ করেন। লীগের অস্ত্রকর্ত্তী সরকারে যোগদানের পর আবহাওয়া এত বিষাক্ত হয়ে পড়ে যে, কংগ্রেস অস্ত্রতঃ ছু'বার পদত্যাগের সঙ্কল্প করে। অস্ত্রকর্ত্তী সরকারে যোগদান করে লীগের পক্ষে ক্ষমতা দখলের মারামারি করা ব্যতীত অণু কোন মহৎ উদ্দেশ্য ছিল না। পণ্ডিত নেহরুর নেতৃত্বে কংগ্রেস তবু ভারতবর্ষকে যতদূর সম্ভব মুক্তিব পথে এগিয়ে নিয়ে যেতে সচেষ্ট হয়। বহু কষ্টে বিপত্তির মধ্যেও রাষ্ট্রসংঘ (U.N.O.) প্রভৃতিতে পণ্ডিত নেহরুর নির্দেশে ভারতীয় প্রতিনিধিরা প্রশংসার সঙ্গে কাজ করতে লাগলেন। পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানের মানবপ্রেমিক প্রতিনিধিরা ভারতেব রাষ্ট্রসংঘে কার্যকলাপেব প্রশংসাবাদ করছে। সাম্রাজ্যবাদ-বিরোধী দেশগুলি এতে শক্তিশালী হয়েছে।

লীগের প্রত্যক্ষ সংগ্রাম—

অস্ত্রকর্ত্তী সরকারে কংগ্রেসের প্রবেশের কিছু পূর্বেই ১৬ই আগষ্ট লীগের “প্রত্যক্ষ সংগ্রামে”র ফলে কলকাতার নারকীয় হত্যালীলা সংঘটিত হল।

কলকাতার হত্যাকাণ্ডের পিছনে যে পুলিশ ও মিলিটারীর গুপ্ত সমর্থন ছিল, এমনধারা অভিযোগ অনেকেই করেছেন। এই দাঙ্গা সম্পর্কে তদন্ত করার জন্ত বাংলা সরকার এক তদন্ত কমিশন বসান। অনেক টাকা খরচ করা ব পরে কেন যে তা ভেঙ্গে দেওয়া হল, সে কথা কেবল তাঁরাই বলতে পারেন। এই দাঙ্গা সাধারণ মানুষের যারা শত্রু তাদের সৃষ্টি, তা অনুমান করা যায়। কারণ ডাক ও তার ধর্ম্মঘটদের সমর্থনে ২৯এ জুলাই কলকাতার সাধারণ ধর্ম্মঘট উপলক্ষে যে বিরাট গণঅভ্যুত্থান ঘটেছিল, হিন্দু মুসলমান মজুর মধ্যবিত্ত কেরাণীদের মধ্যে যে অভূতপূর্ব মিলন গড়ে উঠেছিল, তা দেখে ভারতের মুক্তিবিরোধী শক্তিগুলি মুষড়ে পড়েছিল। ফলে তাদেরই চক্রান্তে ও লীগ মন্ত্রীসভার সহযোগিতায় কলকাতায় ১৬ই আগষ্ট অতর্কিতভাবে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা (যাকে কেউ কেউ 'নাদিরশাহী হত্যাকাণ্ড' বলেছেন) ঘটল। কিন্তু ভারতের শত্রুদের এই আচরণে জনসাধারণ বিভ্রান্ত হয়নি। সাম্প্রদায়িকতার আগুন কলকাতা থেকে নোয়াখালী, নোয়াখালী থেকে বিহার, বিহার থেকে পাঞ্জাব, পাঞ্জাব থেকে সুদূর সীমান্ত প্রদেশে ছড়িয়ে পড়ল। কংগ্রেস-নেতারা, বিশেষ করে মহাত্মা গান্ধী, পণ্ডিত নেহরু, খান আবদুল গফফর খান এই ভ্রাতৃবিরোধের অবসানের জন্ত যে পরিশ্রম করেছেন, তা মানুষের ইতিহাসে অমরত্ব লাভ করবে। কিন্তু এই সাম্প্রদায়িকতার আগুন যাতে বেশীদূর না ছড়াতে পারে, তার জন্ত হিন্দু মুসলমান চাষী মজুরের দানও শ্রদ্ধার সঙ্গে স্বীকার করতে হবে। আমাদের স্বাধীনতার আন্দোলন এত বিপত্তি জয় করেও যে সত্য পথে চলেছে, তার কারণ দাঙ্গা সমগ্র দেশে ছড়িয়ে পড়েনি। স্বাধীনতার আকাঙ্ক্ষা অপেক্ষা দাঙ্গার মনোবৃত্তি আমলাতন্ত্রের অজস্র উদ্ভানি সত্ত্বেও তীব্রতর হয়ে ওঠেনি। কাশ্মীরের প্রজা আন্দোলন থেকে শুরু করে দিনাজপুরের কৃষক আন্দোলন এবং কলকাতা, বোম্বাই, কানপুর ও কয়লা খনির শ্রমিকদের স্বাধিকার অর্জনের লড়াইয়ে দেশের সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা বিস্তৃতি লাভ করতে

পারেনি বরং সাম্রাজ্যবাদের আসনই টলে গেছে। তারই ফলে মন্ত্রীমিশনের পরিকল্পনায় 'গোষ্ঠী' রচনার জন্ত যে চাপ দেওয়া হয়েছিল, তা বদলাতে প্রভুরা বাধ্য হলেন। নতুন করে তাঁরা ফতোয়া জারী করলেন। কংগ্রেসের সঙ্গে বনিবনা না হওয়ায় লর্ড ওয়াভেলকে তল্লিভল্লা গুটাতে হল। এলেন এবার বড়লাট হয়ে দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার বিখ্যাত রণবীর লর্ড মাউন্টব্যাটেন।

রাষ্ট্রগঠনে কংগ্রেস—

ব্রিটিশ প্রস্তাব অনুযায়ী স্বাধীন ভারতের শাসনতন্ত্র রচনার কাজ কংগ্রেস ইতিমধ্যেই আরম্ভ করে দিয়েছিল। লীগ রাষ্ট্রগঠন পরিষদে যোগদান করেনি। তার রাগের কারণ এই যে, কংগ্রেস 'গোষ্ঠী' রচনার সুপারিশ নিজের ব্যাখ্যা অনুযায়ী গ্রহণ করেছে। মন্ত্রী মিশনও ঘোষণা করেছিলেন যে, সম্পূর্ণ পৃথক দুটি রাষ্ট্রের হাতে ক্ষমতা দেওয়ার কথা তাঁরা কল্পনাও করতে পাবেন না। কংগ্রেস তার আদর্শ অনুযায়ী রাষ্ট্রগঠনের কাজ শুরু করে দিল। বিদেশে বিভিন্ন স্থানে দূতাবাস প্রতিষ্ঠিত হল। আমেবিকায় রাষ্ট্রদূত রূপে অন্তর্কর্তী সরকারের অগ্রতম সদস্য এন দিল্লীর প্রধািত কংগ্রেস-নেতা মিঃ আসফ আলি, এবং চীনে রাষ্ট্রদূতরূপে মিঃ কে. পি এস. মেনন নিযুক্ত হলেন। অত্যাচ্ছ স্থানেও দূতাবাস গঠন সম্পর্কে কথাবার্তা চলতে লাগল। ত্রিযুক্তা বিজয়লক্ষ্মী পণ্ডিত মস্কোস্থ ভারতীয় রাষ্ট্রদূত নিযুক্ত হলেন। ভারতে রাষ্ট্রগঠন পরিষদের কাজ সোৎসাে শুরু হল। ডাঃ রাজেন্দ্রপ্রসাদ পরিষদের সভাপতি নির্বাচিত হলেন। ভারতবর্ষকে স্বাধীন ও সার্বভৌম রাষ্ট্র ঘোষণা করে পণ্ডিত নেহেরু রাষ্ট্রগঠন পরিষদে মূল প্রস্তাব উত্থাপন করলেন। তুমুল জয়ধ্বনির মধ্যে সে প্রস্তাব গৃহীত হল। কমন্স সভায় মিঃ এ্যাটলি আশ্বাস দিয়েছিলেন যে, সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের জন্ত সংখ্যাগুরু সম্প্রদায়ের অগ্রগতির পথে বাধা দেওয়া হবে না। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গেই তাঁরা লীগ তোষণের জন্ত বললেন যে, দেশের

অনিচ্ছুক অংশের উপর রাষ্ট্রগঠন পরিষদের সুপারিশ কার্যকরী করা হবে না, অর্থাৎ বাঙ্গালা, পাঞ্জাব ও সিন্ধু প্রদেশে মুসলমানরা সংখ্যাগুরু সম্প্রদায়,— বর্তমান রাষ্ট্রগঠন পরিষদে তারা যোগদান না করায় এর কোন প্রস্তাব মানতে তারা বাধ্য থাকবে না। এইভাবে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদ আবার একটি বিরোধের বীজ রেখে গেল। ভারতের পূর্ণ স্বাধীনতার পথে আবার প্রচণ্ড মতবিবোধ দেখা গেল।

পাঞ্জাব ও সীমান্ত প্রদেশে দাঙ্গা —

পাঞ্জাব ও সীমান্ত প্রদেশে দাঙ্গা মারাত্মক রূপ গ্রহণ করল। সহস্র সহস্র আশ্রয়প্রার্থী বিহার ও নোয়াখালির ছায় বাড়ী-ঘর ছেড়ে অস্ত্র ছুটল। শান্তি ও শৃঙ্খলা রক্ষাকারী বিদেশী আমলাতন্ত্র নির্বাক দর্শকের মত বহুক্ষেত্রে এই দুর্ঘটনা দেখল। কোন কোন ক্ষেত্রে তাদের প্রত্যক্ষ হাত ছিল বলেও অনেকে অভিযোগ করেছেন। সীমান্ত গভর্ণর স্যার ওলফ ক্যারোর বিরুদ্ধে এই অভিযোগ এত তীব্র হয়ে ওঠে যে, সীমান্তের প্রধানমন্ত্রী ডাঃ খান শাহেব এবং সীমান্তের অবিসংবাদী নেতা খান আবদুল গফ্ফার খান প্রকাশে এঁর বিরুদ্ধে অভিযোগ করেছেন। বাঙ্গালার গভর্ণর স্যার ফ্রেডারিক বারোজ এবং পাঞ্জাবের গভর্ণর স্যার ইভান জেক্সিস সম্পর্কেও বিভিন্ন অভিযোগ শোনা গেছে। কংগ্রেস দেশে এই অরাজকতা দেখে ব্রিটিশ সরকারকে আশু ক্রমতা হস্তান্তরের জন্ত চাপ দিতে লাগল। কমন্স সভায় মিঃ এ্যাটলি ঘোষণা করতে বাধ্য হলেন যে, ১৯৪৮ সালের জুন মাসের মধ্যেই তাঁরা ভারত ত্যাগ করবেন। ব্রিটিশ সরকারের তরফ থেকে ভারত ত্যাগের এই নির্দিষ্ট তারিখ ঘোষণায় ভারতের জনসাধারণেরই জয় ঘোষিত হল। কারণ লালমোহন, সমীকুদ্দিন, সুখেন্দুবিকাশ, যশোদা, নাসিম, সর্বেশ্বর ডালু জীবন দিয়ে ভারতের স্বাধীনতার তীব্রতা অক্ষুণ্ণ রেখেছে। মহাত্মা গান্ধীর পুত্র দৃষ্টান্তে এবং শুভানীকার্দে উদ্ভূত অগণিত কংগ্রেস কর্মী বিহারে ও নোয়াখালীতে

দাঙ্গা-বিরোধী ও গঠনমূলক কাজে আত্মনিয়োগ করে ভবিষ্যৎ ভারতের বনিয়াদ রচনা করে চলেছেন। সাম্প্রদায়িকতার আশুনা তবু নিভল না ; কারণ লীগ তখনও রাষ্ট্র গঠন পরিষদে যোগ দেয়নি ; মন্ত্রিসভায় যোগদান করেও যৌথ দায়িত্ব স্বীকার করেনি। চারদিকে অশান্তির আশুনা দাবাগির মত ছড়িয়ে পড়ছে, অথচ অন্তর্কর্ত্তী সরকারের হাতে হাঙ্গামা দমনের উপযুক্ত ক্ষমতা ব্রিটিশ সরকার দেয়নি। দেশ শাসনের দায়িত্ব আছে, অথচ দেশ শাসনের ক্ষমতা নেই—কংগ্রেস এই প্রকার অদ্ভুত অবস্থা মানতে রাজী হল না। কংগ্রেস তাই আগামী বৎসরের জুন মাসের পূর্বেই দেশ শাসনের সমস্ত ক্ষমতা দাবী করল। বর্তমান মন্ত্রিসভাকে ডোমিনিয়ন মন্ত্রিসভার সমপর্যায়ভুক্ত করতে বলা হল ; নইলে কংগ্রেস দেখল, তার পক্ষে শাসন করা সম্ভব নয়। ইতিমধ্যেই দেশের অনেক দুর্গতি হয়ে গেছে।

মার্টিনব্যাকটেনের পরিকল্পনা—

লর্ড ওয়াভেল অপসারিত। লর্ড মার্টিনব্যাকটেন ভারতের বড়লাট। ভারতের বিভিন্ন নেতাদের সঙ্গে আর এক দফা আলোচনা করে তিনি এক প্রস্তাব বিলেতে বড়কর্ত্তাদের অনুমোদনের জ্ঞা পাঠালেন। তাঁরা আবার সে সম্পর্কে আলোচনার জ্ঞা স্বয়ং মার্টিনব্যাকটেনকেই ডেকে পাঠালেন। তিনি আলোচনার জ্ঞা বিলেত ছুটলেন। এসে ওরা জুন আমাদের জানালেন যে, ভারত ও পাকিস্থান এই দুইটি রাষ্ট্রে ভারতবর্ষকে ছুঁটুকরো করা হবে। টুকরো টুকরো কেন করা হবে, তার পক্ষে যুক্তি দেওয়া হল এই যে, এই ব্যবস্থা না হলে মিটমাট হয় না। লীগ ধনুকভাঙ্গা পণ ধরেছে, পাকিস্থান না হলে ‘পাদমেকম্ ন গচ্ছামি’। কাজেই স্বাধীনতার পথে এগুতে হলে এ ছাড়া আর উপায় কি ? ভারতবর্ষের লোক আর একবার বুঝল, সাহেব-লোক কত সৎ ! নিজেই বিভেদকামীদের আঙ্কারা দিয়ে আজ আবার নিজেই তার শালিশী করছেন। ভারত বিভাগের

অনিবার্য পরিণতি হল বাঙ্গালা ও পাঞ্জাব বিভাগ। বাঙ্গালাদেশ খণ্ড থাকবে কি অঞ্চল থাকবে, প্রাদেশিক ব্যবস্থা পরিষদের হিন্দু সংখ্যা-গরিষ্ঠ অঞ্চল ও মুসলমান সংখ্যা-গরিষ্ঠ অঞ্চলের সদস্যদের পৃথক ভোটে তার মীমাংসা হবে এবং যে কোন অঞ্চল বিভাগের পক্ষে মত দিলেই বিভাগ হয়ে যাবে।

নিজেরা তাঁরা ভাগ করলেন না, বাঙ্গালীর উপরই বাঙ্গালাদেশকে ছুঁটুকরো করবার ভার দেওয়া হল। মাকে কাটবার ভার সন্তানের ওপর!—এব চেয়ে সাধু ব্যবস্থা আর কি হতে পারে! কারণ হিন্দু-মুসলমান পরস্পরের মনে অবিশ্বাসের বিষ আগেই ত তাঁরা ছড়িয়ে দিয়েছেন। পাঞ্জাব সম্পর্কেও ঐ একই ওয়ুগের ব্যবস্থা করা হল। কিন্তু এতেও তাঁরা নিরস্ত হলেন না। আসামের ত্রিহট্ট জেলায় মুসলমান সংখ্যাগুরু, লীগ সমস্ত আসাম পাকিস্থানে দাবী করেছে। এরকম অবস্থায় সেখানে গুণগোল না হলে ভাল দেখায় না। অতএব ত্রিহট্ট পাকিস্থানে যাবে কি হিন্দুস্থানে যাবে তার জন্ত গণভোটের ব্যবস্থা হল। সীমান্ত প্রদেশ মুসলমানপ্রধান; সেখানে কংগ্রেসী খান ভাট্টের অসীম প্রভাব। লীগ সীমান্ত প্রদেশ দাবী করা সত্ত্বেও সেখানে কংগ্রেস মস্তিস্ভা কি করে ক্ষমতায় থাকে। হিন্দুর সঙ্গে নয় কেবল, এবার মুসলমানে-মুসলমানে দাঙ্গা যাতে বাধে তার ব্যবস্থা করা হল। ভারতীয় ইউনিয়ন ও পাকিস্থানের হাতে পূর্ণ ক্ষমতা দেবার সিদ্ধান্ত ঘোষণা করা হল। বলা হল যে, এই দুইটি রাষ্ট্র ১৫ই আগষ্ট থেকে ডোমিনিয়ন স্টেটস বা ঔপনিবেশিক স্বায়ত্তশাসনের মর্যাদা লাভ করবে। ব্রিটিশ পার্লামেন্টে এক বিল উত্থাপন করে এ্যাটলি সাহেব ঘোষণা করলেন যে, ভারতীয় ইউনিয়নে ও পাকিস্থানে লর্ড মাউন্টব্যাটেন ও মিঃ জিন্না গভর্নর জেনারেল হবেন। তাঁরা মাউন্টব্যাটেনের পরিকল্পনা অনুমোদন করে এক বিল পাশ করলেন। এই বিলের নাম ভাবতের স্বাধীনতা বিল। কংগ্রেস ও লীগ উভয়ের সম্মতিক্রমেই ভারত ও পাকিস্থান ডোমিনিয়ন হল এবং গভর্নর জেনারেলরা নিয়ুক্ত হলেন।

পশ্চিম নেহেরু দেশবাসীকে এই প্রস্তাব গ্রহণের জন্য অনুরোধ করে বললেন যে, এই প্রস্তাব গ্রহণে তিনিও সূখী নন। কিন্তু আপাততঃ এর চেয়ে ভাল প্রস্তাব আর পাওয়া যাচ্ছে না। লীগ ইতিপূর্বে গোটা বাঙ্গালা, আসাম ও পাঞ্জাব প্রদেশ দাবী করেছিল এবং ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদ পূর্বে একপ্রকার তাও তাকে দিয়েছিল। কিন্তু এবাব বাঙ্গালা ও পাঞ্জাব বিভক্ত হল। স্বদেশী যুগেব কথা তোমরা আগের এক প্রবন্ধে পড়েছে। এই বাঙ্গালা বিভাগ রদ করার দাবীতেই ঐ আন্দোলনের জন্ম। বলা যেতে পারে আমাদের স্বাধীনতা আন্দোলনের প্রথম সূত্রপাতই সেদিন, ডা তার রূপ যেমনই হোক না।

২৬শে জুন বাঙ্গালা বিভাগ হয়ে গেল ; বাঙ্গালীর জীবনে এর চেয়ে দুঃখকর আর কি হতে পারে ! কিন্তু সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষ একশ্রেণীর লোকের মনে আজ এত ছড়িয়ে পড়েছে যে, এছাড়া নেতারা আর কোন পথই বোঝেন না। বাঙ্গালাদেশ কেটে দুটো প্রদেশ হল, পশ্চিমবঙ্গ ও পূর্ববঙ্গ। শ্রীহট্টের গণভোটের কলে শ্রীহট্ট পূর্ববঙ্গের সঙ্গে যুক্ত হল। বাঙ্গালায় সুরাবন্দী মন্ত্রীসভা বাদে আর একটি অনুরূপ মন্ত্রীসভা গঠিত হল। ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র বোষের নেতৃত্বে কংগ্রেস এই মন্ত্রীসভা গঠন করল। সীমান্তের কংগ্রেস-নেতারা সাম্প্রদায়িক প্রश्নের ভিত্তিতে গণভোটে যোগ দিলেন না। "পাঠান দেশটা পাঠানদের"—এই দাবী তুলে তাঁরা আন্দোলন শুরু করলেন।

১৫ই আগষ্ট

১৫ই আগষ্ট ! ভারতের জীবনে এ একটি লাল তারিখ। আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে হচ্ছি আমরা মর্যাদার অধিকারী, স্বাধিকার অর্জন করছি আভ্যন্তরিক শাসন কার্যে ; এমন কি আমাদের দাবীর ফলে ভারতের মাটি থেকে অভ্যচারী গোরা সৈন্য শীঘ্রই অপসারিত হবে, তারও সুস্পষ্ট প্রতিক্রিয়া আমরা পেয়েছি। গান্ধীজী বছর বহুবার বলেছেন, আভ্যন্তরিক অশান্তি দমনে

স্বাধীন ভারত যদি ব্রিটিশ সৈন্তের সহায়তা নেয়, তবে তা বড়ই লজ্জার কথা। ব্রিটিশ সৈন্ত অপসারিত হবে, এ প্রতিশ্রুতি দিলেও সাম্রাজ্যবাদ ভারতের অনিষ্ট করবার কম চেষ্টা করেনি। তারা লীগের দেশ বিভাগের দাবী ১৬ই মে-র প্রস্তাবে বাতিল করে পরে মাউন্টব্যাটেন পরিকল্পনায় ওরা জুন মেনে নিয়েছে; তারা বাঙ্গালা বিভাগ ১৬ই মে-র প্রস্তাবে অগ্রায় বলেও পরে মেনে নিয়েছে, এবং দেশীয় রাজাদের অবগ্রহ ভারতীয় ইউনিয়নে যোগদান করতে হবে, তা তারা আজও বলেনি। বড়লাট মাউন্টব্যাটেন আজ আবার নতুন করে আলোচনা করে তাদের কতকগুলি সর্ভ দিয়ে ভারতীয় ইউনিয়নে আসতে বলেছেন, কিন্তু পূর্বে তিনি একথা বলেন নি। দেশীয় রাজ্যের প্রজারা অনেক অংশে ভারতের জনসাধারণের চেয়েও দুঃখে বাস করে। আজ যদি দেশীয় রাজাদের তাদের স্বৈব শাসনের বিরুদ্ধে একটি কথাও না বলা হয়, এবং প্রজাদের আন্দোলনে সমর্থন না জানানো হয়, তাহলে আর স্বাধীন ভারতেব মর্যাদা থাকবে কোথায়!

স্বাধীনতা ও স্বরাজ

রাষ্ট্রগঠন পরিষদে আমরা সমগ্র ভারতবর্ষকে দেখতে চাই সত্য, কিন্তু তাই বলে স্বাধীন ভারতে অভ্যুত্থারী শাসক এবং সাম্প্রদায়িক শাসকের স্থান দিতে আমরা রাজী নই। কাশ্মীর থেকে শুরু করে সুদূর মণিপুরকে পর্যাস্ত নিয়ে এক সুখী ও স্বাধীন দেশ গড়ে উঠে, এই আমাদের ভারতবর্ষের ধ্যানস্বরূপ। কিন্তু কুটনীতির চক্রান্তে সে রূপ আজ কলঙ্কিত। তবু আমরা তাতে হতাশ হব না। কারণ, ভারতের দেশপ্রেমিক নরনারী বারবার বিদ্রোহ করেই আজ সাম্রাজ্যবাদকে উচ্ছেদ করতে সমর্থ হয়েছে। ১৮৫৭ সালের সিপাহী বিদ্রোহের দুঃস্বপ্ন সংগ্রাম থেকে এর শুরু। সেই মিছিল ১৮৮৫, ১৯০৭, ১৯১১, ১৯২১, ১৯৩০, ১৯৩২, ১৯৪০, ১৯৪২ সাল হয়ে ১৯৪৬ সালেও শেষ হয়নি। বহুবার ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদ সন্ধির জন্ত নানা রকম সর্ভ দিয়েছে।

তার সর্বের প্রত্যেকটি কুমতলব আমরা বানচাল করে দিয়ে “বন্দেমাতরম্” ধ্বনি করে এগিয়ে এসেছি। তাই স্বাধীনতার নবরূপ অভিবাদনের সৌভাগ্য পেয়েছি আমরা। কিন্তু সংগ্রাম এখনও শেষ হয়নি; সংগ্রাম এখানেই শেষ হবে না। গুজরাটের আহ্বান প্রত্যাখ্যান করে গান্ধীজী বলেছিলেন, স্বাধীনতা পেয়েছি, কিন্তু স্বরাজ এখনও বহু দূরে। ভারতের রাজনৈতিক দীক্ষাগুরু মহাত্মার একথার অর্থ আজ মনে প্রাণে উপলব্ধি করলেই আমরা জানব যে, মিছিলের এইখানেই শেষ নয়। ভারতের প্রত্যেকটি প্রদেশে সাধারণ মানুষের জীবন যতদিন না সহজ, সুন্দর ও বলিষ্ঠ হয় ততদিন মিছিলের অভিযান থামবে না। যতদিন না সমস্ত ভারত ঐক্যবদ্ধ হয়, ততদিন তো আর বিশ্রাম নেই। দেশের জনসাধারণের দুঃখ-দুর্দশার পুঞ্জ নিয়েই একদিন সে সাম্রাজ্যবাদকে ভারত ছাড়ার দাবী জানিয়েছিল, সে দাবী আজ সমগ্র এশিয়ায় প্রতিধ্বনিত হচ্ছে; প্রতিধ্বনিত হচ্ছে ইন্দোনেশিয়ায় কামানের মুখে, ইন্দোনেশিয়ায় জনগণের দুর্জয় প্রতিরোধ-সংগ্রামে। এই দাবীই একদিন সাম্রাজ্যবাদের “দুনিয়া ছাড়া”র দাবীতে পরিণত হবে। কাজেই দেশীয় রাজ্যেও পাকিস্তানে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদ হয়ত আত্মগোপন করে থাকবার জগু শেষ চেষ্টা করবে। সে চেষ্টা ব্যর্থ করে দেবার দায়িত্ব সমগ্র ভারতের; কারণ সর্ব ভারতের রাজনৈতিক দীক্ষাগুরু মহাত্মা গান্ধী বলেছেন, “সবার আগে আমরা সকলে ভারতবর্ষীয়, সবার শেষেও তাই—ত; আমাদের ধর্মবিশ্বাস বা শ্রেণীবিভাগ যাহাই হউক ন’ কেন, আর আমরা যে প্রদেশের অধিবাসীই হই না কেন। ধর্ম তো সম্পূর্ণরূপে ব্যক্তিগত ব্যাপার। প্রত্যেকেই নিজের ভাবে নিজের স্রষ্টার আরাধনা করিতে পারেন।...

“আমি পুনরায় এই কথা বলিতে চাই যে, ভারত-বিভাগ আমি চাই না—কিন্তু উপস্থিত ভারত-বিভাগ ত বাস্তব ঘটনা; এবং আমাদের উহার সম্মুখে দাঁড়াইতেই হইবে। বঙ্গ-বিভাগ হওয়া সত্ত্বেও পূর্ব ও পশ্চিম বঙ্গালার লোকেরা

বাক্সালীই থাকিবে এবং একই বাক্সালা ভাষায় কথা বলিবে। পশ্চিম বাক্সালার হিন্দুরা তথাকার মুসলমানদের সহিত বন্ধুভাবে বাস করিবে। সেরূপ করিলে পূর্ব বাক্সালার মুসলমানগণ নিশ্চয়ই প্রতিদানে তথাকার হিন্দুদের সহিত সদ্ব্যবহার করিবে। তাহাদের পক্ষে অত্মকে শত্রু মনে করা কখন উচিত হইবে না। মাত্র এইরূপ কার্যের দ্বারাই ভয় তাড়াইয়া দিতে পারা যাইবে।”

১৫ই আগষ্টের প্রতিজ্ঞা

পাকিস্তান ও হিন্দুস্থানের মধ্যে সম্প্রীতির ফলেই আমরা ছোটো কাটা দেশকে জোড়া দিতে পারব। বাক্সালী হিসাবে আমাদের এই বিষয়ে দায়িত্ব আরও বেশি, কারণ আমাদের বাক্সালা দেশ আজ ছুঁটুকরো হয়ে গেছে। যুক্ত বাক্সালাই কেবল তার ঐতিহ্যের গর্ব করতে পারে। এই সম্প্রীতি কেবল সাধারণ হিন্দু মুসলমানের সদিচ্ছা ও বন্ধুত্বের উপর ভিত্তি করেই গড়ে উঠতে পারে। এই বন্ধুত্ব ও সদিচ্ছা ব্যতীত আমরা বিদেশী প্রভাব থেকে সম্পূর্ণ মুক্ত হতে পারব না। বিদেশী প্রভাব থেকে সম্পূর্ণ মুক্ত না হওয়া পর্যন্ত সত্যিকারের স্বাধীন আমরা হতে পারব না। আর সত্যিকারের স্বাধীন যদি আমরা না হই, তা’হলে ক্ষুদ্রতম থেকে শুরু করে মাতঙ্গিনী হাজরা পর্যন্ত অগণিত শহীদ কিসের জন্ত জীবন দিয়েছিলেন? তাঁদের ধারাবাহী বলে গর্ব করবার অধিকার ত আমাদের থাকবে না।

শোনো যাচ্ছে, পাকিস্তান একবার যখন ডোমিনিয়নে ঢুকেছে, তখন ঐ ধোয়াড় থেকে সে আর বেরুবে না। যদি সত্যিই তা হয়, তা’হলে বড়ই দুঃখের বিষয়। মিঃ জিন্না পাকিস্তানের গভর্নর জেনারেল নিযুক্ত হওয়ায় অনেকের মনে এই ধারণা আরও বদ্ধমূল হয়েছে। কারণ অস্থায়ী পদের জন্ত কি আর তিনি প্রার্থী হয়েছিলেন? লোকের মনে এ সন্দেহ যাতে না থাকে, তার জন্ত লীগ মহল থেকেও এর কোন প্রতিবাদ করা হয়নি। ব্যাপারটি যদি সত্য

হয়, তা'হলে কেবল পাকিস্থানের নয়, ভারতীয় ইউনিয়নের দুর্ভাগ্য। কারণ স্বাধীন ভারতের পাশে যদি কোন তাঁবেদার রাষ্ট্র থাকে, তা'হলে ভারতের পক্ষে দেশরক্ষা প্রভৃতি ব্যাপারে অসুবিধায় পড়তে হবে। ভারতীয় ইউনিয়ন ডোমিনিয়নে থাকবে না, একথা সুনিশ্চিত। কারণ পণ্ডিত নেহেরু রাষ্ট্রগঠন পরিষদে মূল প্রস্তাব উত্থাপন করে নলেছেন, ভারতীয় ইউনিয়ন স্বাধীন প্রভাতম্ভ হবে। দেশবিভাগের সর্বনাশা সিদ্ধান্ত রদ করে দিতে হবে, প্রদেশে এবং দেশীয় রাজ্যে সর্বপ্রকার অনাচার দমন করতে হবে, তবেই বহু শহীদের আত্মদানের সার্থকতা হবে। মহাস্বাধীনতা কথা তোমরা স্মরণ করবে, স্বরাজ এখনও বহুদূরে। চল্লিশ কোটি নরনারীর সুখসমৃদ্ধি আনতে পারলেই স্বরাজের প্রতিষ্ঠা হবে।

১৫ই আগষ্টের উৎসব তাই কেবলমাত্র ভারতীয় ইউনিয়ন এবং পাকিস্থানের উৎসব নয়; তার বাইরে যারা রয়েছে, তাদেরও এ উৎসব। কিন্তু তারও পূর্বে আমাদের উচিত ভারতীয় ইউনিয়নের বাইরে রয়েছে যে সমস্ত দেশীয় রাজ্য, তাদের ভাবতীয় ইউনিয়নে আনা। কেবলমাত্র যোগদানে বাধ্য করলেই চলবে না, 'প্রজারাজ্য'ব প্রতিষ্ঠা সেখানে করতে হবে। গান্ধীজী-কল্পিত 'কৃষক-মজদুর-প্রজারাজ্য'—এই হল ভবিষ্যৎ ভারতের ধ্যানমু্তি! জনগণের যে মিছিল বিদেশী শাসনের বিরুদ্ধে বহু দুর্ঘোষ মাধ্যম করে একদিন যাত্রা শুরু করেছিল, তার তাই আজও বিশ্রাম নেই। ১৫ই আগষ্টে তারা আজ নতুন করে প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করুক—ঐক্যবদ্ধ পূর্ণ স্বাধীনতাই আমাদের আদর্শ। সেই আদর্শের জয় হোক!

জয় হিন্দু

মহামায়াত্মের সাধনার

শ্রীদক্ষিণারঞ্জন বসু

‘আমার জীবনই আমার বাণী’—শান্তিব অগ্রদূত মহাত্মা গান্ধীব মুখের এই কথা বাক্যলাব তরুণ সমাজে আলোড়ন এনেছে, তাবা সঙ্কল্প নিয়েছে মহাত্মাব জীবন-সাধনাকে সার্থক করে তুলবে—বাক্যলায সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি ও শান্তিকে কিছুতেই ব্যাহত হতে দিবে ন ।

কলকাতা সাবা ভারতবর্ষেব প্রাণ-কেন্দ্র, এখানে শান্তি অব্যাহত রাখেতে পারলে সারা ভারতই শান্ত থাকবে, এই ধারণা থেকেই গান্ধীজী কলকাতাকে গুণ্ডাবাজী থেকে বক্ষা কববার জন্য আত্মাহুতি দিতে উদ্যত হয়েছিলেন। স্বাধীনতা দিবসেব পূর্বসন্ধ্যা থেকে মহানগরী'ব পথে পথে ও প্রতি পল্লীতে যে মহামিলন ও ঐক্যের বান দেখা দিলো, মহাপুরুষেব মনে তা' ষানিক স্বস্তি আনণেও তাঁকে সোযাস্তি দিতে পাবলো না। মহাত্মাজী কলকাতাব আবহাওয়া দেখে বুঝেছিলেন যে, হয়ত অচিবেই দাঙ্গা-ক্লান্ত নাগরিকদেব মধ্যে একটা ভাবে'র উচ্ছ্বাস দেখা গিবে, কিন্তু তা হবে নিতান্তই বুধুদ। সেই আসন্ন শান্তিব বহিঃপ্রকাশ যাতে স্থায়ী হতে পারে, নিতান্ত বুধুদেব মত যাতে তা' মিলিয়ে না যায় তার ব্যবস্থা করতে উদ্যোগী হলেন মহাত্মাজী। তিনি সিদ্ধান্ত করলেন, সহরের দাঙ্গা-দুর্গত বস্তিগুলোতে এক এক করে শিবির স্থাপন করবেন এবং স্থানীয় লোকদে'র মনে ধীরে ধীরে এমন কবে তাদের স্বাভাবিক মহামায়াবোধ জাগ্রত করবেন, যাতে তারা নিজেরাই উদ্যোগী হয়ে নিম্ন নিম্ন অঞ্চলে স্থায়ীভাবে শান্তি রক্ষার সঙ্কল্প নিতে উদ্বুদ্ধ হবে। মহাত্মার এই সিদ্ধান্তের 'সংবাদ

প্রকাশিত হবার সঙ্গে সঙ্গে সারা দেশময় এক চাঞ্চল্য সৃষ্টি হল, আর সবাই বিম্বিত হল এই খবর পড়ে যে, গান্ধীজীর এই শাস্তি-অভিযানে তাঁর সহগামী হবেন আর কেউ নয়, স্বয়ং সুরাবর্দী সাহেব। সাপের বিষ ঝারা সতাই কি সফল হয়েছে তাহলে ? যাই হোক এ সুলক্ষণ বটে !

১৩ই আগষ্ট। নির্দ্ধারিত এই দিনে মহাত্মা গান্ধী তাঁর প্রিয় শহীদ সাহেবকে নিয়ে সদলে বেরুলেন তাঁর শাস্তি অভিযানে। একাজে গান্ধীজীর প্রথম শিবির বসেছে দুর্গত বেলেশাটার এক বিধ্বস্ত ও পরিত্যক্ত বস্তিতে। প্রেম, প্রীতির, শান্তির বাণী নিয়ে মহাত্মা গান্ধী তাঁর সাক্ষোপাঙ্গদের নিয়ে এসে উঠলেন তাঁর শিবিরে।

শান্ত সুনির্মল সকাল। বেলেশাটার আবহাওয়া অতর্কিতে পরি-বর্তিত হয়ে গেল মহাত্মার ঐন্দ্রজালিক প্রভাবে। একদল স্বার্থবুদ্ধি লোক তবু কিন্তু এই পরিবর্তিত পরিস্থিতির সঙ্গে নিজেদের খাপ খাইয়ে নিতে দ্বিধাবোধ করছিল ; শুধু দ্বিধা কেন বলি, তারা গান্ধীজীর কাজে বাধা সৃষ্টি করতেই বরং চেয়েছিল ! তাদের প্ররোচনায় একদল ছেলে যেয়ে জড়ো হল গান্ধীজীর শিবিরের সামনে তাদেরই নেতৃত্বে। এদের মধ্যে কেউ কেউ একেবারে মারমুখো। এ বিক্ষোভের যারা নেতা তারা ছেলেদের বুঝিয়েছে,—বেলেশাটাকে লোকের কাছে হেয় করবার জন্যই গান্ধীজী পার্ক সার্কাসে না যেয়ে বেলেশাটায় এসেছেন, যে সুরাবর্দীর নেতৃত্বে কলকাতায় প্রথম অনুষ্ঠিত হয়েছে প্রত্যক্ষ সংগ্রাম এবং যার শাসনকালে লাঞ্ছা লাঞ্ছা লোক হয়েছে পরিজনহীন, গৃহহীন, তাঁকে সঙ্গে করে নিয়ে গান্ধীজীকে কখনো বেলেশাটায় থাকতে দেওয়া হবে না ; কারণ, সুরাবর্দী সাহেবের উপস্থিতিতে বেলেশাটায় গুণ্ডারা আবার মাথাচাড়া দিয়ে উঠবে—শাস্তি প্রতিষ্ঠিত না হয়ে আরো অশান্তি দেখা দিবে।

এসব শেখানো কথা, টুকরো টুকরো স্লোগানে যখন জনতা চিৎকার করে বলছিল, সে সময় মহাত্মা আত্মবাহী হৃদয় থেকে মানুষকে কি করে রক্ষা করা

যায়, ভারতের নবলব্ধ স্বাধীনতাকে কি করে সফল করে তোলা যায় তার চিন্তায় মগ্ন। বাহিরের চিন্তাকারে বেরিয়ে এলেন শিবির থেকে মহাস্বাক্ষরী সেক্রেটারী অধ্যাপক শ্রীনির্মল বসু। তিনি বুঝিয়ে শাস্ত করলেন উত্তেজিত জনতাকে, বল্লেন : আপনাদের সমস্ত প্রশ্নের জবাব আমি দেবো মহাস্বাক্ষরী পক্ষ থেকে। শাস্ত পরিবেশের মধ্যে বসে আপনাদের প্রতিনিধিদের সঙ্গে যতক্ষণ দরকার আলোচনা করতেও কোন আপত্তি নেই। জনতার পক্ষ থেকে আলোচনার জ্ঞাত আহ্বান করা হল নির্মলবাবুকে। স্থানীয় বিশিষ্ট এক ভদ্রলোকের বাড়ীতে বৈঠক বসল। পাঁচ-ছয় ঘণ্টা ধরে আলোচনায় অনেক রাত্রি হয়ে যায়। পরদিন সকাল বেলা আবার বসে বৈঠক। এমন করে তিন-চার দিনের চেষ্টার ফলে নির্মলবাবু বেলেঘাটার বিষ্ণুক্ক অধিবাসীদের প্রায় সকলের মনের সমস্ত সন্দেহ, সমস্ত অবিশ্বাস দূর করতে সমর্থ হলেন। ছেলেরা প্রায় সবাই প্রতিশ্রুতি দিল, তারা বেলেঘাটার শান্তি রক্ষায় আন্তরিক ভাবেই আত্মনিয়োগ করবে।

প্রশ্ন উঠেছিল, যে সব বস্তিতে গুণ্ডাদেব আড্ডা ছিল, পুনঃ সংস্থাপনের সুযোগে তারা যদি আবার সেখানে আড্ডা তৈরী করার সুবিধা পায় তা'হলে কি করে শান্তি অক্ষুণ্ণ রাখা যাবে। গান্ধীজীর পক্ষ থেকে এ প্রশ্নের জবাবে বলা হয়েছিল যে, গুণ্ডাদের পুনঃসংস্থাপনের কোন কথা উঠেনা— কারণ তাদের স্থান সমাজে নয়। কিন্তু যারা শান্তিপ্রিয়, যারা নিরীহ, সুস্থ সামাজিক পরিবেশে শান্তিপূর্ণভাবে পারিবারিক জীবন যাপনের সুযোগ-সুবিধা তারা পাবে না কেন ? এ যুক্তি না মেনে আর উপায় কি ? সুরাবর্দী সাহেব সম্পর্কেও যে সমস্ত অভিযোগ উত্থাপিত হয়েছে তার উত্তর গান্ধীজী নিজেও বারবার বিভিন্ন প্রার্থনা সভায় সুস্পষ্ট ভাবেই দিয়েছেন। এক পক্ষের অভিযোগ শুনেই কোন বিচার চলে না। আর বিচারের উদ্দেশ্য যখন সংশোধন এবং সে সংশোধন যদি সত্য করেই এসে থাকে, তা'হলে শান্তির প্রশ্ন আর তত হয়ে দাঁড়ায় না। সংশোধন সত্যই হয়েছে কিনা তা যাচাই করতে হবে এবং

তা' নিশ্চয়ই সময় সাপেক্ষ। এ সময়ের মধ্যে শান্তি প্রতিষ্ঠা ও পুনঃসংস্থাপন কার্যে সুবাবুর্খী সাহেবের সহযোগিতা যদি পাওয়া যায়, সে সহযোগিতাকে প্রত্যাখ্যান করার কি কারণ থাকতে পারে? পার্ক সার্কাস অঞ্চলের উশৃঙ্খল অধিবাসীদের শান্ত-সংযত করবার ভার যদি শহীদ সাহেব স্বেচ্ছায় গ্রহণ করেন এবং তখাকার পলায়িত বা বিতাড়িত হিন্দু অধিবাসীদের পুনঃসংস্থাপন যদি সম্ভব হয় তাঁর চেষ্টায়, তাতে আগন্তুর কথা কি করে উঠতে পারে? এসব যুক্তিতে বেলঘাটাবাসিগণ তাদের ভুল বুঝতে পারল, তারা লজ্জিত হল তাদের কার্য্যাকলাপের জন্য। তাদের উশৃঙ্খল আচরণে মহাস্বার আসবাব-পত্রের ক্ষতি হয়েছে, তবু তিনি ক্ষুব্ধ হন নি, তাদের ক্ষমা করেছেন এই বলে যে, ও কিছু নয়। একথা যখন বাত্ব হয়ে পড়ল, তখন অল্প-শোচনায় অপোবদন হল বিক্ষোভকারীরা, সমবেত ভাবে যেয়ে তারা ক্ষমাপ্রার্থী হল মহাস্বাক্ষরী কাকে। এমনি করে গান্ধীজী তাঁর বিরুদ্ধবাদীদের হৃদয় জব করলেন বেলঘাটায়।

১৪ই আগষ্ট সন্ধ্যা। পেকে দাঙ্গা-বিধ্বস্ত মহানগরীর পথে পথে, পল্লীতে পল্লীতে কোন্‌ যাহুকরের ঐন্দ্রজালিক প্রভাবে মহা-মিলনের উন্মাদনা দেখা দিল? সত্যি কি মানুষের মনে শুভবুদ্ধি ফিরে এল? মহাস্বাক্ষরী কিন্তু পূর্ব-পূরি আস্থা স্থাপন করতে পারলেন ন এ উল্লাস-উচ্ছ্বাসে। তবু সহরময় দেখা যেতে লাগল মিলনেও অপরূপ দৃশ্য—মুসলমান হিন্দুভাইকে আতর জলে অভ্যর্থনা জানাচ্ছে, হিন্দু ভাব প্রত্নবৈশী মুসলমান ভাইকে অত্যাতিরিক্ততাকে ভুলে যেতে বন্ধুত্বের আলিঙ্গনে আবদ্ধ করছে।

এভাবে কাটলো কিছুদিন। হিন্দু-মুসলমান একে অন্তের পাড়ায়, এমন কি মেয়েরাও চলাফেরা করছে—একবারে নির্ভয় নিশ্চিন্ত। কিন্তু আগষ্টের সীমান্তে এসে শান্তিপ্রিয় নগরবাসী যেন স্তনতে পেল হত্যাকারীদের সেই কঠোর! কলকাতার আকাশে আবার দেখা দিল দুর্ব্যোগের ঝগমেঘ। গান্ধীজী বিচলিত হলেন। আত্মঘাতী সাম্প্রায়িক উন্নততা থেকে মানুষকে

রক্ষার জন্ত অশীতিপর বৃদ্ধ সন্ন্যাসী এতদিন ধরে যে প্রেম ও কল্যাণেব বাণী নিয়ে ঘারে ঘারে ঘুরলেন, তা' কি ব্যর্থ হবে? মানুষের কল্যাণ-বোধ কি এতটা আচ্ছন্ন হয়ে আছে যে, চরম মূল্য দিয়েও মহাত্মা তা' জাগ্রত করতে পারবেন না? স্থায়ী শান্তি প্রতিষ্ঠিত না হলে অনশনে আত্মবিসর্জনের চরম পরীক্ষা দ্বারাই গান্ধীজী এ প্রথম মীমাংসার বজ্রকঠোর সঙ্কল্প ঘোষণা করলেন।

১লা সেপ্টেম্বর। জাতির পক্ষে অকল্যাণ ও কলঙ্কময় এই দিনটিতে স্মৃষ্ট ষাতকেরা যেন হঠাৎ জেগে উঠল। বেলেঘাটায় বেশ পূর্ণ উদ্ভম নিয়েই শুরু হয়েছিল পুনঃসংস্থাপনের কাজ। কিন্তু এ আকস্মিক উপদ্রবের দরুন এ-কাজে যে গুঁধু ছেদ পড়ল তাই নয়, পল্ল্যিত যে সব দুর্গতকে স্থায়ীভাবে বসবাসের ব্যবস্থা করে দেওয়া হয়েছে, তাদের বক্ষা করবার প্রণ্ড ও গুরুতর হয়ে দেখা দিল। এদের নিরাপদ স্থানে রাখবার দায়িত্ব নিলেন কয়েকজন। কিন্তু, তাদের পৌঁছে দিয়ে আসবার কালে দুর্ভাগ্যবশত উন্মত্ত আচরণে দু'জন অতিশয় দরিদ্র লোককে প্রাণ দিতে হল, কয়েকজন আহতও হল, মহাত্মা ছুটে এলেন নগ্নপদে ঘটনাস্থলে। সে কি তাঁর মর্শ্ববেদনা! নিজ হাতে করলেন আহতের সেবা। মর্শ্বাহত মহাত্মা দাক্ষা না থামলে অনশনে আত্মবিসর্জন করবেন এই ঘোষণা প্রসঙ্গে জানালেন,—শান্তি পুনঃসংস্থাপনের প্রথম দিন ১৪ই আগষ্ট থেকেই আমি বলছি যে, এই শান্তি হয়ত হানাহানি ব সাময়িক বিরতি মাত্র। অলৌকিক কিছু ঘটে নি। কলিকাতা নগরী কি আবার পাশবিকতার ক্ষেত্র হয়ে উঠবে?

মহাত্মা গান্ধী নিজই এ প্রশ্নের উত্তর দিয়াছেন। যদি এ পাশবিকতার অবলান ঘটানো সম্ভব না হয়, তা'হলে জীবনে বেঁচে থেকে তাঁর পক্ষে আর দুঃখ পাওয়া কেন?—তার চেয়ে হিংসার এ অনলে আত্মাহুতি দেওয়াই বরং শ্রেয়। রবীন্দ্রনাথ বলে গেছেন যে, মানুষের শুভবুদ্ধির উপর আস্থা হারানো পাপ। মানুষের কল্যাণ-বুদ্ধির উপর গান্ধীজীরও বিশ্বাস অসীম। তাই ৩১শে

আগষ্ট রাত প্রায় দশটায় একজন ব্যাণ্ডেজ বাঁধা লোককে সামনে রেখে এক উচ্ছ্বল জনতা যখন তাঁর শিবির প্রাঙ্গণে এসে চড়াও হল, তাঁর ঘরে ঢুকে দরজা জানাল ভেঙ্গে ফেলতে লাগল, তখনও করজোড়ে গান্ধীজী এগিয়ে এলেন ফ্রঙ্ক জনতাকে শান্ত করতে। কিন্তু ক্ষিপ্ততার অবসান হল না তাতে, তাঁকে লক্ষ্য করে উগ্ৰত হল লাঠি—নিষ্কিপ্ত হল ঢিল। সবই ব্যর্থ হল বটে, তবে তাতে মহাত্মার রক্ষীদের আহত হলেন কয়েকজন। গান্ধীজীর তখনও আশা, এরা এদের ভুল বুঝতে পাববে, এরা অমৃতপ্ত হবে।

১লা সেপ্টেম্বর অনশনের প্রাক্কালে মহাত্মা গান্ধী ঘোষণা কবলেন, ‘ভারতকে বহু কষ্টজ্জিত এই স্বাধীনতা যদি রক্ষা করতে হয়, তাহলে এদেশের সব নর নারীকে ‘লীঞ্চ’ রীতিব কথা একেবারে ভুলতে হবে। এখানে যা হচ্ছে তা সে রীতিরই সামান্য অম্লকরণ মাত্র।...সভ্যসমাজের মৌলিক নিয়ম যেনে না চললে কলকাতা বা অত্র শান্তি রক্ষার কোন উপায় নেই।’ যাই হোক জীবন-সাম্রাজ্যে এসে মহাত্মাকে যাতে অনশনের কষ্ট পেতে না হয়, যাতে তিনি তাঁর সমস্ত ত্যাগ করেন, তার জন্য গভীর জীরাঙ্গাগোপালাচারিয়া, প্রধানমন্ত্রী ডাঃ প্রফুল্ল চন্দ্র গোস্বামী প্রভৃতি নেতৃবর্গ চেষ্টার কোন ক্রটি করেনি। কিন্তু গান্ধীজী সঙ্কল্পে অটল হিমালয়ের মত। তিন ঘণ্টা পরে তিনি রাজাজীর তীক্ষ্ণ যুক্তিভাল খণ্ডন করে নির্দিষ্ট সময়ে অনশন আরম্ভ করেন।

মহামানবের অনশন আরম্ভে দেশময় গভীর উদ্বেগ, সকলেরই মনে একটা গভীর অস্বস্তি। ক্ষীণদেহ মানুষটির শক্তি উপবাসের ফলে ক্ষীণতর হয়ে আসছে। সকলেরই হৃদয়ের অন্তস্তল তাতে আলোড়িত। শ্রেষ্ঠ মানব-সন্তানের এ দুঃখভোগের পাপ কত দিন বাঙ্গালাকে ভোগ করতে হবে? বাঙ্গালী, বিশেষ করে বাঙ্গালীর তাক্রণ্য চঞ্চল হয়ে উঠল মহাত্মার মহামূল্য জীবনরক্ষায়। নিজেদের জীবন বলি দিয়েও তারা কলকাতায় শান্তি প্রতিষ্ঠায় এগিয়ে এল। শচীন্দ্রনাথ, স্বতীশ, সুশীল ও বীরেশ্বর গুপ্তাদের নিহত করবার জন্য, তাদের মৃত্যুদণ্ড জাগ্রত করতে হাসিগুখে আশ্রয়ান করে শহীদ হলেন।

বিভিন্ন সংবাদপত্রের আবেদন ও আস্থানে দাঙ্গার বিরুদ্ধে সমগ্র সহরময় প্রবল জনমত গড়ে উঠল। পাড়ায় পাড়ায় শাস্তিসেনাদলের অভিযান ও শাস্তির আশ্বোষনের কার্যকরী ফল দেখা যেতে লাগল। দাঙ্গাকারীদের আয়ত্তে আনতে পারে এরূপ একদল লোক গান্ধীজীর সঙ্গে দেখা করে তাঁকে কথা দিয়ে গেল যে, তারা তখনই দাঙ্গা থামিয়ে দেন। সংখ্যায় তারা হবে পঞ্চাশ। তারা মহাত্মাকে একথা জানিয়ে গেল যে, দাঙ্গার পাণ্ডাদের তারা ধরে আটকে রেখেছে। এ পাণ্ডারাই সেদিন রাত্রিতে গান্ধীজীর শিবিরে উৎপাত করেছিল। যে লোকটি গান্ধীজীকে লক্ষ্য করে লাঠি ছুঁড়েছিল সে তখনি পড়েছে জানা গেল এবং তারা সবাই এসে মহাত্মার কাছে আত্মসমর্পণ করে তাঁর দেওয়া শাস্তি মাথাপেতে নিতে রাজী। তখন তিনি অনশন ভঙ্গ করুন এই তাঁদের প্রার্থনা। মহাত্মাজী উত্তরে জানালেন, “আমি তখনই অনশন ত্যাগ করব, আপনারা যখন আমাকে এ আশ্বাস দেন যে, মাঝে পশ্চিম বাঙ্গালায়, চাই কি সারা ভারতে যদি আগুন জলে উঠে, তাহলেও মুসলমানরা আমার কাছে এসে আমাকে বলবে যে তাঁদের কোন ভয় নেই, তারা নিরাপদ। সহরের সকল গুণ্ডাকে সংবত কবতে পারি এমন আশা আমি করিনে—করতে পারলে আনন্দিত হতাম, কিন্তু তার জ্ঞ যে পরিমাণ গুচিতা, অনাসক্তির ও স্থির প্রজ্ঞার প্রয়োজন তা ত আমার নেই। সাম্প্রদায়িকতার বিষ থেকে যদি তাদের মুক্ত করতে না পারি, তবে জীবনে আর কি প্রয়োজন, এ জীবন আর টেনে বাঁচিয়ে রাখতে চাইনে।...আমার অনশন অমঙ্গলের শক্তিকে স্বতন্ত্র করে দেয়, আর এই শক্তি স্বতন্ত্র হওয়া মাত্রই নিষ্ক্রিয় হয়ে পড়ে, কারণ অমঙ্গল বা পাপ নিজের জোরে কখনও দাঁড়াতে পারে না। সেজ্ঞ আমি আশা করি যে, আমার অনশনের ফলে আপনারা আপনাদের কল্যাণ-মূলক কাজে আরো জোর পাবেন এবং নিজেদের পীড়িত মনে করবেন না।” যারা এসেছিল, তারা ফিরে গেল গান্ধীজীর জবাব পেয়ে। কথাবুঝার কাজ না করা পর্যন্ত তাঁকে অনশন ভাঙবার জ্ঞ বলতে আর ভরসা

পেল না তারা। তারপর সন্ধ্যার দিকে এল আর একদল, তারা এসে আত্মসমর্পণ করল গান্ধীজীর কাছে—৩১শে আগষ্ট রাত্রির অশিষ্ট আচরণেব জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা করল।

অনশনের তিন দিন পূর্ণ হয়ে এল। গান্ধীজী দুর্বল হয়ে পড়েছেন। নেতৃবর্গ চিন্তাকুল। তবু তাদের মনে আশা, বৃহস্পতিবার সারাদিন যখন শান্তিপূর্ণ ভাবে কেটেছে, তখন গান্ধীজীকে অনশন ত্যাগ করতে সম্মত করানো যাবে। দিনের শেষে তারা বিভিন্ন দল ও সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি হিসাবে গান্ধী-শিবিরে যেয়ে উঠলেন। তাঁরা খুব আশা নিয়েই মহাত্মাজীকে জানালেন যে, দাঙ্গা আর হবে না,—তাছাড়া এবারের হাঙ্গামা নিছক গুণ্ডাদেরই ব্যাপার, সাম্প্রদায়িক নয়। একথায় কিন্তু মহাত্মা খুশি না হয়ে বিরক্তই হলেন। তিনি তাঁদের যত্নভৎসনা করে জানালেন যে, দাঙ্গার নৈতিক দায়িত্ব গুণ্ডাদের ঘাড়ে চাপিয়ে দিয়ে, তার পশ্চাতে আশ্রয় খুঁজবার এ প্রয়াস সমর্থন করা যাব না। সাধারণ নাগরিকের কাপুরুষতা বা নিষ্ক্রিয় সহাত্মভূতির সুযোগ নিয়েই যে হাঙ্গামাকারীরা অনর্থ ঘটাবার সুযোগ পায়, একথা ভুললে চলবে না। এরপর অনশনভঙ্গের অমুরোধ স্বয়ং মহাত্মাজী প্রতিনিধিদলকে সোজাসুজি ছুটি প্রশ্ন করেন—তাঁরা কি এ নিশ্চয়তা দিতে পারেন যে, কলকাতায় সাম্প্রদায়িক উন্মত্ততা আর কখনও দেখা যাবে না, এবং তারা কি বলতে পারেন যে, কলকাতার নাগরিকদের হৃদয়ের যথার্থ পরিবর্তন হয়েছে, যার ফলে তারা আব কোন হাঙ্গামা এখানে হতে দেবে না বা তাতে কোনরূপ প্রশ্রয় দেবে না। এ নিশ্চয়তা পেয়েও কিন্তু গান্ধীজী নিশ্চিন্ত হতে পারলেন না। তিনি আরও বললেন, “ধরুন আপনাদের এসব আশ্বাসের পরও যদি আবার আর একটা দাঙ্গা বাঁধে, তখন কি হবে? আপনারা কি আমার কাছে লিখিত ভাবে এ প্রতিজ্ঞা করতে পারেন যে, সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের কারুর উপর এতটুকু অত্যাচার হবার পূর্বে আপনারা তাতে বাঁধা দিবার জন্ত সর্বপ্রকার চেষ্টা সহ করবেন, আশুন নিভাতে প্রাণ দেবেন, তবু পারলাম না এ সংবাদ দিবার জন্ত

ফিরে আসবেন না। এরূপ লিখিত নিশ্চয়তা পেলেই আমি অনশন ভঙ্গ করতে পারি। কিন্তু মনে রাখবেন, আপনাদের মুখে এক কথা ও মনে অন্য কথা থাকলে আমাব মৃত্যুর জন্য আপনারা দায়ী হবেন। কারণ তখন আমাকে যে অনশন অবলম্বন করতে হবে, তা আর ত্যাগ করা চলবে না।” মহাত্মার এই আবেগপূর্ণ কথাগুলোতে সারাঘর জুড়ে একটা গভীর নিস্তব্ধতার পরিবেশ সৃষ্টি হল। কিছু কিছু যুক্তি তর্ক হল লিখিত প্রতিশ্রুতি দিবার ব্যাপার নিয়ে। এমনি সময় গভর্ণর রাজাজী ও কংগ্রেস সভাপতি আচার্য্য রূপালনী এসে উপস্থিত হলেন। আলোচনা প্রসঙ্গে শহীদ সাহেব একটা বড় কথা বললেন গান্ধীজীকে,—“মুসলমানরা আপনাকে তাদের সবচেয়ে বড় শত্রু বলে মনে করত। কিন্তু আপনি তাদের যে কল্যাণ সাধন করেছেন, তাতে তাদের হৃদয় এরূপ সাড়া দিয়েছে যে, আজ তারা আপনাকে তাদের পবন বন্ধু ও সহায় বলে মনে করে।” রাজাজী সে কথাই একটু বিত্বাস করে বললেন, “গান্ধীজী আজ হিন্দুর চেয়ে মুসলমানের কাছেই অধিকতর নিরাপদ।”

যাই হোক, গান্ধীজীর কথা নড়চড় হবার নয়, একথা সবারই জানা। তাই প্রতিনিধিদল পাশের ঘরে যেয়ে স্থির করলেন যে, লিখিতভাবে প্রতিশ্রুতি তারা দিবেন কলকাতায় আর কোন দাঙ্গা হতে দেওয়া হবে না। এই প্রতিশ্রুতি পেয়েই না তবে মহাত্মাজী ৭৩ ঘণ্টা পর অনশন ভঙ্গ করলেন। নান্নবের প্রতি এরূপ মমত্ববোধের দৃষ্টান্ত কোথায়? যেখানে অশান্তির দাবানল সেখানেই ছুটে গিয়ে উপস্থিত মানব-কল্যাণ চিন্তায় বিভোর এই আত্মভোলা সন্ন্যাসী। পাঞ্জাবের গণ্ডগোলের কথা শুনে মহাত্মাজী অস্থির হয়ে পড়েছিলেন সেখানে ছুটে যাবার জন্য। তাই অনশন আরম্ভের প্রাকালে তিনি যে বিরূতি দেন তাতে তিনি বলেছিলেন,—“কলকাতাবাসী যদি চান যে, আমি পাঞ্জাবে যেয়ে সেখানকার বিপন্ন লোকদের সেবা করি, তাহলে অনশন যত শীঘ্র ভঙ্গ করতে পারি, তারা আমায় তেমনি শক্তি দিন।”

আজ গান্ধীজীর প্রভাবে কলকাতায় যে শৃঙ্খল জনমত গড়ে উঠেছে তাতে

আশা করা যায় সারা বাঙ্গলা সাম্প্রদায়িক বিপত্তির হাত থেকে রক্ষা পেয়েছে। উত্তর ভারতে শাস্তিপ্রতিষ্ঠার জ্ঞাত তিনি তাঁর অলৌকিক শক্তি বিস্তার করেছেন। তাঁর শাস্তিপ্রয়াস সার্থক হোক, ভারতের প্রত্যেক কল্যাণকামী এ কামনা করে। মানুষের প্রতি বিশ্বাস হারানো পাপ—বিশ্বকবির একথা পূর্বেই উল্লেখ করেছি। মহাত্মার সে বিশ্বাস অগাধ বলেই তিনি জীবন সায়াজ্ঞেও মানুষকে প্রবৃত্ত কল্যাণ-পথের সন্ধান দিয়ে যেতে পারবেন বলে ভরসা করতেন! বিরোধ বিপ্লবের ভিতর দিয়ে মানুষ যে রুহৎ ঐক্যের সন্ধান করে ফেরে, কবি তাকে বলেছেন, শিবম্। এই যে মঙ্গল, তারই পথপ্রদর্শক মহাত্মা গান্ধী। ছোটো খাটো হৃদয় ভুলে বিশ্বজনের সঙ্গে মিলেমিশে সমগ্র সুখদুঃখের ভালোমন্দের অংশীদার হয়ে মানবাত্মাব পূর্ববিকাশেই জীবনের সার্থকত।

বিশ্বজনেব প্রাক্ষণ তলে লহ আপনার স্থান

তোমাব জীবনে সার্বক হোক নিখিলের আস্থান

জীবন সার্বক করার এই প্রয়াস ও প্রেরণা যেমন রবীন্দ্র সাহিত্যেব সর্বত্র, তেমনি পাই মহাত্মার জীবন-সাপনার প্রতি অধ্যায়ে।

আমরা যে আত্মঘাতী হৃদয়ে যেতে উঠেছি তার মূল কোথায় তা' আমরা সবাই জানি। রবীন্দ্রনাথ বেশ স্পষ্ট করেই বলে গেছেন, “সভ্যশাসনের চালনায় ভারতবর্ষের সকলেব চেয়ে যে দুর্গতি আজ মাথা তুলে উঠেছে, সে কেবল অন্ন বস্ত্র শিক্ষা এবং আরোগ্যের শোকাবহ অভাব মাত্র নয়, সে হচ্ছে ভারতবর্ষের মধ্যে অতি নৃশংস আত্মবিচ্ছেদ, যার কোনো ভুলনা দেখতে পাইনে ভারতবর্ষের বাইরে।... আমাদের বিপদ এই যে, এই দুর্গতির জ্ঞে আমাদেরই সমাজকে একমাত্র দায়ী করা হবে। কিন্তু এই দুর্গতির রূপ যে প্রত্যহই ক্রমশঃ উৎকট হয়ে উঠেছে। সে যদি ভারতশাসনযন্ত্রের উর্দ্ধভবে কোনো এক গোপনকেন্দ্রে প্রত্নের দ্বারা পোষিত না হত, তাহলে

কখনই ভারত ইতিহাসের এত বড় অপমানকর অসভ্য পরিণাম ঘটতে পারত না।...

যখন সভ্য জগতের মহিমাধ্যানে একান্তমনে নিবিষ্ট ছিলাম, তখন কোনোদিন সভ্যনামধারী মানব আদর্শেব এতবড় নিষ্ঠুর বিকৃত রূপ কল্পনাই কবতে পারিনি...।”

মহাশূন্যের অন্তহীন প্রতিকারহীন পরাভবকে চরম বলে বিশ্বাস মানবতার কবি রবীন্দ্রনাথ অপরাধ বলে ঘোষণা করে গেছেন। তাই আমরা আশা কবে বলি :

এল মহাজন্মের লগ্ন।

আজি অমরাত্রির দুর্গভাবণ যত

ধূলিতলে হয়ে গেল ভগ্ন।



(১)

ম গো যায় যেন জীবন চলে,
শুধু জগৎ মাঝে তোমাব কাজে
'বন্দে মাতবহু' বলে ।

আমার যায় যেন জীবন চলে ॥

যখন মূর্খে নয়ন কববো শয়ন
শয়নের সেই শেষ জ্বলে,
তখন সবই আমার হবে আঁধার,
জ্ঞান দিও মা ঐ কোলে !
আমার যায় যাবে জীবন চলে ॥

আমার মান অপমান সবই সমান,
দলুক না চরণ-ভলে ।
যদি সইতে পারি মায়ের পীড়ন
মাতুষ হবো কোন কালে ?
আমার যায় যাবে জীবন চলে ॥

লাল টুপি আর কালে কোর্তা,
 ছুজুর ভয় কি আর চলে ?
 আমি মায়ের সেবায় রইবো রত,
 পাশব বলে দিক্ জেলে ।
 আমার যায় যাবে জীবন চলে ॥

আমায় বেত মেরে কি না ভলাবে,
 আমি কি মার সেই ছেলে ?
 দেখে বক্তারক্তি বাড়বে শক্তি,
 কে পাল্লাবে মা ফেলে ?
 আমার যায় যাবে জীবন চলে ॥

আমি ধন্য হবো মায়ের জন্ত
 লাঞ্ছনাদি সহিলে ।
 ওদের বেত্রাঘাতে কারাগারে
 কঁাসি-কাঠে ঝুলিলে ;
 আমার যায় যাবে জীবন চলে ॥

যে মার কোলে নাচি, শস্ত্রে বাঁচি,
 তুমি জুড়াই যার জলে ;
 বল লাঞ্ছনার ভয় কার কোথা রয়,
 সে মায়ের নাম শ্রবিলে ?
 আমার যায় যাবে জীবন চলে ।

বিশারদ কয়, বিনা কণ্ঠে
 মুখ হবে না ভূতলে ।
 সে তো অধম যে নয় সইতে রাজি,
 উত্তমে চায় মুখ তুলে ।
 আমার মায় মানে জীবন চলে ।

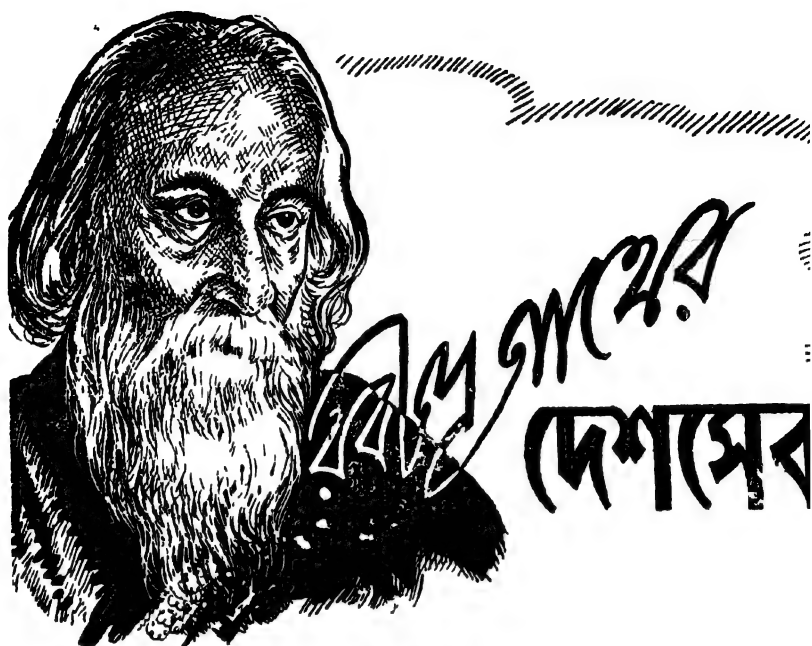
—কালীপ্রসন্ন বিজ্ঞাविश রদ

(২)

দুর্গম গিরি-কান্ডাব মরু, দ্রুতব পারাবার
 লজ্বিতে হবে রাত্রি নিশীথে, যাত্রীরা ছঁসিয়ার !
 ছলিতেছে তরী, ফুলিতেছে জল, ভুলিতেছে মাঝি পথ,
 কে আছে জোয়ান, হও আঙুয়ান, হাঁকিছে ভবিষ্যৎ ।
 এ তুফান ভারী, দিতে হবে পাড়ি, নিতে হবে তরী পার ॥
 তিমির রাত্রি, মাতৃমঞ্জী সাজ্জীরা সাবধান !
 যুগ-যুগান্ত-সঞ্চিত ব্যথা বেরিয়াছে অভিযান ।
 ফেনাইয়া উঠে বঞ্চিত বৃকে পুঞ্জিত অভিমান,
 ইহাদেরে পথে নিতে হবে সাথে, দিতে হবে অধিকার ॥
 অসহায় জাতি মরিছে ডুবিয়া, জানে না সম্ভরণ,
 কাণ্ডারী ! আজি দেখিব তোমার মাতৃ-মুক্তি পণ !
 “হিন্দু না ওরা মুসলিম ?” ওই জিজ্ঞাসে কোন্ জন ?
 কাণ্ডারী ! ‘বল, ডুবিছে মানুষ, সম্ভান মোর মা’র ॥’
 গিরি সঙ্কট, ভীকু যাত্রীরা, গুরু গরজায় বাজ,
 পশ্চাত-পথ-যাত্রীর মনে সন্দেহ জাগে আজ ।

কাণ্ডারী ! তুমি ভুলিবে কি পথ ? ত্যজিবে কি পথ-মার্গ ?
 করে হানাহানি, তব চল টানি, নিয়াছ যে মহাভাব ॥
 কাণ্ডারী ! তব সম্মুখে ঐ পলাশীর প্রান্তর,
 বাঙ্গালীর খুনে লাল হ'ল যেথ ফ্লাইভেব খঞ্জব !
 ঐ গংগায় ডুবিয়াছে হায ভারতেব দিবাকর ।
 উদ্বিগ্ন সে রবি আমাদেরই খুনে রাঙিয়া পুনর্বাব ॥
 ফাঁসির মঞ্চ গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান,
 আসি অলক্ষ্যে দাঁড়ায়েছে তারা, দিবে কোন্ বলিদান ?
 আজ পরীক্ষা, জাতিরে অথবা জাতেরে কবিরে ত্রাণ ।
 দলিতেছে তরী, ফুলিতেছে জল, কাণ্ডারী ছুঁসিয়াব ॥

- নজরুল ইসলাম



শ্রীনরেশ গুহ

আজ থেকে ৪২ বছর আগে—আগ্নিন মাসের এক ভোববেলা কলকাতা মুখরিত হয়ে উঠলো গানে গানে। প্রত্যুষেই খালি পায়ে গঙ্গার ঘাটেব দিকে দলে দলে লোক যেতে লাগলো—সকলের মুখে গান। সকলের মন উদ্বেগ আকুল, সকলের মনে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা। ঘরে ঘরে সেদিন অরক্ষন, সকলেরই উপবাস। আগ্নিনের শিশির-ছলছল সেই প্রভাতে গঙ্গার তীরে দাঁড়িয়ে পূর্ব আর পশ্চিম বাংলা পরস্পরের হাতে হরিজীবনের রাখী বেঁধে দিয়ে গেয়ে উঠেছিল—

“বাঙালীর প্রাণ, বাঙালীর মন,
বাঙালীর ঘরে যত ভাইবোন,
এক হউক, এক হউক, এক হউক,
হে ভগবান!”

সমগ্র দেশকে ভালোবাসার কথা বাঙালী সেই প্রথম শিখলো। বাংলাদেশের হৃদয়কে সেদিন যিনি এক করতে পেরেছিলেন, বক্তৃতা শুধু গবর্ণমেন্টের ক্রকুটিকে তুচ্ছ করতে পেরেছিলেন, তিনিও সেদিন গঙ্গার তীরে সেই বিপুল জনতার একপাশে নগ্নপায়ে দাঁড়িয়ে : সেই রবীন্দ্রনাথ। ১৯০৫ খৃষ্টাব্দের ১৬ই অক্টোবর, ১৩১২ সনের ৩০শে আশ্বিন।

অনেক দিনের কথা নয়, তবু মনে হয় যেন কতকাল। বাংলাদেশ সেদিন সমস্ত ভারতকে বা শিখিয়েছিল, আজ বাংলাদেশ সমস্ত ভারতকে তা ভোলাইতে চাইছে। ভারতব স্বাধীনতা-আন্দোলনের তখন তো শৈশব মাত্র। ইংরেজ-শাসন চাই না, আমার দেশ আমাব হোক—এসব কথা মুখ ফুটে বলতে তখন সামান্য লোকই পারতো। সহসা রাজ্যব আদেশ তুচ্ছ করে বাংলাদেশ ভারতকে বিম্বিত করে দিল। কবির গানে বাঙালীর বুক ভরে উঠলো বাঁধন ছেঁড়ার হুঁসহাস।

গবর্ণমেন্ট ছকুম দিয়েছিলেন অসাম আর পূর্ব বাংলাকে অবশিষ্ট বাংলা থেকে খসিয়ে আবার নতুন একটা প্রদেশ গড়া হবে। মনে মনে বাংলাব হিন্দুর বিরুদ্ধে বাংলার মুসলমানকে উত্তেজিত করে তোলাব ইচ্ছা। রবীন্দ্রনাথের গান কণ্ঠে নিয়ে বাংলাদেশ তার জবাব দিল—কিছুতেই না।

‘বিধির বাঁধন কাটবে, তুমি এমন শক্তিমান ?’

তুমি এমন শক্তিমান ?’

ঐক্যবদ্ধ শক্তির আন্দে, উত্তেজনা, বেদনায় ঘুম ভেঙে জেগে উঠে বাঙালী সেদিন তার স্বদেশকে চিনলো। সে স্বদেশ শুধু মাটি গাছ পাহাড় প্রান্তবে গড়া নয়,—সে স্বদেশ সকলের জননী।

কিন্তু জনতার কোন আন্দোলনই দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় না। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনেরও প্রকাশ্য উত্তেজনার ঢেউ শান্ত হয়েই এলো। স্কুল-কলেজ ছেড়ে যারা এসে নবগঠিত ‘জাতীয় শিক্ষাপরিষদ’ ঢুকেছিল, আবার তারা স্কুল-কলেজে ফিরে গেল। কংগ্রেসের নেতাদের মধ্যে ক্ষমতা অধিকার নিয়ে

বিত্তী নগড়া-বিবাদ শুরু হলো। রবীন্দ্রনাথ ভেবেছিলেন দেশের এই উন্মাদনা, প্রাণেব জাগ্রত আবেগকে দেশগঠনের—গ্রাম-গঠনের কাজে তিনি আকৃষ্ট করতে পারবেন। আঠাশষ দেশেব সেব, বলতে তিনি গ্রামের সেবাই বুঝেছেন। স্বরেন্দ্রনাথ প্রমুখ নেতারা যখন বিপুল ইংরাজী ভাষায়, গবম বক্তৃতায় গঞ্চ কাঁপিয়ে স্বদেশী আন্দোলনের ভূমিকা করছিলেন, ববীন্দ্রনাথ তো তখন আঠারো-কুড়ি বছরের যুবক মাত্র। বক্তৃতায় দেশোদ্ধাব হয়, একথা সেই বয়সেই তাঁব বিশ্বাস হয়নি। তিনি বুঝেছিলেন জিহ্বা-আক্ষালনে দেশের কোনোই মঙ্গল নেই। গবর্ণমেণ্টেব কাছে আবেদন-নিবেদন ক'রে তাদের চৈতন্য করাতে যে শক্তিটা বায হয়, তা যদি গ্রামের সেবায় নিয়োগ করা যায়, তা'হলে স্বরাজের জন্ত আমাদের আর পবেব মুখের দিকে তাকিয়ে থাকতে হবে না। স্বাধীনতা তো বাইরে থেকে আমাদের কেউ দিয়ে দিতে পাবে না, স্বাধীনতা লাভ কবতে হয়। দেশকে যদি সেই স্বরাজ-লাভের যোগ্য ক'বে গ'ড়ে তুলতে না পাবি, তা'হলে গরম বক্তৃতা ক'রে, 'মিছিল ক'রে, 'স্মার্ট ক'বে কিছুই হবে না।

সেই দেশ বলতে কী বোঝায় ? দেশ মানে তো দেশের মানুষ ? তাদের মধ্যে শতকরা আশীজনই থাকে গ্রামে। তারাই দেশ, তাদের সেবাই দেশেব সেবা। দেশ জীবনেও তাদের কথা কবিতায় বলেছেন—

‘...ওরা চিরকাল

টানে দাঁড়, ধ'রে থাকে হাল ;

‘ওবা মাঠে মাঠে

বীজ নোনে, পাকা ধান কাটে ।

ওরা কাজ করে

নগরে প্রান্তরে ।

...অজ বঙ্গ কলিঙ্গের সমুদ্র নদীর খাটে খাটে

পঞ্জাবে বঘাই গুজরাটে...’

‘ওরা’ মানে দেশের সাধারণ মানুষ। এদের জ্ঞান শিক্ষা, স্বাস্থ্য, সুখ-শান্তির আয়োজন করা ব কথা স্বদেশী আন্দোলনেও অনেক আগে থেকে তিনি বলে এসেছেন। শিলাইদহ গ্রামে ঠাকুর-পরিবারে জমিদারী ছিল। দীর্ঘ দিন বনীন্দ্রনাথ গ্রামে থেকে সেই জমিদারী দেখাশোনা করেছেন। তাই দেশের চাষী এবং সাধারণ গ্রামবাসীদের প্রকৃত অবস্থা যে কী, তা তিনি ভালো করেই জানতেন।

এই শতকরা আশীজনের দিকে পিঠ ফিরিয়ে বাকি শতকরা কুড়িজনকে মধ্যে পাঁচজন ইংবেজী শিক্ষিত লোক নিবাপদে সহবে বসে বক্তৃতা ব মঞ্চে তুফান তুললে—তাতে দেশেব কী? গবর্ণমেন্ট তো আমাদের মঙ্গল ব জ্ঞাত এতটুকু চিন্তিত নয়। কাজেই আমাদের চিন্তা আমাদেরই কবতে হবে। আমাদের বিদ্যালয়ে বাংলা ভাষায় শিক্ষা দিতে হবে, এবং বিদ্যালয় চালানোব জ্ঞাত আমবা গবর্ণমেন্টেব সাহায্য ভিক্ষা করবো না। কেননা, আমাদের দেশ কোন দিনই বিদ্যা-শিক্ষাব ব্যবস্থা বাজা করেননি, ব্যবস্থা কবেছে সমাজেব সকলে মিলে একত্রে হয়ে। আমাদের চাষীব মঙ্গল আমবাই কবো, মামলাব সর্বশেষে চক্রান্তেব হাত থেকে আমবাই বাঁচানো তাদেব, সমাজেব সকল প্রকার দায়িত্ব আমাদেরই। ১৩১৪ সালে পাবনায প্রাদেশিক সন্মেলনেব সভাপতি বনীন্দ্রনাথ তাঁব অভিভাষণে এই ‘স্বদেশী সমাজ’ গঠনেব কল্পনা দেশেব সাহনে রাখলেন। পরবর্তী জীবনে সেই কল্পনাকে তিনি রূপ দিয়েছিলেন ঐনিকেতনে গ্রাম-গঠনের কাজ।

উদ্ভাস্ত বাংলা সেদিন তাঁব কথার কোন মূল্য দেয়নি। গোপনে গোপনে বাংলার যুত্থাভয়হীন একদল যুবক সশস্ত্র বিপ্লব করে বাতাবাতি একটা অলীক উপায়ে বাংলাদেশকে স্বাধীন করার স্বপ্ন দেখেছিলেন। আজকাল বোমা, বন্দুক, কামানের কথা শুনে আমরা ডেমন ভয় পাইনে। কিন্তু সেদিন সাধারণ বাঙালীর কাছে ‘বোমা’ কথাটা একটা বিভীষিকার মত ছিল। বাঙালী বিপ্লবীরা বোমার কারখানা বানিয়ে গোপনে গোপনে বিপ্লবের জ্ঞাত

প্রস্তুত হ'তে লাগলেন। এদিকে কোথায় গেল বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের সেই আশ্চর্য উন্মাদনা—কোথায় গেল হৃদয়ের ঐক্যবোধ। দেশসেবা চুলোয় গেল, নেতারা দলাদলিতে মগ্ন হলেন।

‘স্বদেশী সমাজ’ গঠনের সঙ্কল্প সার্থক হলো না। রবীন্দ্রনাথ ফিরে গিয়ে কাব্যসাধনায় রত হলেন। এই প্রথম ও এই শেষবার তিনি রাজনৈতিক আন্দোলনের সঙ্গে এমন প্রত্যক্ষ ভাবে জড়িত হয়েছিলেন। বহুকাল পরে তাঁর গ্রাম-গঠনের এই স্বপ্ন সার্থক করার জন্য জীবন উৎসর্গ করেছিলেন ভারতের অন্য প্রান্তের এক সর্বভ্যাগী ফকির ব্যারিষ্টার—মহাত্মা গান্ধী।

এর পরে রবীন্দ্রনাথ আর কোনো দিন রাজনৈতিক আন্দোলনে নামেননি, অর্থাৎ দল গড়েননি, বক্তৃতা করেননি, সভা করেননি। কিন্তু তাঁর রচনা, তাঁর গানই দেশকে চিরদিন স্বাদেশিকতার মন্ত্রে দীক্ষা দিয়েছে।

দল গ'ড়ে আন্দোলন করার পথ যে তাঁর নয় সে-কথা তিনি স্থির জানতেন। লোকমাত্র ভিলক যুবক রবীন্দ্রনাথকে বিদেশে আন্দোলন করার জন্য পাঠাতে চেয়েছিলেন—পঞ্চাশ হাজার টাকা দিয়ে। রবীন্দ্রনাথ সে প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করেছিলেন। ভিলক পরে বুঝেছিলেন, রবীন্দ্রনাথের দেশসেবা তাঁর সাহিত্য-সাধনাতেই পূর্ণ হবে।

বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের পরে এলো মহাযুদ্ধ। মহাযুদ্ধের পরেই পাজাবেব জালিয়ানওয়ালাবাগে গোরা সৈন্য নিষ্ঠুরভাবে গুলি চালিয়ে নিরস্ত্র অসহায় শত শত নারী-পুরুষকে হত্যা করে। ভারতবর্ষের কোন খবরের কাগজে এই খবরটা পর্যন্ত ছাপা হয়নি। রবীন্দ্রনাথ গোপনে এই সংবাদ পেয়ে মর্দাহত হলেন। ইংরেজের এই নিরোধ নিষ্ঠুরতায় তাঁর চোখে ঘুম রইল না। একজন ইংরেজ রমণীকে পাজাবে কোনো এক ব্যক্তি অপমান করেছিল। বলতে গেলে এই অপমানেরই শোধ নেওয়া হলো, শ'তিনচার নিরীহ জীপুরুষকে হত্যা ক'রে। রবীন্দ্রনাথ তাঁর নাইট উপাধি ত্যাগ ক'রে বড়লাটকে লিখে জানালেন—দেশবাসীর দুঃখে ইংরোজের মনে এতটুকু বেদন

বাঞ্চে না, তাই তাদের হাত থেকে কোনে সন্মান তিনি গ্রহণ করতে পারবেন না। পরদিন কাগজে রবীন্দ্রনাথের চিঠি প্রকাশিত হলো। সেই চিঠিতে দেশের লোক জালিয়ানওয়ালাবাগের কাহিনী পাঠ ক'বে সন্তুষ্ট হয়ে গেল। আপনার সন্মান ত্যাগ ক'রে রবীন্দ্রনাথ সেদিন দেশের সন্মান বাঁচিয়েছিলেন।

চোখের সামনে মহাবুদ্ধি ঘটতে দেখে রবীন্দ্রনাথ বুকেছিলেন, পৃথিবীতে 'স্বজাতি-অভিমান' মানুষকে কী রকম কাণ্ডজানহীন উন্মাদ ক'রে তোলে। জাপানে যেয়ে দেখলেন, পশ্চিমের শিক্ষায় দীক্ষায় বলদপিত জাপান 'স্বজাতি-অভিমান' টগবগ করছে : কখন কোন্ প্রতিবেশীর টুঁটি টিপে ধরবে, ঠিক নেই। এই স্বজাতি-অভিমানেরই ইংরেজী নাম হচ্ছে জাশনালিজম। দেশেব মঙ্গলের জন্য দরকার হ'লে অন্য জাতকে গিলে খাবো—এই হচ্ছে ইয়োরোপের স্বদেশপ্রেম বা জাশনালিজমের নমুনা। পৃথিবী ঘুরে রবীন্দ্রনাথ এই বাণী নিয়েই ফিরলেন যে, সঙ্কীর্ণ স্বজাতি-অভিমান ত্যাগ ক'বে পৃথিবীর সকল জাতি ঐতিহ্যে ও প্রকৃষ্ণ যদি না মিলতে পারে, তা'হলে মঙ্গল নেই। নাহলে আবার যুদ্ধ হবে এবং পৃথিবীর শান্তি ষণ্ড ষণ্ড হয়ে যাবে। কিন্তু দেশে কেবাব আগেই সংবাদ পেলেন গান্ধীজী অসহযোগ আন্দোলন আরম্ভ করেছেন। ইংরেজের সঙ্গে অসহযোগ ক'বে তার শাসন-ব্যবস্থা অচল ক'রে তুলে তাকে স্বরাজ দিতে বাধ্য করবো—এই ছিল অসহযোগ আন্দোলনের উদ্দেশ্য।

ইংরেজ শাসনের সঙ্গে যে সব প্রতিষ্ঠানের কোনো রকম যোগ আছে, তার সঙ্গে অনেকে সম্পর্ক ত্যাগ করলে, উকিলরা আদালত ত্যাগ করলেন, ইংরেজকে বয়কট করা হলো। এমন কি ইংরেজী ভাষা ত্যাগ করার জন্যও গান্ধীজী পরামর্শ দিয়েছিলেন। বিলিতি কাপড় বর্জন করা হলো। ঘরে ঘরে চরকা চলতে লাগলো। এমন একটা অলীক কথাও প্রচারিত হলো যে, মাত্র ছয় মাস কি এক বৎসর এই অসহযোগ আন্দোলন করতে পারলেই স্বরাজ লাভ অনিবার্য। স্বদেশীর নামে গ্রামে গ্রামে অতি উৎসাহী যুবকরা

বিলিতি কাপড় পুড়িয়ে ফেলতে লাগলো, বিলিতি লবনের ব্যবসা জোর ক’রে বন্ধ করতে লাগলো। কিন্তু দেশের দরিদ্র জনসাধারণ সে-কথা শুনবে কেন? তারা অল্প দামে জিনিস পেলে কেন বেশি দামে কিনবে? বিলিতি কাপড় পুড়িয়ে তার জায়গায় বিলিতি কাপড়ের মত সস্তা দিগি কাপড় না দিতে পারলে, দরিদ্র গ্রামবাসীকে জোর ক’রে স্বদেশী ব্যবহার করতে বাধ্য করার কোন অধিকার নেই। রবীন্দ্রনাথের এই কথা শুনে দেশের আন্দোলনকারীরা তাঁকে বিজ্ঞপ করতে ছাড়েনি। জোড়াসাঁকোর বাড়িতে গান্ধীজীর সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের দীর্ঘ আলোচনা হলো। অতি উৎসাহী দেশ-সেবকরা রবীন্দ্রনাথের বাড়ির উঠানে বিলিতি কাপড়ের বস্তা এনে পোড়ানো। কিন্তু গান্ধীজী রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে একমত হতে পারলেন না। তবু রবীন্দ্রনাথ বললেন—‘শুধু ঘরে ব’সে চরকা চালালেই এক বছরের মধ্যে স্বরাজ হবে, এত সহজ কাজের দাবী দেশবাসীর কাছে কিছুতেই রাখা উচিত নয়। আমাদের গ্রাম গঠনের কঠিন কত’ব্য যদি আমরা গ্রহণ না করি, মাত্র অসহযোগ ক’রে কিছুই হবে না। দেশসেবার কাজ কঠিন।’

অসহযোগ আন্দোলন ব্যর্থ হলো। আজ এতদিনে সেই গ্রাম-সেবাকেই আমরা শ্রেষ্ঠ দেশসেবা ব’লে বুঝতে পেরেছি। একথা শুনে তোমরা অবাক হবে যে, এই অসহযোগ আন্দোলনের সময়ই রবীন্দ্রনাথ তাঁর বিশ্বভারতী প্রতিষ্ঠা ক’রে সমস্ত বিশ্বের লোককে তাঁর আশ্রমে সাদরে ডাক দিয়েছিলেন। ইংরেজকে বয়কট ক’রে আমাদের মুক্তি হবে না, আমাদের মুক্ত করবে আমাদের সাধনা। ভারতের আশ্রমে এসে বিশ্বের গান্ধী প্রেম, অীতিভে, জ্ঞানের সাধনায় মিলিত হবে। সর্কার স্বজাতি-অভিমানের মোহ অতি ভয়ানক। তার ফলেই দেশে দেশে এত হিংসা, এত হানাহানি। ভারতবর্ষ সেই জাতীয় অহমিকার কিছুতেই অন্ধ হ’তে পারে না। রবীন্দ্রনাথের সেই কথা সেদিন বিশ্ববাসীর কানে গেলেও মনে প্রবেশ করেনি। তাই তো আবার আর একটা মহাবুদ্ধি চোখের সামনে আমরা দেখতে পেলাম। আর

আজ এতদিন পরে পৃথিবী বুঝতে পেরেছে যে, জাতি-অভিমান ত্যাগ ক'রে একত্র মিলিত হতে না পারলে রক্ষা নেই। তাই তো সম্মিলিত রাষ্ট্রসংঘ গঠিত হয়েছে। কিন্তু সত্যই কি আন্তর্বিদ্যুৎ শ্রদ্ধা, ঐতি এবং ত্রায়বোধ নিয়ে আমরা জাতিসংঘে মিলেছি? তা'হলে কেন ইন্দোনেশিয়ায়, গ্রীস, গ্যালেক্সাইনে আজও যুদ্ধ চলে?

বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের পুরো ভাগে এসে দাঁড়িয়ে রবীন্দ্রনাথ একদিন বাঙালীকে দেশাত্মবোধে জাগিয়েছিলেন। আব একদিন বিশ্বভারতীর ছায়াতলে দাঁড়িয়ে বিশ্বের লোককে ভালবাসতে ডাক দিলেন। তিনি তো জ'নভেন—দেশে স্বাধীনতা একদিন আসবেই। একটা জাতকে চিরকাল কেউ পরাধীন ক'রে রাখতে পারে না। কিন্তু স্বাধীন হ'য়ে আমরা যদি কেবলমাত্র নিজের দেশে শক্তি সাধনায় মন দেই এবং আপনার উন্নতির জন্য অপরের সর্বনাশ করতে সঙ্কোচ না করি, তা'হলে তো বিপদের অন্ত নেই! রবীন্দ্রনাথ তাই সস্বর্ণ অর্থে স্বদেশসেবাব কথা না ব'লে, ভালোবাসা দিয়ে বিশ্বের মানুষের হৃদয় জয় করা ব'লে ডাক দিলেন। ভালোবাসাতেই নিষ্কৃতি।

তিনি কবি। ক্ষুদ্র রাজনীতিব উদ্দেশ্যে ওঠা তাই তাঁর পক্ষে সম্ভব হযেছিল। সত্যের অগ্নি আলোক তিনি দেখতে পেয়েছিলেন। কবির দেশ তো শুধু এই বাংলাদেশ নয়; তিনি সকল দেশের, সকল কালের।

কিন্তু, রবীন্দ্রনাথের স্বপ্ন আজও সার্থক হয়নি। পৃথিবীতে জাতিবিদ্বেষ আজও পরিপূর্ণ ভাবে বর্তমান। 'হিংসায় উন্নত' আজো মানুষ। নিজের দেশে ভাইয়ের গলায় আমরা ছুরি বসাতে লজ্জায় ম'রে যাচ্ছি না। সকলে ব চেয়ে দুর্ভাগ্য আমাদের বাঙালীর। যে বঙ্গভঙ্গ বন্ধ করতে যেয়ে একদিন প্রকৃতপক্ষে ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলন গড়ে উঠেছিল—সেই বঙ্গকে ভঙ্গ ক'রেই তো আজ স্বাধীনতা এলো। একেই বলে অদৃষ্টের পরিহাস!

১৫ই আগস্ট, ২০শে শ্রাবণ—স্বাধীনতার পতাকা উড়ছে বরে বরে। পথে

পথে আনন্দের কলবব! ববীন্দ্রনাথ আজ আমাদের মধ্যে উপস্থিত নেই।
 তবু তো ভুলতে পারছিলেন বিয়াল্লিশ বছর আগেকার শিশিরে ছলছল এক
 আশ্বনের প্রভাত। সমস্ত দেশ বেদনায় আকুল, দলে দলে কলকাতার লোক
 চলেছে গঙ্গার খাটে। কণ্ঠে ববীন্দ্রনাথের গান—যা দিয়ে তারা বঙ্গভঙ্গ
 সেদিন ব্যর্থ করেছিল। আজও যেন সেই কণ্ঠ শুন—

“বাঙালীর প্রাণ, বাঙালীর মন,

বাঙালীর ধরে যত ভাইবোন

এক হউক, এক হউক, এক হউক,

হে ভগবান!”

এগারোই

আগষ্ট

শ্রীম্মেহকণা গল্পোপাখ্যান

ভারতের স্বাধীনতা-সংগ্রামে আগষ্ট অবলীয্য মাস। এই আগষ্ট এনেছে নিরানন্দের বার্তা, এনেছে আনন্দব বার্তা। আগষ্টেরই একদিনে উঠেছিল 'ভাবত-ছাড়ো'র তুফান, —সঙ্গে সঙ্গে বিপ্লব বহি জলে উঠেছিল ভাবতের দিকে দিকে। আগষ্টই এনেছে 'প্রত্যক্ষ সংগ্রাম' নিদারুণ লাড়বাড়ী যুদ্ধ, লালে লাল কবে দিয়েছে বাণ' বিহার পাঞ্জাবের জল-স্থল। আগষ্টই আনলে ভাবতের মক্তি, সঙ্গে সঙ্গে স্বাধীন ভাবত। বিচ্ছেদ ঘটলে ভাইয়ে ভাইয়ে। আগষ্টেই এক প্রভাতে ভাবতের মুক্তি সংগ্রামের অগ্রদূত কঁাসীকাঠে বুলে মুমূর্ষু আতিকে করেছিল প্রাণশক্তিতে উদ্ভুদ্ধ।—সেই এগারোই আগষ্টকেই আজ বিশেষ ভাবে স্মরণ করছি এই দিনেই কঁাসীতে বুলেছিল ক্ষুদ্রির'ম।

ক্ষুদ্রিরামের কথা কত জনেই বলেছেন কত ভাবে,—তাকে বাদ দিয়ে তো ভাবতের স্বাধীনতা-যুদ্ধের কোন কাহিনীই রচিত হতে পারে না। তবু আমরা আবাব তাঁকে শ্রদ্ধাঞ্জলি দিচ্ছি সেই মহাদিন ১৯৪৭এর এগারোই আগষ্টকে স্মরণ কবে—যেদিন ভোর ছয়টায় এই মহাপ্রাণ কিশোর নির্ভীক চিন্তে প্রসন্ন হাস্তোজ্জ্বল মুখে প্রাণ দিল কঁাসীর মঞ্চে।

মিঃ কিংসফোর্ড গেছে মজঃফরপুরে জজ হয়ে। জুদিরাম আর দীনেশ বায় (প্রফুল্ল চাকীর ছদ্মনাম) গেছে তাকে অহুসরণ করে সেখানে; রয়েছে এক ধর্মশালায়। এরি মধ্যে কলকাতার পুলিশ কমিশনার মিঃ হ্যালিডেব কাছ থেকে সেখানে খবব পৌঁছে গেছে বিপ্লবীদের গতিবিধি সম্বন্ধে। খবব পেয়েই কিংসফোর্ডের বাংলা পাহারা দেবার জন্য দুজন সশস্ত্র কনেষ্টেবল, তহশিলদার খাঁ আর ফয়েজউদ্দীন নিযুক্ত হয়ে গেল।

৩০শে এপ্রিল সন্ধ্যার অন্ধকারে নুকিয়ে আছে জুদিরাম আর প্রফুল্ল। ঠিক কিংসফোর্ডের গাড়ীর মতই একখানা একষোড়ার ভাড়াটে গাড়ী যাচ্ছে বাংলোর পূর্বদিক বেসে। হঠাৎ একটা ভীষণ বোমার আওয়াজ! সঙ্গে সঙ্গে গাড়ী চূর্ণ-বিচূর্ণ হয়ে গেল। মারা গেল মিসেস কেনেডি আর তাঁর মেয়ে। মেয়ে মারা গেল একঘণ্টার মধ্যেই, মা মারা গেলেন ২২ মিনিটে।

যুবকদের আকার-প্রকারের বর্ণনা দিল পাহারা-রত পুলিশ দুইজন। তাই ভিত্তি করে চারিদিকে অহুসঙ্কান চলল, টেলিগ্রামও গেল সব বায়গাথ। কয়েক বিপ্লবী দু'জন দু'দিকে চলে গেল। কথা থাকল, মোকামা স্টেশনে দু'জনে যেয়ে মিলিত হবে।

মজঃফরপুর থেকে পাঁচশ মাইল দূরে ওয়াইনি স্টেশন। স্টেশনের বাইরে একখানা মুদি দোকান। অনাহারে অনিদ্রায় পথশ্রমে হুস্টিস্তায় একেবাবে ভেঙ্গে পড়েছে জুদিরাম। চলতে আর পারে না। ১লা মে বেলা আটটায় ঐ মুদি দোকানে আশ্রয় নিয়েছে সে। এই সময় কতেসিং আর শিউপ্রসাদ সিং নামে দু'জন সশস্ত্র কনেষ্টেবল গ্রেপ্তার করল তাঁকে। জুদিরামের সঙ্গে ছিল দুটো রিভলবার আর ত্রিশটা তাজা কার্তুজ। সে বাধা দিতে চেষ্টা করল, কিন্তু অবসাদে নিষ্কর্তী হতে পড়েছে সে।

ওদিকে প্রফুল্ল চাকী যেতে যেতে সমষ্টিপুরে যেয়ে উঠল। রাস্তায় তার সঙ্গে দেখা হল নন্দলাল বাড়ুয়োর। নন্দলাল ছিল সিংভূমের পুলিশ সাব-ইন্সপেক্টর। সে সাধারণ পোষাকে যাচ্ছিল। প্রফুল্ল কোন সন্দেহ না

করে তার সঙ্গে আলাপ জুড়ে দিল। কথায় কথায় বন্ধুত্ব বেশ জমে উঠল। প্রফুল্ল সরল ভাবে নন্দলালের কাছে তাদেব অভিযানের কাহিনী বলল। ছ'জনেই বেশ হাসিগল্প করে চলে এল মোকামায়। নন্দলাল গোপনে এক কনেষ্টেবলকে প্রফুল্লর দিকে কড়া নজর রাখতে নির্দেশ দিয়ে খবর দিল মজঃফরপুরের পুলিশের কর্তা মিঃ আর্মস্ট্রংকে। সে প্রফুল্লকে গ্রেপ্তার করবার আদেশ নিল আর্মস্ট্রং থেকে। আর্মস্ট্রং খুশী হয়েই অহুমতি দিল।

২রা মে বেলা প্রায় চাবটা'র সময় নন্দলাল বখন দলবল নিয়ে প্রফুল্লকে গ্রেপ্তার করতে গেল, প্রফুল্ল ঘুণায় মুখ কৃষ্ণিত করে বলে উঠল,—“আমি জানতুম না, তুমি বাঙ্গালী হয়েও এত নীচ—এত বিশ্বাসঘাতক! কিন্তু আমি মুক্ত, আমার তুমি ছুঁতেও পাববে না।” এই বলেই পিস্তলের দুটি গুলি কবল—একটি নিজের গলায়, একটি মাথায়। প্রফুল্লের বক্তাক্ত দেহ লুটিয়ে পড়ল পথের মাঝে।

সরকাব থেকে নন্দলাল পুরস্কার পেলে যথেষ্ট, চাকরীতে তার উন্নতিও হয়ে গেল খুব। কিন্তু ভোগ করতে পারল না সে কিছুই বেশি দিন। বিপ্লবীদের হাতে সে প্রাণ হারালো।

ফুদিরামকে নেওয়া হল তদন্তকারী ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে। সেখানে ফুদিরাম অপরাধ স্বীকার করে বলে যে, তার উদ্দেশ্য ছিল মজঃফরপুরে নব-নিযুক্ত জেলা ও সেশন জজ মিঃ কিংস্ফোর্ডকে হত্যা করা। কারণ, কলকাতার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট রূপে সে বহু অত্যাচার ও অবিচার করে এসেছে।

দু'তিন দিন পরেই তাকে বিচারের জন্য পাঠানো হল অতিরিক্ত সেশন জজের এজলাসে। জজ কিংস্ফোর্ড তখন বিদায় নিয়ে স্বাস্থ্য পাবিবর্তনের জন্য চলে গেছে পাহাড়ে।

৮ই জুন দায়রাতে বিচার আরম্ভ হল। ৯ই জুন বাবু নাথুনিপ্রসাদ ও বাবু জনকপ্রসাদকে এসেসার নিযুক্ত করা হল। সরকার পক্ষে মামলা

চালালেন মিঃ মাহুক ও পাটনার বাবু বিনোদবিহারী মজুমদার। আসামীর পক্ষে মামলা তদ্বির করবার জন্য বাবু কালীপদ বস্তু স্বেচ্ছায় আদালতের অনুমতি চাইলেন। পরে আরো কয়েকজন উকীলও এলেন তার পক্ষে। মিঃ কিংস্ফোর্ড সাক্ষ্য দিতে গিয়ে বলল যে, কলকাতায় প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট থাকবার সময় ছ'বার সে জনতা কতৃক আক্রান্ত হয়েছিল, এবং মজঃফরপুরে বদলি হবার সময় তার বিপদ সম্বন্ধে তাকে সতর্ক করে দেওয়া হয়েছিল। এ ছাড়া এ মামলায় কিংস্ফোর্ডের বাংলোর পাহারাদার ছ'জন, ধর্মশালার কতৃপক্ষ এবং আরো কয়েকজন সরকার পক্ষে সাক্ষ্য দিল। সরকার পক্ষে সাক্ষ্য শেষ হয়ে গেলে ক্ষুদীরাম এক বিবৃতিতে বলল—

“আমার বাবা-মা-ভাই কেউ নেই। আমার জ্যেষ্ঠা, খুড়া বা মামাও নেই। আমার বড় বোন শ্রীমুখা অপরূপা দেবীর স্বামী বাবু অমৃতলাল রায় মেদিনীপুর জজের হেড ক্লার্ক। আমি ২য় শ্রেণী পর্যন্ত পড়েছি। ছ'তিন বছর ধরে পড়া ছেড়েছি। জামাইবাবু (অমৃতবাবু) স্বদেশী করি বলে আমাকে তাড়িয়ে দিয়েছেন। আমার সং-মা বেঁচে আছেন; তিনি তাঁর ভাই সুরেন্দ্রনাথ ভঞ্জের কাছে থাকেন। আমার বয়স ১২ বছর।

“জেলের খাদ্য বড় বিক্রী। আমার মোটেই সহ হয় না, স্বাস্থ্যও আমার ধারাপ হয়ে গেছে। এ ছাড়া অন্তরিক দিয়ে আমার উপর কোন ধারাপ ব্যবহার করা হয়নি। তবে দিনরাত নির্জন সেলে থাকতে হয়, পড়বার জন্য কিছু পাওয়া যায় না, এ বড় কষ্ট। বই বা সংবাদপত্র পড়তে আমার বড় ইচ্ছে করে।

“আমার ইচ্ছে হয় একবার জন্মস্থান মেদিনীপুর এবং আমার দিদি ও ভাগ্নেদের দেখি। আমার মনে কোন দুঃখ নেই, দুঃখের কারণও কিছু নেই। কেবল দুটি অসহায় জীলোককে ভুলে মেরে ফেলেছি, এই বা দুঃখ। গীতা আমি পড়েছি, ভয় আমার মনে এক ফোঁটাও নেই।”

১২ই জুন বিচার শেষ হল। এসেসার দুইজনই আসামীকে দোষী

সাব্যস্ত করল। জজ রায় দিলেন, আসামীকে কাঁসীর আদেশ দেওয়া হল, যে পর্যন্ত না তার মৃত্যু ঘটে (The accused is to be hanged by the neck till he is dead)। হাইকোর্টে আপীল করার জন্য মাত্র সাত দিন সময় দেওয়া হল।

বিচারের সময় ক্ষুদ্রিরামকে ক্রীণ ও দুর্বল দেখা যাচ্ছিল। বিচার বা তার কলাফল তার প্রশান্ত মনকে যেন বিন্দুমাত্রও স্পর্শ করছিল না। সে অনেক সময় কাঠগডায় ঘুমিয়ে থাকত ছোট ছেলেটির মত। জজের গাভীরূপূর্ণ বস্তুব্য শুনে সে মাঝে মাঝে মুচকি হাসত। জজ যখন তাকে জিজ্ঞেস করলেন, রায়ের মর্ম সে বুঝেছে কিনা, তখন সে হাত্তোদ্দীপ্ত মুখে মাথা নেড়ে জানাল যে সে বেশ বুঝেছে।

হাইকোর্টে আপীল করা হল। ১৩ই জুলাই বিচারপতি ব্রেট্ ও রাইভস্ কাঁসীব হুকুমই বহাল রাখলেন।

১২ই আগষ্ট অমৃতবাজার পত্রিকায বেরুলো—১১ই আগষ্ট সকাল ছয়টার ক্ষুদ্রিরামের কাঁসী হয়ে গেছে। সে দৃঢ়পদে ও প্রশান্ত ভাবে কাঁসী-মকের দিকে এগিয়ে গেছে। কাঁসীর আগে তার মাথা অচ্ছাদন করার সময়েও সে মুহু মুহু হাসছিল। ক্ষুদ্রিরামের ইচ্ছানুসাবে তার উকীল কালিদাসবাবু তার মৃতদেহ চেয়ে নেন। ম্যাজিষ্ট্রেটের অনুমতি নিয়ে গণ্ডকেব তীরে ক্ষুদ্রিরামের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া করা হয়। শশান-বন্ধুরা যে রাস্তা দিবে তার মৃতদেহ বহন করে নিচ্ছিল, সে বাস্তাব দুই পাশে পুলিশের বিপুল সমাবেশ করা হয়েছিল, দর্শকদিগকে তাবা দুবে সরিয়ে রাখছিল।

উনচল্লিশ বছর আগে আগষ্টের এগারোই তারিখে বাংলার বীর শহীদ ক্ষুদ্রিরামের দেহান্ত ঘটে। আজ স্বাধীনতা লাভের প্রাকালে বাংলার সর্বত্র তার মৃত্যুবার্ষিকী অনুষ্ঠিত হচ্ছে। অথচ বাংলা ছিল ক্ষুদ্রিরামের আদর্শ। যে সাম্রাজ্যবাদ, সেই অথচ বাংলাকে খণ্ডিত করেছিল, তারই মূলে আঘাত করতে চেয়েছিল সে।

আজ সাম্রাজ্যবাদ দূর হয়ে যাচ্ছে—ফুদিরামের স্বপ্ন আজ সকল হতে চলেছে। কিন্তু তার অঞ্চল বাংলার আদর্শ কোথায় বিলীন হয়ে গেল আজ। সাম্রাজ্যবাদের চক্রান্তে বিভ্রান্ত বাঙালী আজ স্বেচ্ছায় বরণ করে নিয়েছে ঋণিত বাংলাকে।

ফুদিরামের কাঁসী বাঙালীর জীবনে দারুণ আলোড়ন সৃষ্টি করেছিল। জনৈক অজ্ঞাতনামা পল্লী কবি সেই বিষয়ে যে লোক-সঙ্গীত বচনা করেছেন তাই একবার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। গানটি এখানে 'দেওয়া' হলো, গানের সাথে বাস্তব ঘটনার যোগাযোগ না থাকলেও বাস্তবী তরুণদের প্রতি বাঙালীর প্রভূত ঐতি ও শ্রদ্ধা ফুটে উঠেছে এই গানেব প্রতি ছন্দে।

কাঁসীর গান

একবার বিদায় দে মা ঘুরে আসি।

শনিবার দিন দশটা বেলা,

হাইকোর্টে গেলে জানা

—ওমা, অভিরামের দ্বীপ চালানা-

ফুদিরামেব কাঁসী।

ওমা, কলের বোমা তৈয়ার করে

দাঁড়িয়ে ছিলাম লাইনেব ধারে,

ওমা, বড়লাটকে মারতে গিয়ে

মারলাম ভারতবাসী।

হাতে যদি থাকত ছোরা

তোর ক্ষুদি কি পড়ত ধরা ?

ওমা, রক্ত-মাংস এক করিতাম

দেখত ইংলণ্ডবাসী ।

থাকত যদি টাটু ঘোড়া

ক্ষুদিরাম কি পড়ত ধরা ?

ওমা, এক চাবকে চ'লে যেতাম

গয়া গঙ্গা কাশী ।

বেলা দশটা বেজে গেল

ফাঁসীব হুকুম জারী হ'ল ।

ওমা, আমি হাসি হাসি পরব ফাঁসি

দেখুক ভারতবাসী ।

দশ মাস দশ দিন পরে

জন্ম নিব মাসীব ধবে ;

চিনতে যদি না পারিস্ মা,

গলায় দেখিস্ ফাঁসী ।

ওমা, মনের দুঃখ মনে রইল

আমার হ'ল না স্বদেশী ।

কাঁচের বাসন কাঁচের চুড়ী

পরো না মা বিলাতী শাড়ী ;

এ মিনতি করি মাগো,

ভুলো না স্বদেশী ।

জাতীয় পতাকা

ঐহরপদ চট্টোপাধ্যায়

মেদিনীপুর। ১৯৪২ সালের আগষ্ট বিপ্লব তখন চলছে। এক বিপ্লবী দল সেদিন ছুটে চলছে খানা দখল করতে। দলের সামনে দৃঢ় শীর্ণ হস্তে সর্গর্বে জাতীয় পতাকা নিয়ে এগিয়ে চলেছেন এক স্থবিধ বৃদ্ধা—নাম মাতঙ্গিনী হাজরা, বয়স ৭৩ বৎসব। ব্রিটিশ সৈন্য বাধা দিলো, বল্লো—জাতীয় পতাকা তাদেব হাতে তুলে দিতে। দশ হাজর লোকেব পবিচালিকা সেই বৃদ্ধা অকম্পিত-কণ্ঠে উত্তর দিলেন—প্রাণ দিতে পাবি পতাকা দেবো না। বর্ষব সৈন্তের গুলীব আঘাতে বৃদ্ধা প্রাণ দিলেন—জাতীয় পতাকা তুলে দিলেন না অনধিকারীর হাতে। সেই সময়ের আব একটি ঘটনা। আসামেব দবং জেলাব গোহুর গ্রামে খানার উপব জাতীয় পতাকা তুলতে যেয়ে কনকলতা নারী একটি তেরো বছরের মেয়ে হাসিমুখে বন্দুকের গুলী বুক পেতে নিয়েছিল, তবু পতাকা হাতছাড়া করে নি। এমনি আরো কত ভাবত-মাযের আদরের ছালাল-ছালালী প্রাণ দিয়েছে, হাসিমুখে কাবাগাবে নবকয়ল্লগাকে বরণ করে নিয়েছে জাতীয় পতাকাব সম্মান বাধবাব জন্তে।

স্বাধীনতার দাবদেশে উপনীত হয়ে এই জাতীয় পতাকার ইতিহাস আব ব্যাখ্যা না জানা শুধু লজ্জার কথা নয়, অপবাধ।

একটা জাতি যখন সম্মিলিতভাবে দাঁড়াবার ক্ষমতা অর্জন কবে, তখনই সে লাভ করে, জাতীয় পতাকা ধারণের অধিকার। ১৯০৫ সালের আগে পর্যন্ত ভারতব জাতীয় মহাসভা বা কংগ্রেসের সংগ্রামেব কোন সিদ্ধান্ত ছিলো না; সংগ্রাম আরম্ভ হলো ১৯০৫ সালে—বড়লাট লর্ড কার্জনেব বঙ্গদেশ বিভাগের নীতির বিরুদ্ধে বাংলাদেশে তখন শুরু হলো তীব্র আন্দোলন। ফ্রান্সদেশের